

உ

கணபதி துணை.

தொல்காப்பியம்.

சொல்லதிகாரம்.



இது

வடநூற்கடலை நிலைகண்டிணர்ந்த

சேனாவரையருரையோடு

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஆறுமுகநாவலரவர்களால்

பலபிரதிருபங்களைக்கொண்டு பரிசோதித்தபடி,



சென்னப்பட்டணம்

வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில்

அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இரண்டாம் பதிப்பு.

ஸ்ரீ முகஸ்ரீதேவீ.

இதன் விலை ரூபாய் - ௨.

1934.

(Registered Copyright.)

சூ சீ ப த் தி ர ம்.

பக்கம்.	இயலின்பெயர்.	சூத்திரத்தொகை.
க.	கிளவியாக்கம்குக
குக.	வேற்றுமையியல்...	... உஉ
அரு.	வேற்றுமைமயங்கியல்	...கூச
கக0.	விளிமரபு நௌ
கஉந.	பெயரியல்சந
கரு0.	வினையியல் நுக
ககுக.	இடையியல்...	...சஅ
உஉஉ.	உரியியல்...	... க00
உசக.	எச்சவியல் கௌ

சூ சகந

உ

கணபதி துணை.

தொல்காப்பியம்.

சொல்லதிகாரம்.

சேனாவரையருரை.

தன்றே னுன்கி னென்றுகைம் மிகுஉங்
களிறுவளர் பெருங்கா டாயினு
மொளிபெரிது சிறந்தன் றளியவேன் னெஞ்சே.
ஆதியிற் றமிழ்நா லகத்தியற் குணர்த்திய
மாதோரு பாகனை வழத்துதும்
போதமெய்ஞ் ஞான நலம்பெற்ற் பொருட்டே.
தவளத் தாமரைத் தாதார் கோயி
லவளைப் போற்றுது மருந்தமிழ் குறித்தே.
சந்தனப் பொதியத் தடவரைச் செந்தமிழ்ப்
பரமா சாரியன் பதங்கள்
சிரமேற் கொள்ளுந் திகழ்தரற் பொருட்டே.

க. கிளவியாக்கம்.

க. உயர்திணை யென்மனார் மக்கட் சுட்டே
யஃறிணை யென்மனா ரவரல பிறவே
யாயிரு திணையி னிசைக்குமன சொல்லே.

நிறுத்த முற்றையானே சொல்லுணர்த்தியவெடுத்துக்
கொண்டார்; அதனால் இவ்வதிகாரஞ் சொல்லதிகாரமென்
னும் பெயர்த்தாயிற்று.

சொல்லாவது எழுத்தோடு ஒருபுடையானொற்றுமையுடைத்தாய்ப் பொருள் குறித்து வருவது. உரையாசிரியரும் எழுத்தாதற் றன்மையொடு புணர்ந்தென்பார் “எழுத்தொடு புணர்ந்து” என்றாராகலின், ஒருபுடையொற்றுமையே கூறினார். தன்மையொடு புணர்ந்தென்னுக்கால், ஒரெழுத்தொரு மொழிக்கு எழுத்தொடு புணர்தலின்மையிற் சொல்லாத லெய்தாதென்க. பொருள் குறித்து வாராமையின் அசைநிலை சொல்லாகாவெனின்;—“ஆவயி னுறு முன்னிலை யசைச் சொல்” என்றும், “வியங்கோளசைச்சொல்”²¹³ என்று மோழிதலான், அவையும் இடமுதலாகிய பொருள் குறித்து வந்தன வென்க. “யாகா பிறபிறக்கு”¹ என்னுந் தொடக்கத்தன வோவெனின், அவையும் மூன்றிடத்திற்குமுரியவாய்க் கட்டுரைச்சுவைபட வருதலிற் பொருள் குறித்தனவேயாம். இக்கருத்தே பற்றியன்றே ஆசிரியர் “எல்லாச் சொல்லும் பொருள்குறித் தனவே” என்றோதுவாராயிற்றென்க.

• சொற்றான் இரண்டு வகைப்படும், தனிமொழியுந் தொடர்மொழியுமென.. அவற்றுள், தனிமொழியாவது சமய வாற்றலாற் பொருள் விளக்குவது. தொடர்மொழியாவது அவாய்நிலையானும் தகுதியானும் அண்மையானும் இயைந்து பொருள் விளக்குந் தனிமொழியீட்டம்.

பெயர்ச்சொல்லும், வினைச்சொல்லும், இடைச்சொல்லும், உரிச்சொல்லுமெனத் தனிமொழி நான்குவகைப்படும். மரமென்பது பெயர்ச்சொல். உண்டானென்பது வினைச்சொல். மற்றென்பது இடைச்சொல். நனியென்பது உரிச்சொல்.

இருமொழித்தொடரும் பன்மொழித் தொடருமெனத் தொடர்மொழி இரண்டுவகைப்படும். சாத்தன் வந்தானென்பது இருமொழித்தொடர். அறம் வேண்டியரசனுலகம் புரந்தானென்பது பன்மொழித்தொடர்.

அதிகாரமென்னுஞ் சொற்குப் பொருள் பலவுளவேனும், ஈண்டதிகாரமென்றது ஒருபொருணுதலி வரும் பலவோத்தினது தொகுதியை வடநூலாரும் ஒரிடத்து நின்ற சொற் பல சூத்திரங்களோடு சென்றியைதலையும் ஒன்றன

திலக்கணம் பற்றி வரும் பல சூத்திரத்தொகுதியையும் அதி
காரமென்ப. * சொல்லதிகாரம் சொல்லையுணர்த்திய வதிகார
மெனவிரியும். அச்சொல்லை யாங்ஙனமுணர்த்தினாரோவெ
னின், தம்மையேயெடுத்தோதியும் இலக்கணங்கூறியுமுணர்த்
தினாரென்பது.

வழுக்களைந்து சொற்களையாக்கிக்கொண்டமையான், இவ்
வோத்துக் கிளவியாக்கமாயிற்று. ஆக்கம் அமைத்துக்கோ
டல்; நொய்யு நுறுங்குங்களைந்து அரிசியமைத்தாரை அரிசி
யாக்கினாரென்பவாகலின். சொற்கள் பொருள்கண்மேலாமா
றுணர்த்தினமையாற் கிளவியாக்கமாயிற் றெனினுமமையும்.
பொதுவகையாற் கிளவியென்றமையால், தனிமொழியுங்
தொடர்மொழியுங் கொள்ளப்படும். கிளவி, சொல், மொழி.
என்னுந் தொடக்கத்தனவெல்லாம் ஒரு பொருட்கிளவி.

இச்சூத்திரத்தின் பொருள். மக்களென்று கருதப்படும்
பொருளை ஆசிரியர் உயர்திணையென்று சொல்லுவார்; மக்க
ளென்று கருதப்படாத பிறபொருளை அஃறிணையென்று
சொல்லுவார்; அவ்விருதிணைமேலுஞ் சொற்கணிகமும் என்ற
வாறு. எனவே, உயர்திணைச்சொல்லும் அஃறிணைச்சொல்லு
மெனச் சொல்லிரண்டென்றவாறும்.

மக்கட்சாதி சிறந்தமையான் உயர்திணையென்றார்.

என்மனாரென்பது செய்யுண்முடிபெய்தி நின்றதோரா
ரீற் றெதிர்கால முற்றுச்சொல். என்றிசினோர், கண்டிசினோர்
என்பன முதலாயின அவ்வாறு வந்த இறந்தகாலமுற்றுச்
சொல். என்ப என்னு முற்றுச்சொல்லினது பகரங்குறைத்து
மன்னும், ஆருமென இரண்டிடைச்சொற்பெய்து விரித்தா
ரென்று உரையாசிரியர் கூறினாராவெனின்:—என்மனாரென்
பது இடர்ப்பட்டுழிச் சிறுபான்மை வாராது, நூலுள்ளுஞ்
சான்றோர்செய்யுளுள்ளும் பயின்று வருதலானும், இசைநிறை
யென்பது மறுத்துப் பொருள் கூறுகின்றார் பின்னும் இசை
நிறையென்றல் மேற்கோண்மலைவாதலானும், அவர்க்கது
கருத்தன்றென்க. மாணாக்கர்க்குணர்வு பெருகல் வேண்டி

* இதனைச் சிவஞானமுனிவர் விரித்துணர்த்தினார். தொல்
ரப்பியச் சூத்திரவிருத்தியிற்காண்க.

வெளிப்படக் கூறாது உய்த்துணரவைத்தல் அவர்ச்சுயல்பாக
லாற் செய்யுண்முடிபென்பது கூறாராயினார். *

என்மனராசிரியரெனவே, உயர்திணை அஃறிணையென்
பன தொல்லாசிரியர் குறியாம். ஆசிரியரென்னும் பெயர்
வெளிப்படாது நின்றது.

மக்களாகிய சுட்டு யாதன்கணிகழும் அது மக்கட்சட்
டெனப் பண்புத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்
தொகை. † ஈண்டு மக்களென்றது மக்களென்னுமுணர்வை.
எனவே, மக்களேயாயினும் மக்களென்றுசுட்டாது பொரு
ளென்று சுட்டியவழி உயர்திணையெனப்படாதென்பதாம்.

இனி அவரலவென்னாது பிறவென்றே விடின் யாதல்
லாத பிறவென்று அவாய் நிற்குமாகலின், அவரலவென்றார்.
மக்கட்சட்டேயென்று மேனின்றமையின் மக்களல்லாத
பிறவென்றுணர்தலாமெனின்:—ஆற்றன் முதலாயினவற்றாற்
கொள்வது சொல்லில்வழியென மறுக்க. இனி அவரல
வென்றே யொழியின் அவற்றது பகுதியெல்லாம் எஞ்சாமற்ற
மூவாமையின், எஞ்சாமற்றமூவுதற்கு அவரல பிறவென்றார்.

செய்யுளாகலான் ஆயிருதிணையெனச் சுட்டு நீண்டது.
வரையறையின்மையின் ஈண்டு யகரவுடம்படுமெய்யாயிற்று.

சொன்னிகழ்ச்சிக்குப் பொருளிடமாகலின், ஆயிரு
திணையின் கண்ணென ஏழாவது விரிக்க. இன்சாரியை வேற்
றுமையுருபுபற்றியும் பற்றாது நிற்குமென்று உரையாசிரியர்
இரண்டாவது விரித்தாராலெனின்:—“சாரியை யுள்வழிச்

* ஈண்டுக் கூறியவாற்றால் மன் இசின் இரண்டும் முறையே
எதிர்காலவிடைநிலையும் இறந்தகாலவிடை நிலையுமாமென்பது
பெறப்பட்டது. சிவஞானமுனிவர் சிவஞானபாடியத்துள் “என்
மனரென்பது செய்யுண்முடிபாயதோராரீற்றுமுற்றுச்சொல். மன்
எதிர்காலவிடைநிலை. அது ‘உயர்திணை யென்மனார் மக்கட்சட்டே’
என்னுஞ் சூத்திரத்துச் “சேனாவரையருரையானுமறிக” என்றார்.
இங்ஙனமாகவும், மன் இறந்தகாலவிடைநிலையென்பர் சிலர்.

† மக்கட்சட்டென்பது அன்மொழித்தொகையன்றெனவும்
இருபெயரொட்டாகுபெயரெனவுஞ் சிவஞானமுனிவர் கூறினர்.
தொல்காப்பியச்சூத்திரவிருத்தியிற் காண்க.

சாரியை கெடுத்தலுஞ்—சாரியை யுள்வழித் தன்னுருபு நிலையலும்” என்றிரண்டாவதற்குத் திரிபோதினமையானும், “செலவினும் வரவினுந் தரவினுந் கொடையினும்” என்புழியும் பிறுண்டுமெல்லாம் ஏழாவது விரித்தற்கேற்பப் பொருளுரைத்தமையானும், அவ்வுரை போலியுரையென்க. ஆயிருதிணையினுமென்னுமும்மை விகாரவகையாற் றொக்குகின்றது.

இசைக்குமென்பது செய்யுமென்னு முற்றுச்சொல்.

மன்னென்னுமிடைச்சொல் மனவென வீறுதிரிந்துகின்றது. மன்னென்று பாடமோதுவாருமுளர்.

ஏகாரம் ஈற்றசை.

சொல்வரையறுத்தலே இச்சூத்திரத்திற்குக் கருத்தாயின், ஆடீஉவறிசொல் மகடீஉவறிசொல்லென்றற்போல் உயர்திணைச்சொல் அஃறிணைச்சொல்லெனவமையும், உயர்திணை மக்கள் அஃறிணை பிறவெனல்வேண்டாவெனின்:— உயர்திணை அஃறிணையென்பன தொல்லாசிரியர் குறியார்களான் ஆடீஉ மகடீஉப்போல வழக்கொடு படுத்துப் பொருளுணர்தலாகாமையின், உயர்திணை மக்கள் அஃறிணை பிறவெனல்வேண்டுமென்பது. இவ்வாறு ஒருபொருணுதலிற்றுக உரையாக்கால், சூத்திரமொன்றாமாறில்லையென்க. (க)

உ. ஆடீஉ வறிசொன் மகடீஉ வறிசொற்
பல்லோ ரறியுஞ் சொல்லோடு சிவணி
யம்முப் பாற்சொ லுயர்திணை யவ்வே.

இ - ள். ஆடீஉவறிசொல்லும் மகடீஉவறிசொல்லும் பல்லோரறியுஞ்சொல்லோடு பொருந்தி அம்முன்று கூற்றுச் சொல்லும் உயர்திணையனவாம். எ - று.

ஆண்மகனை ஆடீஉவென்றலும், பெண்டாட்டியை மகடீஉவென்றலும் பண்டையார்வழக்கு.

அறிவுமுதலாயினவற்றான் ஆண்மகன் சிறந்தமையின் ஆடீஉவறிசொன் முற்கூறப்பட்டது. பன்மை இருபாலும் உற்றி வருதலிற் பல்லோரறிசொற் பிற்கூறப்பட்டது.

இரண்டாம் வேற்றுமை உயர்திணைக்கட் சிறுபான்மை தொகப்பெறுதலிற் றொக்குநின்றது. திரிந்த புணர்ச்சியன் மையின் விகாரவகையாற் றொக்கதென்பாருமுள்.

சிவணியென்னும் வினையெச்சம் உயர்திணையவென்னும் வினைக்குறிப்புக் கொண்டது, ஆறும்வேற்றுமையேற்று நின்ற சொற்பெயராயும் வினைக்குறிப்பாயும் நிற்குமாகலான். * உயர்திணையவாமென்னும் முப்பாற்சொல்லின் வினை ஆடுஉவறி சொல் மகடுஉவறிசொல் என்னுமிரண்டன் வினையாகிய சிவணியென்னுஞ் செய்தெனெச்சத்திற்கு வினைமுதல் வினையாயினவாறென்னையெனின்:--உயர்திணையவாதல், ஆடுஉவறி சொல் மகடுஉவறிசொல் என்பனவற்றிற்கு மெய்துதலான், வினைமுதல்வினையாமென்க, “முதனிலை மூன்றும் வினைமுதன் முடிபின்” என்புழி வினைமுதல்வினையென்னுந் துணையல்லது பிறிதொன்றற்குப் பொதுவாகாது வினைமுதற்கே வினையாதல் வேண்டுமென்னும் வரையறையின்மையின். அல்லாக் கால், இவளுமிவனுஞ் சிற்றிலிழைத்துஞ் சிறுபறையறந் தும் வினையாடுப என்பனபோல்வன அமையாவாமென்க.

ஆடுஉவறிசொன் முதலாயினவற்றை யுணர்த்தியல்லது அவற்றதிலக்கணமுணர்த்தலாகாமையின், பாலுணர்த்துமெழுத்து வகுப்பவே அவை தாமும்பெறப்படும் இச்சூத்திரம் வேண்டாவென்பது கடாவன்மையுணர்க.

உயர்திணைச்சொல்லுணர்த்தி அதனது பாகுபாடு கூறுகின்றாராகலின், அம்முப்பாற்சொலுயர்திணைய என்றாயினும் உயர்திணைச்சொல் மூன்றுபாகுபாடுபடுமென்பது கருத்தாகக் கொள்க. இக்கருத்தானன்றே, ஆசிரியர் அம்முப்பாற் சொல்லும் என “இனைத்தெனவறிந்த பொருட்டொகுதிக்குக்” கொடுக்குமும்மை கொடாராயினும், உரையாசிரியரும் உயர்திணையெனப்பட்ட பகுப்பை விரிப்புழி இத்துணையல்லது விரிபடாதென்பது ஈண்டுக்கூறியது என்றுரைத்ததூஉ

* உயர்திணையவென்பது வினைக்குறிப்புமுற்றாங்கால் அகரம் ஆறும்வேற்றுமையுருபாகாது வினைக்குறிப்பு முற்றுவிகுதியேயா மென்றறிக.

மென்க. “ஆயிரு பாற்சொ லஃறிணை யவ்வே”^௩ என்பதற்
கும் ஈதொக்கும். (உ).

ங. ஒன்றறி சோல்வே பலவறி சோல்வேன்
றயிரு பாற்சொ லஃறிணை யவ்வே.

இ - ள். ஒன்றணையறியுஞ்சொல்லும் பலவற்றையறியுஞ்
சொல்லுமென ஆவ்விரண்டுகூற்றுச்சொல்லும் ஆஃறிணை
யனவாம். எ - று. (ங).

ச. பெண்மை சுட்டிய வுயர்திணை மருங்கி
ணண்மை திரிந்த பெயர்நிலைக் கிளவியுந்
தெய்வஞ் சுட்டிய பெயர்நிலைக் கிளவியு
மீவ்வேன வறியுமந் தந்தமக் கிலவே
யுயர்திணை மருங்கிற் பால்பிரிந் திசைக்கும்.

இ - ள். உயர்திணையிடத்துப் பெண்மைத்தன்மை
குறித்த ஆண்மை திரிந்த பெயர்ச்சொல்லும், தெய்வத்தைக்
குறித்த பெயர்ச்சொல்லும், இவையெனத் தம்பொருளை
வேறறிய நிற்கும் ஈற்றெழுத்தினைத் தமக்குடையவல்ல, உயர்
திணையிடத்திற்குரிய பாலாய் வேறுபட்டிசைக்கும். எ - று.

பால் வேறுபட்டிசைத்தலாவது தாமுயர்திணைப் பெய
ராய் ஆதேவறிசொன் முதலாயினவற்றிற்குரிய ஈற்றெ
ழுத்தே தம்வினைக்கேறாக இசைத்தல்.

உ-ம். பேடி வந்தாள்; பேடர் வந்தார்; பேடியர் வந்
தார். எ-ம். தேவன் வந்தான்; தேவி வந்தாள்; தேவர் வந்
தார். எ-ம். வரும்.

அலிப்பெயரினீக்குதற்குப் பெண்மை சுட்டிய என்றும்,
மகடேஉப் பெயரினீக்குதற்கு ஆண்மை திரிந்த என்றுங்
கூறினார்.

பெண்மை சுட்டிய எனவே பெண்மை சுட்டாப்
பேடென்பதும் ஒழிக்கப்பட்டதாம்.

பெண்மை திரிதலுமுண்டேனும் ஆண்மை திரிதல்
பெரும்பான்மை யாகலான் ஆண்மை திரிந்த என்றார்.

பேடியர், பேடிமார், பேடிகள் என்பனவும் அடங்குதற் குப் பேடியென்னும் பெயர்நிலைக்கிளவியென்னுது பெண்மை சுட்டிய ஆண்மைதிரிந்த பெயர்நிலைக்கிளவி என்றார்.

பெண்மை சுட்டிய என்னும் பெயரெச்சம் பெயர்நிலைக்கிளவி என்னும் பெயர் கொண்டது. ஆண்மை திரிந்த என்பது இடைநிலை.

“தன்மைதிரிபெயர்” என்றாற்போலச் சொல்லொடு பொருட்கொற்றுமை கருதி ஆண்மை திரிந்த பெயர்நிலைக்கிளவி என்றார்.

உயர்திணைமருங்கிற் பால்பிரிந்திசைக்கும் எனவே தமக்கென வேற்றின்மை பெறப்படுதலின், ‘இவ்வெனவறியுமந்தந் தமக்கிலவே எனல் வேண்டாவெனின்:—தமக்கென ஸ்ரீறுடைய ஆடேவறிசொன் முதலாயினவற்றிற்குரிய ஈற்றானும் இசைக்குங்கொலென்னும் ஐயநீக்குதற்கு அந்தந்தமக்கிலவே எனல்வேண்டுமென்பது.

பாலுளடங்காத பேடியையும் திணையுளடங்காத தெய்வத்தையும் பாலுள்ளுந் திணையுள்ளுமடக்கியவாறு.

சுட்டியவென்பது செய்யியவென்னும் வினையெச்சமென்றும், ஆண்மை திரிதல் சொற்கின்மையிற் பெயர்நிலைக்கிளவி என்பது ஆகுபெயராய்ப் பொருண்மேனின்றதென்றும், உரையாசிரியர் கூறினாலெனின்:—ஆண்மை திரிதல் பெண்மைத் தன்மையெய்துதற் பொருட்டன்றிப் பேடிக்கியல்பாகலிற் பெண்மை சுட்ட வேண்டி ஆண்மை திரிந்தவென்றல் பொருந்தாமைபானும், பொருளே கூறலுற்றாராயின் ஆசிரியர் பேடியுந்தெய்வமுமென்று தாங்கருதிய பொருள் இனிது விளங்கச் சுருங்கிய வாய்பாட்டாற் சூத்திரிப்பராகலானும், அவர்க்கது கருத்தன்மையான், உரையாசிரியர்க்கும் அது கருத்தன்மென்க. (ச)

நு. னஃகா னொற்றே யாடே வறிசொல்.

இ - ள். னஃகா னாகியவொற்று ஆடேவறிசொல்லாம்.
எ - று.

உ-ம். உண்டனன், உண்டான், உண்ணாநின்றனன், உண்ணாநின்றான், உண்பன், உண்பான், கரியன், கரியான் என வரும்.

ஆதேவறிசொல்லாவது னகாரவீற்றுச் சொல்லாயினும், பாலுணர்த்துதற்சிறப்பு நோக்கி னஃகாநொற்றேயென்றார். அறமாவதழுக்காறின்மை என்றற்போல, னஃகாநொற்றேயேவறிசொல் என்றாயினும், ஆதேவறிசொல்லாவது னஃகாநொற்றென்பது கருத்தாகக் கொள்க. “ளஃகாநொற்று” முதலாயினவற்றிற்கும் இவை யொக்கும்.

ஏகாரம் அசைநிலை. உரையாசிரியர் பிரிநிலையென்றாலெனின்:—பிரிநிலையாயின் ஆதேவறிசொற்கிலக்கணங்கூறுதலன்றிப் பிரித்து அதன் சிறப்புணர்த்துதலே கருத்தாமாகவின், அவ்வுரைபோலியுரையென்க. (ரு)

கூ. ளஃகா நொற்றே மகடேவறிசொல்.

இ - ள். ளஃகாநாகியவொற்று மகடேவறிசொல்லாம். எ - று.

உ-ம். உண்டனள், உண்டாள், உண்ணாநின்றனள், உண்ணாநின்றாள், உண்பள், உண்பாள், கரியள், கரியாள் என வரும். (கூ)

ஏ. ரஃகா நொற்றும் பகர விறுதியு
மாரைக் கிளவி யுளப்பட முன்று
நேரத் தோன்றும் பலரறி சொல்லே.

இ - ள். ரஃகாநாகியவொற்றும் பகரமாகிய விறுதியும் மாரென்னுமிடைச்சொல்லும் இம்முன்றும் பலரறிசொல்லாம். எ - று. ஏயென்பது ஈற்றசை.

உ-ம். உண்டனர், உண்டார், உண்ணாநின்றனர், உண்ணாநின்றார், உண்பர், உண்பார், கரியர், கரியார். எ-ம். கூறுப, வருப. எ-ம். கொண்மார், சென்மார். எ-ம். வரும்.

மார் எதிர்காலம் பற்றி வந்த ஆரேயாம், ரஃகாநொற்றென வடங்குமெனின்:—அற்றன்று, ஆரேயாயிற் கொண்

மார் என்புழி மகரங்காலம் பற்றி வந்ததோரெழுத்தாகல் வேண்டும்; உண்பார் வருவார் எனக் காலம்பற்றி வருமெழுத்து முதனிலைக்கேற்றவாற்றான் வேறுபட்டு வருமன்றே; அவ்வாறன்றி உண்மார் வருமார் எனவெல்லாமுதனிலைமலும் மகரத்தோடு கூடி வருதலானும், வினைகொண்டு முடிதற்கேற்பதோர் பொருள் வேறுபாடுடைமையானும், ஆரீறன்று வேறெனவே படுமென்பது.

மூன்றுகாலமும் வினைக்குறிப்பும பற்றி வருதலாபு புமைநோக்கி ஆர் ஆர் என்னுமிரண்டற்றையும் ரஃகான் என அடக்கியோதினார். அன் ஆன் அள் ஆள் என்பனவற்றையும் இவ்வாப்புமைபற்றி னஃகான் ளஃகான் என அடக்கியோதினார்.

ரகாரம் மூன்றுகாலமும் வினைக்குறிப்பும் பற்றிப் பெருவழக்கிற்குய் வருதலின் முன் வைத்தார். மார் பகரவிறுதியிற் சிறுவழக்கிற்குகலிற் பின் வைத்தார்.

உண்கும், உண்டும், வருதும், சேறும் என்னுந் தொடக்கத்தனவும் பலரறிசொல்லாயினும், அவை “எண்ணியன் மருங்கிற்றிரி” தலின்நேரத்தோன்றுவாகலான், இவற்றை நேரத்தோன்றும் பலரறிசொல்லென்றார்.

மூன்றும் பலரறிசொல் லென்றாராயினும், பலரறிசொல்லாவது இம்மூன்றுமென்பது கருத்தாகக் கொள்க. (எ)

அ. ஒன்றறி கிளவி தறட வுர்ந்த
குன்றிய லுகரத் திறுதி யாகும்.

இ - ள். ஒன்றறிசொல்லாவது தறட என்னுமொற்றையுர்ந்த குற்றியலுகரத்தை யிறுதியாகவுடைய சொல்லாம். எ - று.

உ-ம். வந்தது, வாராநின்றது, வருவது, கரிது. எ-ம். கூயிற்று, தாயிற்று, கோடின்று, குளம்பின்று. எ-ம். குண்டு கட்டு, கொடுத்தாட்டு, குறுந்தாட்டு. எ-ம். வரும்.

கிடக்கைமுறையாற்குறுது தறட எனச் சிறப்புமுறையாற் கூறினார்.

குன்றியலுகரமென மெலிந்து நின்றது.

தகரவுகரம் மூன்று காலமும் வினைக்குறிப்பும் பற்றி வருதலும், தகரவுகரம் இறந்தகாலமும் வினைக்குறிப்பும் பற்றி வருதலும், டகரவுகரம் வினைக்குறிப்பேபற்றி வருதலுமாகிய வேறுபாடுடைமையால், குன்றியலுகரமென ஒன்று காது மூன்றாயின. (அ).

கூ. அ ஆ வ என வருஉ மிறுதி
யப்பான் மூன்றே பலவறி சொல்லே.

இ - ள். பலவறிசொல்லாவன அ ஆ வ எனவருமிறுதியையுடைய அக்கூற்றுமூன்றுசொல்லாம். எ - று.

உ-ம். உண்டன, உண்ணாநின்றன, உண்பன, கரியன. எ-ம். உண்ணா, தின்னா. எ-ம். உண்குவ, தின்குவ. எ-ம். வரும்.

உண்ட, உண்ணாநின்ற, உண்ப, கோட்ட என்னுந். தொடக்கத்தனவும் அகரவீற்றுப் பலவறிசொல். அவற்றுள் உண்பவென்பது பகரவீற்றுப்பலரறிசொல்லன்றே, அஃறிணைக்காயினவா நென்னையெனின்:—பகரவிறுதியாயினன்றே. உயர்திணைக்காவது. ஈண்டுக் காட்டப்பட்டது “கானந்தகைப்ப செலவு” “சினையவுஞ் சனையவு நாடினர் கொய்தல்—வேண்டா நயந்து தாங்கொடுப்ப போல்” என நின்றனபோல. எதிர்காலத்து வரும் பகரமூர்ந்து நின்ற அகரவீறுதலின், அஃறிணைச்சொல்லேயாமென்பது. செய்யுளாகலின், தகைப்பன கொடுப்பன என்னுஞ்சொற்கள் தகைப்ப கொடுப்ப என விகாரவகையான் அவ்வாறு நின்றனவாகலான், வழக்குமுடிவிற்கு அவை காட்டல் நிரம்பாதெனின்:—தகைத்தன, தகையாநின்றன; தகைத்த, தகையாநின்ற. எ-ம். கொடுத்தன, கொடாநின்றன; கொடுத்த, கொடாநின்ற. எ-ம். இறந்தகாலத்தும் நிகழ்காலத்தும் அகரவீறு முதனிலைக்கேற்ற வாற்றான் அவ்வக்காலத்திற்குரிய எழுத்துப்பெற்று அன் பெற்றும் பெறுதும் முடியுமாறுபோல, எதிர்காலத்தும் முதனிலைக்கேற்றவாற்றான் அக்காலத்திற்குரிய எழுத்துப்பெற்று அன் பெற்றும் பெறுதும் முடியும். எதிர்காலத்திற்குரிய

எழுத்தாவன பகரமும் வகரமுமாம். அவற்றுட் பகரம்பெற்று
 அன் பெற்றும் பெறாது முடிவுழி, தகைப்பன, தகைப்ப;
 கொடுப்பன, கொடுப்ப. எ-ம். வகரம் பெற்று அவ்வாறு
 முடிவுழி, வருவன, வருவ; செல்வன, செல்வ. எ-ம் இவ்
 வாறு முடியுமாகலின், தகைப்ப கொடுப்ப என்பன விகார
 மெனப்படா இயல்பேயாமென்பது. கொடுப்பன யாவை
 அவைபோல என உவமை கருதாது அவை தம்மையே சுட்டி
 நின்றலிற் கொடுப்ப என்பது பெயரன்மையறிக. அன்பெறாது
 எதிர்காலத்து வரும் வகரவொற்றார்ந்து நின்ற அகரமாய்
 வகரவீறடங்குமெனின், வினைகொண்டு முடிதலொழித்து
 மாரீற்றிற்குரைத்ததுரைக்க. அவ்வாறுரைக்கவே, குகரம்
 பெற்றவழி அன்பெறற்கேலாமையின், உண்குவ தின்குவ
 என்னுந்தொடக்கத்தன வகரவீறேயாம். வருவ செல்வ
 எனக் குகரம் பெறாதவழி வகரவீறாதலும் அகரவீறாதலு
 மென இருநிலைமையுமுடையவாம். என்னை? எல்லாவினைக்
 கண்ணுஞ் சேறன்மாலேத்தாகிய வகரவீறு ஆண்டு விலக்கப்
 படாமையானும், அத்தன்மைத்தாகிய அகரவீறும் ஆண்டு
 வந்து அன் பெறாதவழிக் காலவகரமூர்ந்து அவ்வாறு நின்ற
 லுடைமையானுமென்பது.

வருமென்னுமுகரம் விகாரவகையான்நீண்டு நின்றது.

ஈற்றுவகையான் மூன்றாகிய சொல்லென்பார் அப்பான்
 மூன்றென்றார். (கூ)

கய. இருதினை மருங்கி னைம்பா லறிய
 வீற்றினின் றிசைக்கும் பதினோ ரேழுத்துந்
 தோற்றந் தாமே வினையோடு வருமே.

இ - ள். உயர்தினை அஃறினையென்னும் இரண்டு
 தினைக்கண்ணுமுளவாகிய ஒருவன் ஒருத்தி பலர் ஒன்று
 பலவென்னும் ஐந்துபாலுமறிய அவ்வச்சொல்லினிறுதிக்க
 ணின்றொலிக்கும் பதினோரேழுத்தும் புலப்படுதற்கண் வினைச்
 சொற்குறுப்பாய்ப் புலப்படும். எ - று.

தினை இரண்டே பால் ஐந்தேயென வரையறுத்தற்கு
 இருதினைமருங்கினைம்பாலென்றார்.

னகாரமும் ளகாரமும் ரகாரமும் மாறும் இறுதி நின் றுணர்த்துமென்பதற்கு 'ஈற்றினின் றிசைக்கும் பதினே ரெழுத்தும்' என்பது ஞாபகமாயிற்று. அல்லனவற்றிற்கு அநுவாதமாத்திரமென்றார்.

தாமேயென்பது கட்டுரைச்சுவைப்பட நின்றது.

வினையெனப் பொதுப்படக் கூறினாராயினும், ஏற்புழிக் கோடலென்பதனாற் படர்க்கைவினையென்று கொள்ளப்படும்.

இவை பெயரொடு வருவழித் திரிபின்றிப் பால் விளக் காமையின் வினையொடு வருமென்றார். (க0)

கக. வினையிற் றேன்றும் பாலறி கிளவியும்
பெயரிற் றேன்றும் பாலறி கிளவியு
மயங்கல் கூடா தம்மர பினவே.

ஒருதிணைச்சொல் ஏனைத்திணைச்சொல்லோடு முடியுந் திணைவழுவும், ஒருபாற்சொல் அத்திணைக்கண் ஏனைப்பாற் சொல்லோடு முடியும் பால்வழுவும், பிறிதோர்காரணம் பற் றாது ஒருபொருட்குரிய வழக்கு ஒருபொருண்மேற் சென்ற தெனப்படும் மரபுவழுவும், வினையதற்கிறையாகச் செப்பு வழுவும், வினாவப்படாத பொருள்பற்றி வரும் வினாவழுவும், ஓரிடச்சொல் ஓரிடச்சொல்லோடு முடியும் இடவழுவும், காலக்கிளவி தன்னோடியையாக் காலமொடு புணருங் காலவழு வுமென வழ எழுவகைப்படும். வழுவற்குவென்றலும் வழ வமைத்தலுமென வழக்காத்தல் இருவகைப்படும். குறித்த பொருளை அதற்குரிய சொல்லாற் சொல்லுகவென்றல் வழ வற்குவென்றலாம். குறித்த பொருட்குரிய சொல்லன்றாயி னும் ஒருவாற்றான் அப்பொருள் விளக்குதலின் அமைக வென்றல் வழுவமைத்தலாம். இச்சூத்திரமுதலாக இவ் வோத்து வழக்காக்கின்றது.

இ - ள். கூறப்பட்ட பதினேரீற்றவாய் வினைபற்றி வரும் பாலறிசொல்லும், அவன் இவன் உவன் ஏன்பன முத லாகப் பெயர்பற்றி வரும் பாலறிசொல்லும், தம்முட்டொட

ருங்கால், ஒருபாற்சொல் ஏனைப்பாற் சொல்லோடு மயங்கா, தம்பாற்சொல்லோடு தொடரும். எ-று. எனவே, பிறபாற் சொல்லோடு தொடர்வன வழுவென்பதாம்.

ஈண்டுப் பெயரென்றது பொருளை.

திணையுணராக்கால் அதனுட்பகுதியாகிய பாலுணர்த லாகாமையின், பாலறிகிளவியெனவே திணையறிதலும்பெறப் படும்; படவே, மயங்கல் கூடாவென்றது திணையும் பாலும் மயங்கற்கவென்றவாறும்.

இன்னும் மயங்கல்கூடாவென்றதனான், வினைப்பாலறி சொல்லும் பெயர்ப்பாலறிசொல்லும் பாலறிசொல்லுள் ஒரு சாரனவும் இடமுங் காலமுமுணர்த்துமாகலின், அவ்வாறு ணர்த்துவனவற்றானும் மயங்கற்கவென்றவாறும்; ஆகவே இடமுங்காலமும் மயங்காது வருதலுங் கூறப்பட்டதாம்.

உ-ம் அவன் வந்தான்; அவள் வந்தாள்; அவர் வந் தார்; அது வந்தது; அவை வந்தன. எ-ம். நெருநல் வந் தான். எ-ம். திணையும் பாலு மிடமுங் காலமும் வழுவாது முடிந்தவாறு. அவ்வாறன்றி, அவன் வந்தது; அவன் வந் தாள்; யான் வந்தான்; நானே வந்தான் என மயங்கி வருவன வெல்லாம் வழுவாம்.

‘சிறப்புடைப்பொருளைத் தானினிது கிளத்த’ லென்பத னான் ஐம்பாலுணர்த்துதற் சிறப்புடைய படர்க்கைவினைபற்றி யோதினானும், “தன்மைச் சொல்லே யஃறிணைக் கிளவி” என்றும் “முன்னிலை சுட்டிய வொருமைக் கிளவி” என்றும் பெயர்வழுவமைப்பாராகலின், தன்மைமுன்னிலைப் பாலறி கிளவியும் மயங்கற்கவென்பது ஈண்டைக்கொள்ளப்படும்.

உ-ம் யான் வந்தேன்; யாம் வந்தேம். எ-ம். நீ வந் தாய்; நீயிர் வந்தீர். எ-ம். வரும். யான் வந்தேம்; நீயிர் வந்தாய் என்னுந் தொடக்கத்தன வழுவாம்.

மயங்கல்கூடாவென்றது மயங்குதலைப் பொருந்தாவென் றவாறு. மயங்கல்கூடா, தம்மரபினவே என்பனவற்றுள் ஒன்றன தாற்றலான் ஏனையதன்பொருளும் உணரப்படுத

வீன் ஒன்றேயமையுமெனின்:—சொல்லில்வழிய துய்த்துணர் வதென்க.

தம்மரபினவே யென்பதனைப் பிரித்து வேறோர்தொட ராக்கிச் சொற்கண்மரபு பிறழா தம்மரபினவேயென மரபு வழுக்காத்ததாகவுரைக்க. இது யோகவிபாகமென்னு நூற் புணர்ப்பு. முன்னிருபொருள்படவுரைப்பனவெல்லாம் இந் நூற்புணர்ப்பாகக் கொள்க. யானை மேய்ப்பானைப் பாகனென் றலும், யாடு மேய்ப்பானை இடையெனன்றலும் மரபு. மேய்த்த லொப்புமையான் யானை மேய்ப்பானை இடையெனன்றலும், யாடுமேய்ப்பானைப் பாகனென்றலும் மரபுவழு.

செப்புவழாநிலையும், வினாவழாநிலையும், சிறப்புவகையா னோதப்படும் இடவழாநிலையும், இவ்வாறோதப்படு மரபுவழா நிலையும் ஒழித்து, ஒழிந்தன இச்சூத்திரத்தாற் காத்தார். ()

கஉ. ஆண்மை திரிந்த பெயர்நிலைக் கிளவி
யாண்மை யறிசொற் காகிட னின்றே.

இ - ள். “உயர்கூணை மருங்கிற் பால்பிரிந் திசைக்கும்” என்று மேற்கூறப்பட்ட ஆண்மை திரிந்த பெயர்நிலைக்கிளவி ஆடேவறிசொல்லோடு புணர்தற்குப் பொருந்தும் இடனு டைத்தன்று. எ - று.

ஆண்மையறிசொற்காகிடனின்றென்ற விலக்கு ஆண் மையறிசொல்லோடு புணர்தலெய்தி நின்ற பேடிக்கல்ல தேலாமையின், அவிமேற்செல்லாதென்க.

இச்சூத்திரத்தைப் “பெண்மை சுட்டிய” என்னுஞ் சூத் திரத்தின்பின் வையாது ஈண்டு வைத்தார், இது வழுவற்க வென்கின்றதாகலான். (கஉ)

கங. செப்பும் வினாவும் வழாஅ லோம்பல்.

இ - ள். செப்பினையும் வினாவினையும் வழுவாமற் போற் றுக. எ - று.

செப்பென்பது வினாய பொருளையறிவுறுப்பது. அஃ திரண்டு வகைப்படும், செவ்வனிறையும் இறை பயப்பது

மென. உயிரெத்தன்மைத்து என்று வினாயவழி உணர்தற்
றன்மைத்து என்றல் செவ்வனிறையாம். உண்டியோ என்று
வினாயவழி வயிறு குத்திற்றென்றல், உண்ணேனென்பது
பயந்தமையின், இறை பயப்பதாம்.

கருவூர்க்குச் செல்லாயோ சாத்தாவெனப் பருநூல்
பன்னிருதொடியென்பது செப்புவழுவாம். சொல் லெப்பொ
ருருணர்த்துமென்று வினாயவழிச் சொல்லொரு பொருளு
முணர்த்தாதென்பதுமது, வினாய பொருளை வினாவாலு
ணர்ந்து தான் குறித்த பொருளைச் செப்பாலுணர்த்துகின்ற
னாகவினென்பது.

வினாவின்றியுஞ் செப்பு நிகழ்தலின் வினாய பொருளை
யெனல் வேண்டாவெனின், வினாய பொருளையென்து
அறிவுறுப்பது செப்பெனின், அறியலுறவினை யறிவுறுத்த
லின் வினாவுஞ் செப்பாயடங்குதலானும், செப்பென்பது உத்
தரமென்பதனோ டொருபொருட்கிளவி யாகலானும், வினாய
பொருளை யறிவுறுத்தலே இலக்கணமாமென்பது. குமரி
யாடிப் போந்தேன் சோறு தம்மின் என வினாவின்றி நிகழ்ந்த
சொல் யாண்டடங்குமெனின்:—அறியலுறுதலையுணர்த்தாது
ஒன்றனையறிவுறுத்து நின்றலிற் செப்பின்பாற்படும்.

வினாவெதிர்வினாதல், ஏவல், மறுத்தல், உற்றதுரைத்
தல், உறுவதுகூறல், உடம்படுதலெனச் செப்பறுவகைப்படு
மென்று உரையாசிரியர் கூறினாராலெனின்:—உயிரெத்தன்
மைத்தென்றவழி உணர்தற்றன்மைத்தென்றன் முதலாயின
அவற்றுளடங்காமையானும், மறுத்தலும் உடம்படுதலும்
வினாவப்பட்டார்கணன்றி ஏவப்பட்டார் கண்ணவாகலானும்,
அறுவகைப்படுமென்று பிறர்மதமேற்கொண்டு கூறினா
ரென்பது.

வினாவாவது அறியலுறவு வெளிப்படுப்பது. அது
மூவகைப்படும்: அறியான்வினாவும், ஐயவினாவும், அறிபொ
ருள்வினாவுமென. அறியான்வினா உயிரெத்தன்மைத்தென்
பது. ஒருபுடையானுமறியப்படாத பொருள் வினாவப்படா
மையிற் பொதுவகையானறியப்பட்டுச் சிறப்புவுகையானறி
யப்படாமேனோக்கி அறியான்வினாவாயிற்று. ஐயவினா குற்

றியோ மகனோ தோன்றுகின்றவுருவென்பது. அறிபொருள் வினா அறியப்பட்ட பொருளையே ஒருபயனோக்கி அவ்வாய் பாட்டினொன்றான் வினாவுவது. பயன் வேறறிதலும் அறிவுறுத்தலுமுதலாயின. கறக்கின்றவெருமை பாலோ சிணையோவென்பது வினாவமுவாம். ஒருபொருள் காட்டி இது நெடிதோ குறிதோ வென்பதுமது.

உரையாசிரியர் அறிபொருள்வினாவை அறிவொப்புக் காண்டலும், அவனறிவு தான்காண்டலும், மெய்யுவற்குக் காட்டலும் என விரித்து, ஏனைய கூட்டி, ஐந்தென்றார்.

இருவகைச்செப்பினும், மூவகைவினாவினும், செவ்வனிறையும், அறியான்வினாவும், ஐயவினாவும் வழாநிலையாக வின், வழாஅலோம்பலென்பதனாற் கொள்ளப்படும். ஏனைய வமுவமைப்புழிக் காணப்படும். வினா வழீஇயினவிடத்து அமையாதென்று உரையாசிரியர் கூறினாரலெனின்:—அற்றன்று: “யாதென வருடம் வினாவின் கிளவி” எனவும் “வன்புற வருடம் வினாவுடை வினைச்சொல்” எனவும் முன்னர் வமுவமைப்பராகலான், அது போலியுரையென்க. (௧௩)

௧௪. வினாவுஞ் செப்பே வினாவேதீர் வரினே.

இ - ள். வினாய் பொருளை ஒருவாற்றான் அறிவுறுத்தா வினாவிற்கு மறுமொழியாய் வரின், வினாவுஞ்செப்பாம். எ-று.

சாத்தா உண்டியோவென்று வினாயவழி உண்ணேனோ வென வரும். வினா வாய்பாட்டான் வந்ததாயினும், உண்பலென்பது கருத்துப்பொருளாகவிற் செப்பெனப்படும். உண்டியோவென்று வினாயவழி உண்பல் உண்ணெனென்றிருது தானொன்றை வினாவுவான்போலக் கூறவின், வமுவமைதியாயிற்று. இது செப்புவமுவமைதியேற் “செப்பே வழீஇயினும்” என்புழி யடங்குமெனின்:—ஒன்றன்செப்பு ஒன்றற்காவதன்றி வினாச் செப்பாயினமையின், வேறு கூறினார்.

௧௫. செப்பே வழீஇயினும் வரைநிலை யின்றே யப்பொருள் புணர்ந்த கிளவி யான.

இ - ள். செவ்வனிறையாகாது செப்பு வழுவி வரினுங் கடியப்படாது, ஒருவாற்றான் வினாய பொருட்கு இயைபு பட்ட கிளவியாதற்கண். எ - று.

சாத்தா உண்டியோவென்று வினாயவழி, நீயுண்ணென் றும், வயிறு குத்துமென்றும், பசித்தேனென்றும், பொழு தாயிற்றென்றும் வரும். இவை செவ்வனிறையல்லவேனும், வினாயபொருளை ஒருவாற்றானறிவுறுத்தலின், அமைந்தவாறு கண்டுகொள்க. அஃதேல், இவை “தெரிபுவேறு நிலையலுங் குறிப்பிற் றேன்றலும்” என்புழிக் குறிப்பிற்றேன்றலா யடங்குமாகலின், ஈண்டுக் கூறல்வேண்டாவெனின்: --அவ்வா றடங்குமாயினும், “செப்பும் வினாவும் வழாஅ லோம்பல்” என்றதனால் இவையெல்லாம் வழுவாதலெய்திற்று; அதனா னமைக்கல்வேண்டுமென்பது. (கரு)

கக. செப்பினும் வினாவினுஞ் சினைமுதற் கிளவிக் கப்பொரு ளாகு முறழ்துணைப் பொருளே.

இ - ள். செப்பின்கண்ணும் வினாவின்கண்ணும் சினைக் கிளவிக்கும் முதற்கிளவிக்கும் உறழ்பொருளுந் துணைப்பொ ருளும் அவ்வப்பொருளுக்கு அவ்வப்பொருளேயாம் எ - று. எனவே; சினையு முதலுந் தம்முண் மயங்கி வருதல் வழு வென்பதாம்.

உறழ்பொருளாவது ஒப்புமை கூறுது மாறுபடக் கூறப் படுவது. துணைப்பொருளாவது ஒப்புமை கூறப்படுவது.

உ-ம் இவள்கண்ணினிவள் கண் பெரிய; நும்மரசனி நெம்மரசன் முறை செய்யும். எ-ம். இவள்கண்ணினிவள் கண் பெரியவோ; எம்மரசனி நும்மரசன் முறைசெய்யுமோ. எ-ம். இவள்கண்ணொக்குமிவள்கண்; எம்மரசனையொக்கு நும் மரசன். எ-ம். இவள்கண்ணொக்குமோ விவள்கண்; எம்மரச னையொக்குமோ நும்மரசன். எ-ம். வரும்.

“அவன் கோலினுந் தண்ணிய தடமென் றேளே.” எ-ம். “துளிதலைத் தலைஇய தளிரன் னேளே.” எ-ம். மயங்கி வந்தன வழுவாம் பிறவெனின்:—அவை செய்யுள்

பற்றி வருமுவம வழுவாகலின் ஈண்டைக்கெய்தா, அணியிய லுட்பெறப்படும். இம்மகள்கணல்லவோ கயனல்லவோவென வழக்கின்கண்ணும் மயங்கி வருமாலெனின்:—உண்மையுணர் தற்கு வினாயதன்றி ஐயவுவமைவாய்பாட்டாற் கண்ணைப் புனைந்துரைத்தல் கருத்தாகலின், அன்னவையெல்லாம் உரையென்னுஞ் செய்யுளாமென்பது. இந்நங்கைமுலையினிந்நங்கை கண்ணல்ல என்னுந் தொடக்கத்தன மயக்கமின்மையின் இலக்கணவழக்காம் பிறவெனின்:—அற்றன்று: ஒத்தபண்பு பற்றியன்றே பொருவுவது, கண்ணொடு முலைக்கு ஒத்த பண்பின்மையாற் பொருவுதல் யாண்டையது! ஒத்த பண்புபற்றிய பொருவுதற்கண்ணது இவ்வாய்ச்சியென்பது.

காக்கப்பட்டன செப்புவழாநிலையும் வினாவழாநிலையு மென்பார் செப்பினும் வினாவினுமென்றார். “வழாஅலோம் பல்” என்புழி யடங்குமாயினும், நண்ணுணர்வுடையார்க் கல்லது அதனாணுணர் தலாகாமையின், விரித்துக் கூறியவாறு. தன்னினமுடித்தலென்பதனாற் பொன்னுந் துகிரு முத்து மணியுமென வெண்ணுங்காலும் இனமாய பொருளே எண்ணப்படுமென்பது கொள்க. (கக.)

க௭. தகுதியும் வழக்குந் தழீஇயின வொழுகும்
பகுதிக் கிளவி வரைநிலை யிலவே.

இ - ள். தகுதிபற்றியும் வழக்குப்பற்றியும் நடக்கும் இலக்கணத்திற் பக்கச்சொற் கடியப்படா. எ - று.

தகுதியென்பது அப்பொருட்குரிய சொல்லாற் சொல்லுதனீர்மையன்றென்று அது களைந்து தக்கதோர்வாய்பாட்டாற்கூறுதல். அது செத்தாரைத்துஞ்சினுரென்றலும், சுடுகாட்டை நன்காடென்றலும், ஒலையைத்திருமுகமென்றலும், கெட்டதனைப் பெருகிற்றென்றலுமென இத்தொடக்கத்தன.

வழக்கென்பது காரணமின்றி வழங்கற்பாடேபற்றி வருவது பண்புகொள் பெயராயினும் பண்பு குறியாது சாதிப் பெயராய் வெளியாடு வெண்களமர் கருங்களமரென வருவனவும், குடத்துள்ளும் பிறகலத்துள்ளுடிருந்த நீரைச் சிறி

தென்னாது சிலவென்றலும், அடுப்பின்கீழ்ப் புடையடுப்பை மீயடுப்பென்றலும், பிறவும் வழக்காரும்.

பொற்கொல்லர் பொன்னைப் பறியென்றலும், வண்ணக் கர் காணத்தை நீலமென்றலுமுதலாகிய குழுவின் வந்த குறி நிலைவழக்கும், கண்கழீஇ வருதும் கான்மேனீர் பெய்து வருதுமென்னுந் தொடக்கத்து இடக்கரடக்குந் தகுதியென்றும், மருஉமுடிபை வழக்காறென்றும், உரையாசிரியர் அமைத்தாராலெனின்:—குழுவின் வந்த குறிநிலைவழக்குச் சான்றோர்வழக்கின்கண்ணும் அவர்செய்யுட்கண்ணும் வாராயின் அமைக்கப்படாவாகலானும், இடக்கரடக்கு “அவை யல்கிளவி” எனவும் “மறைக்குங்காலை” எனவும் முன்னரமைக்கப்படுதலானும், மருஉமுடிபு எழுத்ததிகாரத்துக் கூறப்பட்டமையானும், அவர்க்கது கருத்தன்றென்பது. கருமை முதலாயின ஒருநிகரன வன்மையிற் காக்கையொடு சார்த்திக் களம்பழத்தை விதந்த துணையல்லது காக்கைக்கு வெண்மை நேராமையிற் காக்கையிற்கரிது களம்பழம் என்புழிக் கரிது வெளிதாயிற்றன்று கிழக்குமேற்கென்பன வரையறையின்றி ஒன்றொடு சார்த்திப் பெறப்படுவனவாதலின், ஒன்றற்குக் கீழ்பாஷதனைப் பிறிதொன்றற்கு மேல்பாலதென்றலும் வழுவன்று. சிறுவெள்வாயென்பது இடுகுறி. அதனானிவை வழக்காறென அமைக்கப்படாவாயினும், உரையாசிரியர் பிறர்மதமுணர்த்திய கூறினாரென்பது.

தத்தமக்குரிய வாய்பாட்டானன்றிப் பிறவாய்பாட்டாற் கூறுதல் வழுவாயினும், அமைகவென மரபுவழுவமைத்த வாறு. (கௌ).

க.அ. இனச்சுட் டில்லாப் பண்புகொள் பெயர்க்கொடை வழக்கா றல்ல செய்யு ளாறே.

இ - ள். இனப்பொருளைச் சுட்டுதலின்றிப் பண்படுத்து வழங்கப்படும் பெயர் வழக்குநெறியல்ல செய்யுணெறி. எ-று.

உ-ம். ‘செஞ்ஞா யிற்று நிலவு வேண்டினும்—வெண் டிங்களுள் வெயில் வேண்டினும்’ என வரும்.

பலபொருட்குப் பொதுவாகிய சொல்லன்றே ஒருபொருட்குச் சிறந்த பண்பான் விசேடிக்கப்படுவது; ஞாயிறு திங்களென்பன பொதுச்சொல்லையிற் செஞ் ஞாயிறென்றும் வெண்டிங்களென்றும் விசேடிக்கப்படாவாயினும், செய்யுட்கண் அணியாய் நின்றலின், அமைக்கவென்றார்.

பெருங்கொற்றன் பெருஞ்சாத்தன் என இல்குண மடுத்து வழக்கின்கண்ணும் இனஞ்சுட்டாது வருதலிற் செய்யுளாறென்றல் நிரம்பாதெனின்:—அவை இனஞ்சுட்டாமையின் வழுவாயினவல்ல, இல்குணமடுத்தலின் வழுவாயின. இனஞ்சுட்டலாவது இனத்தைச் சுட்டி அவற்றினின்றும் விசேடிக்கப்படுதல். வெண்மை முதலாயின விசேடித்தலாவது அக்குணமில்லா இனப்பொருளினீக்கி அக்குணமுடையதனை வரைந்து சுட்டுவித்தலன்றே; சுட்டப்படுவதன்கண் அக்குணமில்லையாயின் வரைந்து சுட்டுவிக்குமாறென்னை? அதனால் விசேடிக்கற்பாலது விசேடியாது நின்றதன்றாகலின் ஈண்டைக்கெய்தா; “வழக்கி னாகிய வுயர்சொற்கிளவி” என்புழி ஒன்றென முடித்தலென்பதனால் அமைக்கப்படும்.

குறுஞ்சூலி, குறுந்தடி என்னுந் தொடக்கத்தன சூலி தடியென்ப பிரிந்து நில்லாமையிற் பண்புகொள் பெயரெனப்படா. பண்படாது, வடவேங்கடந்தென்குமரி, முட்டாழை, கோட்சுறா எனத்திசையும் உறுப்புந் தொழிலுமுதலாய அனையடுத்து இனஞ்சுட்டாது வருவன ஒன்றெனமுடித்தலென்பதனால் செய்யுளாறென அமைத்துக்கொள்ளப்படும்.

ஒன்றனதாற்றலான் ஒன்று பெறப்படுதலின், வழக்காறல்லவென்றானுஞ் செய்யுளாறென்றானும் கூறவமையுமெனின்:—உய்த்துணர்வது சொல்லில்வழியென மறுக்க.

பண்புகொள்பெயர் இனங்குறித்து வருதன்மாபு; அம்மாபு வழக்கின்கண் வழுவற்கவென்றும், செய்யுட்கண் வழுவமைக்கவென்றுங் காத்தவாறாயிற்று. (கஅ)

கக. இயற்கைப் பொருளையிற்றெனக் கிளத்தல்.

இ - ள். தன்னியல்பிற்றிரியாது நின்ற பொருளை, அதனியல்பு கூறுங்கால் ஆக்கமும் காரணமுகொடாது, இற்றெனச் சொல்லுக. எ - று.

இயல்பாவது பொருட்குப் பின்றேன்றது உடனிகழ்ந்தன்மை.

உ-ம். நிலம் வலிது; நீர். தண்ணிது; தீ வெய்து; வளியுளரும்; உயிருணரும் என வரும்.

இற்றென்பது வினைக்குறிப்புவாய்பாடாயினும், உளரும், உணரும் என்னுந் தெரிநிலைவினையும், இற்றென்னும் பொருள்பட நின்றலின், இற்றெனக் கிளத்தலேயாம்.

நிலம் வலிதாயிற்று என இயற்கைப்பொருள் ஆக்கம் பெற்று வருமாலெனின்:—கல்லுழிட்டிணையும் பெய்து குற்றுச் செய்யப்பட்ட நிலத்தை வலிதாயிற்றெனின், அது செயற்கைப்பொருளேயாம். நீர்நிலமும் சேற்றுநிலமும் முன் மிதித்துச் சென்று வன்னிலமிதித்தான் நிலம் வலிதாயிற்றென்றவழி மெலிதாயது வலிதாய் வேறுபட்டதென ஆக்கம் வேறுபாடு குறித்து நின்றலின் இயற்கைப்பொருள் ஆக்கமொடு வந்ததன்றும். அல்லது நிலத்திற்கு வன்மை விகாரமென்றோர்ந்து நிலம் வலிதாயிற்றென்னுமாயின், திங்கள் கரிதென்பது போலப் பிறழவுணர்ந்தார் வழக்காய் ஆராயப்படாதென்க. (கக)

உய. செயற்கைப் பொருளை யாக்கமொடு கூறல்.

இ - ள். காரணத்தாற்றன்மை திரிந்தபொருளை, அத் திரிபு கூறுங்கால், ஆக்கங்கொடுத்துச் சொல்லுக. எ - று.

ஆக்கமொடு கூறலென்பதனாற் திரிபு கூறுதல் பெற்றும். என்னை? அதன்கணல்லது வாராமையின்.

இயற்கைப்பொருள், செயற்கைப்பொருளென்பன இருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகை. (உ௦)

உக. ஆக்கந் தானே காரண முதற்றே.

இ - ள். செயற்கைப்பொருளை ஆக்கமொடு கூறுங்கால், காரணத்தை முற்கூறி அதன்வழி யாக்கங்கூறுக. எ - று.

தானேயென்பது செய்யுட்சுவை குறித்து நின்றது.

உ-ம். கடுக்கலந்த கைபிழியெண்ணெய் பெற்றமையான் மயிர் நல்லவாயின; எருப்பெய்தினங்களை கட்டு நீர் கால்யாத் தமையாற் பைங்கூழ் நல்லவாயின; நீர் கலத்தலானிலமெவி தாயிற்று; தீச்சார்தலானீர் வெய்தாயிற்று என வரும்.

, மயிர் நல்ல, பயிர் நல்ல எனச் செயற்கைப்பொருள் ஆக்கம் பெறுது வந்தனவாலெனின்:—அந்நன்மை பொருட் குப் பின்றேன்றாது உடன்றேன்றிற்றேல் இயற்கையேயாம்; அவ்வாறன்றி, முன்றியவாய்ப் பின் நல்லவாயினவேனும், தீயநிலைமை காணாதான் மயிர் நல்ல பயிர் நல்லவென்றாற் படு மிழுக்கென்னை? அது செயற்கையாவதுணர்ந்தான் ஆக்கங் கொடாது சொல்லினன்றே வழுவாவதென்க.

செயற்கைப்பொருளை ஆக்கமுங் காரணமுங்கொடுத்துச் சொல்லுகவென்பதே கருத்தாயிற் சூத்திரம் ஒன்றாகற்பாற் றெனின்:—அவ்வாறேதின, ஆக்கமுங்காரணமுஞ் செயற் கைப்பொருட்க னொத்தவாயின வென்பது பட்டுக் “காரண மின்றியும் போக்கின்று” என்பதனோடு மாறுகோடலானும், காரணஞ் செயற்கைப்பொருளதோ ஆக்கத்ததோவென ஐயு றப்படுதலானும், ஆக்கந் தானே காரண முதற்றெனப் பிரித் துக் கூறினரென்பது.

இயற்கைப்பொருள் ஆக்கமுங் காரணமும் பெறுது வரு தலுஞ் செயற்கைப்பொருள் அவை பெற்று வருதலும் இலக் கணமெனவே, இவ்வாறன்றி வருவன மரபுவழுவென்பதாம்.

நுண்ணுணர்வுடையார்க்குத் தம்மரபினவேயென அடங் குவவாயினும், ஏனையுணர்வினார்க்கு இவ்வேறுபாடுணரலாகா மையின், விரித்துக் கூறினார். (உக)

உஉ. ஆக்கக் கிளவி காரண மின்றியும்
போக்கின் றென்ப வழக்கி னுள்ளே.

இ - ள். காரணமுதற்றெனப்பட்ட ஆக்கச்சொற் காரணமின்றி வரினுங் குற்றமின்று வழக்கினுள். எ - று.

உ-ம். மயிர் நல்லவாயின; பயிர் நல்லவாயின என வரும்.

வழக்கினுட் காரணமின்றியும் வருமெனவே, செய்யுளுட் காரணம் பெற்றே வருமென்பதாம்.

உ-ம். ^{பு} 'பிரிசிலர்க் கருங்கல நல்கவுங் குரிசில்—வலிய வாசுநின் றுடோய் தடக்கை.' எ-ம். 'குருதி படிந்துண்ட காக முருவிழந்து—குக்கிற் புறத்த சிரல்வாய.' எ-ம். 'கரு முருகன் சூடிய கண்ணி - திருநதா—லின்றென் குரற்கூந்தற் பெய்தமையாற் பண்டைத்தன்—சாயல வாயின தோள்.' எ-ம். காரணம் பெற்று வந்தவாறு கண்டுகொள்க. குக்கிற் புறத்த, சிரல்வாய என ஆக்கமின்றி வந்தனவாலெனின்:—தொகுக்கும்வழித் தொகுத்தலென்பதனான் ஆண்டாக்கந் தொக்கு நின்றதென்பது. 'அரிய கானஞ் சென்றோர்க்—கெளரிய வாகிய தடமென்றோளே.' எ-ம். 'நல்லவை யெல்லா அந் தீயவாந் தீயவு—நல்லவாஞ் செல்வஞ் செயற்கு.' எ-ம். செயற்கைப்பொருள் செய்யுளுட்காரணமின்றி வந்தனவாலெனின்:—களவுகாலத்தரியன இக்காலத்தெளியவாயினவென்பது கருத்தாகலான், இக்காலங்காரணமென்பது பெறப்படுதலானும், ஊழாலென்பது அதிகாரத்தான் வருமாகலானும், அவை காரணமின்றி வந்தனவெனப் படாவென்பது. (௨௨)

௨௩. பான்மயக் குற்ற வையக் கிளவி

தானறி பொருள்வயிற் பன்மை கூறல்.

இ - ள். திணை துணிந்து பாறுணியாத ஐயப்பொருளை அவ்வத்திணைப்பன்மையாற் கூறுக. எ - று.

கிளவியென்பது ஈண்டுப் பொருளை

ஐயப்பொருளாவது சிறப்பியல்பாற் றேன்றாது பொதுவியல்பாற் றேன்றிய பொருள்.

உ-ம். ஆண்மகன்கொல்லோ பெண்டாட்டிகொல்லோ இஃதோ தோன்றுவார். எ-ம். ஒன்றோ பலவோ செய் புக்கன. எ-ம். வரும்.

திணைவயினென்னுது தானறிபொருள்வயி னெனப்பொ
துப்படக் கூறியவதனான், ஒருவன்கொல்லோ பலர்
கொல்லோ கறவையுய்த்த கள்வர். எ-ம். ஒருத்திகொல்லோ
பலர்கொல்லோ இக்குருக்கத்திநீழல் வண்டலயர்ந்தார். எ-ம்.
திணையோடு ஆண்மை பெண்மை துணிந்த பன்மையொரு
மைப் பாலையமுங் கொள்ளப்படும்.

ஒருமையாற்கூறின் வழப்படுதேனாக்கிப் பன்மை கூற
லென வழாநிலைபோலக் கூறினாரேனும், ஒருமையைப் பன்
மையாற் கூறுதலும் வழுவாதலின், ஐயப்பொருண்மேற்
சொன்னிகழுமாறுணர்த்திய முகத்தாற் பால்வழுவமைத்த
வாறும். (உரு)

உச. உருபென மொழியினு மஃறிணைப் பிரிப்பினு
நீருவீற்று முரித்தே சுட்டுங் காலை.

இ - ள். உருபெனச் சொல்லுமிடத்தும், ஒருமையும்
பன்மையுமாகப் பிரிக்கப்படும் அஃறிணைப்பொதுச்சொற்
கண்ணும், இவ்விருகற்றினும் ஐயப்புலப்பொதுச்சொல்லாத
லுரித்து. எ - று. எனவே, ஆண்மகன்கொல்லோ பெண்
டாட்டிகொல்லோ தோன்றாநின்றவுருபு. எ-ம். ஒன்று
கொல்கோ பலகொல்லோ செய் புக்கவுருபு. எ-ம். குற்றி
கொல்லோ மகன்கொல்லோ தோன்றாநின்றவுருபு. எ-ம்.
ஒன்றுகொல்லோ பலகொல்லோ செய் புக்க பெற்றம். எ-ம்.
சொல்லுகவென்பதாம்.

ஐயக்கிளவியென்பது அதிகாரத்தாற் பெற்றும்.

உருபினுமென்னுது உருபென மொழியினுமென்றத
னான், உருபின் பொருளவாகிய வடிவு பிழம்பு பிண்டமென்
னுந் தொடக்கத்தனவுங் கொள்க.

பன்மைகூறல் உயர்திணைப் பாலையத்திற் குறித்தென்
றும், உருபென மொழிதல் திணையையத்திற் குறித்தென்றும்,
உரையாசிரியர் கூறினாரலெனின்:—அவை அவற்றிற்கே
உரியவாயின், அஃறிணைப்பிரிப்பென்றாற்போல உயர்திணைப்
பான் மயக்குற்றவென்றும், திணையையத்தென்றும், விதந்

தோதுவர் ஆசிரியர். அவ்வாறேதாமையானும், நடையுள் அவை பொதுவாய் வருதலானும், அவை போலியுரையென்க.

ஒருவன்கொல்லோ பலர்கொல்லோ என்றற்றொடக் கத்து உயர்திணைப்பன்மையொருமைப்பாலையத்திற்கு உருபு முதலாயினவேலாமையும், திணையயத்திற்கும் ஏனைப்பாலையத்திற்கும் ஏற்புடைமையும், சுட்டியுணர்கவென்பது போதரச் சுட்டுங்காலையென்றார். சுட்டுதல் கருதுதல். (உச)

உரு. தன்மை சுட்டலு முரித்தென மொழிப வன்மைக் கிள்வி வேறிடத் தான.

இ - ள். ஐயுற்றுத் துணியும்வழி அன்மைக்கிளவி அன்மைத்தன்மையைச் சுட்டி நின்றலுமுரித்தென்று சொல்லுவார், துணிந்து தழீஇக்கொள்ளப்பட்ட பொருளின் வேறாய் பொருளிடத்து. எ - று. என்றது, குற்றிகொல்லோ மகன் கொல்லோ என்றானும், ஒருவன்கொல்லோ ஒருத்திகொல்லோ என்றானும், ஒன்றுகொல்லோ பலகொல்லோ என்றானும், ஐயநிகழ்ந்தவழித் துணிதலுமுண்டு; பிற நடையுட்டுணிந்தவழி மறுக்கப்படும் பொருண்மேல் அன்மைத்தன்மையேற்றினுமையுமென்றவாறு.

மகனென்று துணிந்தவழிக் குற்றியன்று மகனெனவும், குற்றியென்று துணிந்தவழி மகனல்லன் குற்றியெனவும், ஆண்மகனென்று துணிந்தவழிப் பெண்டாட்டியல்லன் ஆண்மகனெனவும், பெண்டாட்டியென்று துணிந்தவழி ஆண்மகனல்லன் பெண்டாட்டியெனவும், ஒன்றென்று துணிந்தவழிப் பலவல்ல ஒன்றெனவும், பலவென்று துணிந்தவழி ஒன்றன்று பலவெனவும், மறுக்கப்படும் பொருண்மேல் அன்மைக்கிளவி அன்மைத்தன்மையைச் சுட்டி நின்றவாறு.

உம்மை எதிர்மறையாகலான், வேறிடத்துச் சுட்டாமையே பெரும்பான்மையென்பதாம். ஆகவே, இவ்வுருபு குற்றியன்று மகனென ஐயப்புலமாகிய பொதுப்பொருண்மேலானும், குற்றியல்லன் மகனெனத் துணிபொருண்மேலானும், அன்மைக்கிளவி அன்மைசுட்டிநின்றல் பெரும்பான்மை

யென்பதாம்; என்னை? வேறிடத்துச் சுட்டானமயாவது ஈண்டுச் சுட்டலேயாகலான்.

குற்றியன்று மகன் என்றவழி மகனென்பது நின்றவற்றி னுமெனின்:--“எவ்வயிற் பெயரும் வெளிப்படத் தோன்றி— யவ்விய னிலையல் செவ்வி தென்ப” என்பதனான் எழுவாய் வெளிப்படாது நின்றலுமுண்மையான், வெளிப்படாது நின்ற இவனென்னுமெழுவாய்க்கு அது பயனிலையாகலின், நின்ற வற்றுதல் யாண்டையதென்க. அல்லனவற்றிற்கு மீதொக்கும்.

குற்றியல்லன் என்புழிக் குற்றியென்பது அல்லனென் னுஞ் சொல்லோடியைந்த வாரென்னையெனின்:—இவ்வுருபு குற்றியாமென்ற வழி ஆமென்பதனோடு குற்றியென்பதூஉம் எழுவாயாய் நின்றே இயைந்தாற்போல, இவன் குற்றியல் லன் என்புழி ஆமென்பதனெதிர்மறையாகிய அன்மைக்கிளவி யோடும் குற்றியென்பது எழுவாயாய் நின்றேயியையுமென் பது. எழுவாயாயியைதலினன்றே யானீயல்லன் என்புழி நீயென்பது வேற்றுமைக்கேற்ற செய்கைபெறுது நின்ற தென்க. (௨௫)

௨௬. அடைசினே முதலென முறைமுன்று மயங்காமை நடைபெற்றியலும் வண்ணச் சினேச்சொல்.

இ - ள். பண்புச்சொல்லும், சினேச்சொல்லும், முதற் சொல்லுமென முன்றுங் கூறப்பட்ட முறை மயங்காமல், வழக்கைப் பொருந்தி நடக்கும், வண்ணச்சொல்லோடு தொடர்ந்த சினேச்சொல்லையுடைய முதற்சொல். எ - று.

வடிவு முதலாகிய பிறபண்புமுளவேனும், வண்ணப் பண்பினது வழக்குப்பயிற்சி நோக்கி வண்ணச்சினேச்சொ லென்றார்.

உ-ம். செங்காணரை; பெருந்தலைச்சாத்தன் எனவரும். கால்செந்நாடூர, தலைபெருஞ்சாத்தன் என முறைமயங்கி வரின், மரபுவழுவாமென்க.

வழக்கினுண் மயங்காது வருமெனவே, ‘கவிசெந் தாழிக் குவிபுறத் திருந்த—செவிசெஞ் சேவலும் பொரு

வலும் வெருவா—வாய்வன் காக்கையுங் கூகையுங் கூடி' எனச் செய்யுளுண்மயங்கியும் வரப்பெறுமென்றவாரும். செவிசெஞ்சேவல், வாய்வன் காக்கை என்பன, செஞ்செவிச் சேவல், வல்வாய்க் காக்கை என்னும் பொருள்பட நின்றமையின், வண்ணச்சினைச் சொன்மயக்கமாயின. அஃதேல், சினை யடையாகிய செம்மையும் வன்மையும் முதலடையாயினவா றென்னையெனின்:—சினையொடு முதற்கொற்றுமை யுண்மையான் அவை முதலொடுமியைபுடையவென்பது.

'பெருந்தோட் சிறுநுசுப்பிற் பேரமார்க்கட் பேதை' என்புழி மூன்றாம்வழி முதல் கிட்வாது பின்னும் அடையுஞ் சினையும் புணர்த்தமையான் வண்ணச்சினைச்சொற் செய்யு ளுண் மயங்கி வந்ததென்று உரையாசிரியர் கூறினாராவெ னின்:—மூன்றாம்வழிப் புணர்க்கப்படும் பேதையென்னு முதற்சொல் பேரமார்க்கண்ணென்னுந் தொகையொடு வேற் றுமைப்பொருள்படத் தொக்கு, அத்தொகை சிறுநுசுப் பென்னுந் தொகையொடும் அப்பொருள்படத் தொக்கு, ஒரு சொல்லாய், 'பெருந்தோட் பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெரு வழுதி' என்றாற்போல மூன்றாம்வழிப் பிறசொல்லடுத்துப் பேதையென்னுமுதல் கிடந்ததெனவேபடுதலின், மயக்க மின்மையான், அவர்க்கது கருத்தன்றென்க. அன்றிப் பெருந் தோண்முதலாகிய மூன்றாம் பலபெயரும்மைத்தொகைபடத் தம்முட்டொக்கு ஒருசொல்லாய்ப் பின் பேதையென்பத னோடு வேற்றுமைத் தொகைபடத் தொக்கனவெனினும், அவை உம்மைத்தொகைபடத் தொகாது நின்று பேதை யென்பதனோடு வேற்றுமைத்தொகைபட ஒருங்கு தொக்கன வெனினும், தம்முளியையாது பேதையென்பதனோடியை தலின், ஆண்டும் மயக்கமின்மையறிக. அஃதேல், இவ்வாறு வருதல் வழக்கிற்கு முரித்தோவெனின்:—அடுக்கிய அடையுஞ்சினையும் பொதுமை நீக்குதற்கன்றி அணி குறித்து நின்ற லிற் செய்யுட்கே உரித்தென்பது. சிறுபைந்தூவி எனச் சினை யொடு குணமிரண்டடுக்கி வருதல் செய்யுட்குரித்தென்றும், இளம்பெருங்குத்தன் என முதலொடு குணமிரண்டடுக்கி வருதல் வழக்கிற்குரித்தென்றும், பிறர்மதமேற்கொண்டு கூறினார். ஒன்றாக பல்வாக இனஞ்சுட்டாதன செய்யுட்குரிய

வாம், இனஞ்சட்டி நின்றன வழக்கிற்குரியவாமென்பதே உரையாசிரியர் கருத்தென்க. அன்றிப் பிறநூன்முடிந்தது தானுடன்படுதலென்பதனாற் சிணையொடு குணமிரண்டடுக்கல் செய்யுளாறென்று கொள்ளினுமமையும்; “முதலொடு குணமிரண் டடுக்கல் வழக்கியல்—சிணையொ டடுக்கல் செய்யு ளாறே” என்றாராகலின்.

வண்ணச்சினைச்சொ லென்றதனான் வண்ணமுஞ் சிணையு முதலுங் கூறுதற்கண்ணது இவ்வாராய்ச்சியென்பதாம். எனவே, இளம்பெருங்குத்தன், பெரும்பலாக்கோடு என் னுந்தொடக்கத்தன வேண்டியவாறு வரப்பெறுமென்றவாறு.

மயங்காது வருகவென மரபுவழக் காத்தவாறு. (உக)

உ.எ. ஒருவரைக் கூறும் பன்மைக் கிளவியு
மொன்றனைக் கூறும் பன்மைக் கிளவியும்
வழக்கி னாகிய வுயர்சொற் கிளவி
யிலக்கண மருங்கிற் சொல்லா றல்ல.

இ - ள். ஒருவனையும் ஒருத்தியையுஞ் சொல்லும் பன்மைச்சொல்லும், ஒன்றனைச் சொல்லும் பன்மைச்சொல்லும், வழக்கின்கணுயர்த்துச் சொல்லுஞ் சொல்லாம், இலக்கண முறைமையாற் சொல்லுநெறியல்ல. எ - று.

உ-ம். யாம் வந்தேம்; நீயிர் வந்தீர்; இவர் வந்தார் என வரும்.

உயர்சொல் உயர்க்குஞ்சொல்.

உயர்சொற்கிளவியென்புழிக் கூறியது கூறலன்மை பண் புத்தொகையாராய்ச்சிக்கட் சொல்லுதும். *

தாம் வந்தார் தொண்டனார் எனப் பன்மைக்கிளவி இழித்தற்கண்ணும் வந்ததாலெனின்:—ஆண்டு உயர்சொற் றானே குறிப்புநிலையால் இழிபு விளக்கிற்கென்பது.

இலக்கணமருங்கிற் சொல்லாறல்லவென்றதனான் இலக் கணமன்மையும், வழக்கினாகியவுயர்சொற்கிளவி யென்றத

* எச்சலியலில் “வண்ணத்தின் வடிவின்” என்னும் இருப தாஞ் சூத்திரவுரையிற் காண்க.

னான் வழுவன்மையுங்கூறினார்; கூறவே, வழுவன்மையென்ற வாரும். அஃதேல், வழக்கினாகிய வுயர்சொற்கிளவியெனவே வழுவன்மையென்பது பெறுதும்; இலக்கணமருங்கிற் சொல்லாறல்லவெனல் வேண்டாவெனின்:—அங்ஙனங்கூறிற் செய்யுள்வரைந்தவாறே வழுவன்மையெனவென ஐயமாக்கலின், அவ்வாறு கூறல்வேண்டுமென்பது.

பன்மைக்கிளவியுமெனப் பொதுவகையாற் கூறினாரேனும், உயர்த்தற்கண் வழங்கப்பட்டு வரும் உயர்திணைப்பன்மையும் விரவுப்பன்மையுமே கொள்ளப்படுமென்றற்கு வழக்கினாகிய வென்றார்.

தன்னினமுடித்தலென்பதனால் எருத்தையும் ஆவையும், எந்தை வந்தான், எம்மன்னை வந்தாள் எனவுயர்திணையாவுயர்த்து வழங்கலும், ஒன்றெனமுடித்தலென்பதனாகன்னினாழல், கன்னியெயில் எனவஃறிணையாய் நின்று உயர்திணை வாய்பாட்டாற் கூறப்படுதலும், பண்புகொள் பெயர்க்கொடை, வழக்கினகத்தும், பெருங்கொற்றன், பெருஞ்சாத்தன் என இல்குணமடுத்து உயர்சொல்லாய் வருதலுங் கொள்க. (உஎ)

உஅ. செலவினும் வரவினுந் தரவினுங்.கொண்டயினு
நிலைபெறத் தோன்று மந்நாற் சொல்லுந்
தன்மை முன்னிலை படர்க்கை யென்னு
மம்மு விடத்து முரிய வென்ப.

இ - ள். செலவு முதலாகிய நான்குதொழிற்கண்ணும் நிலைபெறப் புலப்படாநின்ற அந்நான்கு சொல்லும், தன்மை முன்னிலை படர்க்கையென்னும் அம்முவிடத்திற்குமுரியவாய், வரும். எ - று.

செலவு முதலாகிய தொழிற்கட் சிறப்புவகையானிலை பெறுது பொதுவாய் வரும் இயங்குதல் ஈதலென்னுந்தொடக்கத்தனவற்றினீக்குதற்கு நிலைபெறத்தோன்றுமென்றார்.

முற்றும் எச்சமுந் தொழிற்பெயருமாகி அத்தொழில் பற்றிவரும் வாய்பாடு பலவாயினும், அவையெல்லாம் இந்

நான்குதொழிலும்பற்றித் தோன்றுதலின், நான்குசொல்லென்றார்.

பொருள்வகையான் முன்னறியப்பட்டமையான் அந்நாற்சொல்லுமென்றார்.

இச்சூத்திரத்துள் ஈங்கு முதலாயின தன்மைக்கண்ணும், ஆங்கு முதலாயின படர்க்கைக்கண்ணும், அடக்கப்பட்டன.

வினைச்சொன் முன்றிடத்திற்குமுரியவாதல் வினையியலுட்பெறப்படுதலின் ஈண்டுக் கூறல்வேண்டாவெனின்:— ஆண்டுப் பாலுணர்த்துமீற்றான் இடத்திற்குரிமை கூறினார், ஈண்டிறுனன்றிச் செலவு முதலாயின முதனிலைதாமே இடங்குறித்து நின்றலுடைமையான், இவ்வேறுபாடு ஆண்டுப் பெறப்படாமையின், ஈண்டுக் கூறினாரென்பது. அஃதே, தருசொல் வருசொல் லாயிரு கிளவியுந் தன்மை முன்னிலையாயீ ரிடத்த, படர்க்கையிடத்த, கொடைச்சொல்லுஞ் செலவுச்சொல்லும் எனவோதுக, இச்சூத்திரம் வேண்டாவெனின்:—அங்ஙனமோதின், இடஞ்சட்டுமுதனிலை இந்நான்குமேயென்னும் வரையறைபெறப்படாமையின், இது வேண்டுமென்பது. அஃதே, போதல் புகுதலென்னுந் தொடக்கத்தனவும் இடஞ்சட்டுதலின் நான்கென்னும் வரையறை அமையாதெனின்:—அவை இக்காலத்துச் சிலவிடத்துப் பயின்று வருமாயினும் முன்றிடத்திற்கும் பொதுவாகலினன்றே, ஆகிரியர் அந்நாற்சொல்லுமென இவற்றையே வரைந்தோதுவாராயிற்றென்பது. (௨௮)

௨௯. அவற்றுள்,

தருசொல் வருசொல் லாயிரு கிளவியுந்
தன்மை முன்னிலை யாயீ ரிடத்த.

இ - ள். கூறப்பட்ட நான்குசொல்லுள், தருசொல்லும் வருசொல்லுமாகிய இரண்டும் தன்மை முன்னிலையாகிய இரண்டிடத்திற்குமுரிய. எ - று.

உ-ம். எனக்குத் தந்தான்; நினக்குத் தந்தான்; என்னுழை வந்தான்; நின்னுழை வந்தான். எ-ம். ஈங்கு வந்தான். எ-ம். வரும்.

தரப்படும் பொருளையேற்பான் தானும் முன்னின்றானுமாகலானும், வரவுதொழில் தன்கண்ணும் முன்னின்றான் கண்ணுஞ்சென்று முடிதலானும், ஈற்றானன்றி இவ்விருசொல்லுந் தன்மை முன்னிலைக்குரியவாயினவாறு கண்டுகொள்க.

“நிலைபெறத் தோன்று மந்நாற் சொல்லுந்—தன்மை முன்னிலை படர்க்கை யென்னு—மம்மு விடத்து முரிய” என்று முன்றிடத்திற்கும் வரைவின்றியாமெனவுங்கொள்ள வைத்தமையான், ‘பெருவிற லமரர்க்கு வென்றி தந்த.’ எ-ம். ‘தூண்டில் வேட்டுவன் வாங்க வாராது.’ எ-ம். மயங்கி வருவனவும் அமைக்கப்படும். அஃதேல், படர்க்கைச்சொன்மயக்கமுமெய்துமாலெனின்:—அஃதெச்சனியலுட் பெறப்படுதலின், ஈண்டுக் கொள்ளப்படாதென்க.

ஒருவன் சேய்நிலத்து நின்றும் அணிநிலத்துப் புகுந் தானாயிற் சேய்நிலநோக்க அணிநிலம் ஈங்கெனப்படுதலின், அவன்கண் வந்தான், ஆங்கு வந்தான் என்பன இலக்கணமேயாம். இந்நான்குங் கொடைப்பொருளானவென்று உரையாசிரியர் கூறினாலெனின்:—தூண்டில் வேட்டுவன் வாங்க வாராது என்பதனை அமைத்தாராகலின், அவர்க்கது கருத்தன்மென்க.

தரவு வரவையுணர்த்துவனவற்றைத் தருவதும் வருவதும்போலத் தருசொல், வருசொலென்றார். (௨௬)

௩௩. ஏனை யிரண்டு மேனை யிடத்த.

இ-ள். செலவுசொல்லுங் கொடைச்சொல்லும் படர்க்கைக்குரிய. எ-று.

உ-ம். அவன்கட்சென்றான்; ஆங்குச் சென்றான்; அவற்குக் கொடுத்தான் என வரும்.

செலவுதொழில் படர்க்கையான்கட்சென்றுறுதலானும், கொடைப்பொருளேற்பான் படர்க்கையானாகலானும், ஈற்றானன்றி இவ்விருசொல்லும் படர்க்கையிடத்திற்குரியவாயினவாறு கண்டுகொள்க. (௩௦)

௩௧. யாதேவ னென்னு மாயிரு கிளவியு
மறியாப் பொருள்வயிற் செறியத் தோன்றும்.

இ - ள். யாது எவனென்னும் இரண்டுசொல்லும் அறி
யாப் பொருளிடத்து வினாவாய் யாப்புறத் தோன்றும் எ-று.

உ-ம். இச்சொற்குப் பொருள் யாது; இச்சொற்குப்
பொருளெவன் என வரும்.

எவ்வகையானும் அறியாப்பொருள் வினாவப்படாமையின்,
ஈண்டறியாப்பொருளென்றது பொதுவகையான் அறியப்
பட்டுச் சிறப்புவகையான் அறியப்படாத பொருளையாம்.

யா, யாவை, யாவன், யாவள், யாவர், யார், யாண்டு,
யாங்கு என்னுந் தொடக்கத்தன திணையும் பாலும் இடமு
முதலாகிய சிறப்புவகையானுஞ் சிறிதறியப்பட்ட பொருளான
வாகவின், அறியாப்பொருள்வயிற் செறியத்தோன்றாமை
யான், இவற்றையே விதந்து அறியாப்பொருள்வயிற் செறி
யத்தோன்றுமென்றார் இவையுந் திணையும் பாலுங்குறித்து
வருதலிற் சிறப்புவகையானும் அறியப்பட்டபொருளானவே
யன்றோவெனின்:—அற்றன்று: இச்சொற்குப் பொருள்
யாது, எவன் என்று வினாயவழி, இறுப்பானும், அஃறிணை
யொருமையும் பொதுமையுந் துணிந்து அவற்றுட் பகுதியறி
தற்கு வினாவுகின்றானல்லன் பொதுவகையான் வினாவுகின்ற
னென்று, உணரும். ஆகவின், அவ்வாறுதல் வழக்கினகத்து
வினாவுவானதும் இறுப்பானதுங் குறிப்போடு படுத்துணர்க.

முன்னர் வழுவமைத்தற்கு அவை இன்னபொருட்
குரியவென அவற்றதிலக்கணங் கூறியவாறு. (௩௧)

௩௨. அவற்றுள்,

யாதேன வருஉம் வினாவின் கிளவி
யறிந்த பொருள்வயி னையந் தீர்த்தற்குத்
தேரிந்த கிளவி யாதலு முரித்தே.

இ - ள். கூறப்பட்ட இரண்டனுள் யாதென்னும்
வினாச்சொல் அறியாப்பொருள் வினாவாதலேயன்றி அறிந்த

பொருட்கண் ஐயநீக்குதற்கு ஆராய்ந்த சொல்லாதலு முரித்து. எ - று.

உ-ம். இம்மரங்களுட் கருங்காவி யாது; நம்மெருதைந் தனுட் கெட்டவெருதியாது என வரும்.

நமருள் யாவர் போயினார்; அவற்றுளெவ்வெருது கெட் டது எனப் பிறவும் அறிந்த பொருள்வயிணையந்தீர்தற்குத் தெரிந்த கிளவியாய் வருதலின், அவையும் ஈண்டமைக்கற் பாலவெனின்:—அவை அறிந்தபொருள்வயி ணையந்தீர்தற்கல் லது யாண்டும் வாராமையின், ஈண்டமைக்கப்படாவென்பது.

இதனான் வினாவமுவமைத்தார்.

(௩௨)

௩௩. இனைத்தென வறிந்த சினைமுதற் கிளவிக்கு வினைப்படு தொகுதியி னும்மை வேண்டும்.

இ - ள். கேட்போரான் இத்துணையென்றறியப்பட்ட சினைக்கிளவிக்கும் முதற்கிளவிக்கும் வினைப்படுதொகுதிக்கண் உம்மை கொடுத்துச் சொல்லுக. எ - று.

உ-ம். 'பன்னிரு கையும் பாறபட வ்யற்றி.' எ-ம். 'முரசு முழங்கு தானே மூவருங் கூடி.' எ-ம். வரும்.

அறிந்த சினைமுதற்கிளவியெனவே, முன்னறியப்படா கால், முருகற்குக் கை பன்னிரண்டு, தமிழ்நாட்டிற்கு வேந்தர் மூவர் என உம்மை பெறுது வருமென்பதாம்.

ஐந்தலைநாகமுடன்றது; நான்மறைமுதல்வர் வந்தார் என்புழி, இனைத்தெனவறிந்த சினைமுதற்கிளவியாயினும் வினைப்படுதொகுதியன்மையின், உம்மை பெறுவாயின. அஃ தேல், பன்னிருகையுமென்புழியும் தொகுதிப்பெயர் வினை யொடு தொடராது கையென்பதனோடொட்டி நின்றவின் வினைப்படுதொகுதியன்றும் பிறவெனின்:—ஒட்டி நின்றதா யினும், ஐந்தலைநாகம், நான்மறைமுதல்வர் என்பனபோலாது இருசொல்லும் ஒருபொருண்மேல் வருதலிற் கையென்பத னோடியைந்த இயற்றியென்னும் வினை தொகுதிப்பெயரோடு மியைந்ததாம்; அதனானது வினைப்படுதொகுதியாமென்பது. அஃதேல், கண்ணிரண்டுங்குருடு; எருதிரண்டுமூரி எனப்

பெயர் கொண்டவழி உம்மை பெறுமாறென்னையெனின்:—
பெயராக வினையாக முடிக்குஞ்சொல்லொடு படுதலை ஈண்டு
வினைப்படுதலென்றாராகலின், அவையும் வினைப்படுதொகுதி
யாமென்க. ஐந்தலை, நான்மறை என்பனவற்றிற்கு நாகம்,
முதல்வர் என்பன முடிக்குஞ்சொல்ன்மையின், வினைப்படு
தொகுதியாகாமையுணர்க.

சிறப்புடைப்பொருளைத் தானினிது கிளத்தலென்பத
னாற் சினைமுதற்கிளவி யென்றாயினும் சிறவாத பண்பு
முதலாயினவுங் கொள்ளப்படும்.

உ-ம். சுவையாறுமுடைத்திவ்வடிசில், கதியைந்துமு
டைத்திக்குதிரை என வரும்.

‘இருதோ டோழர் பற்ற.’ எ-ம். ‘ஒண்குழை யொன்
றொல்கி யெருத்தலைப்ப’ எ-ம். உம்மையின்றி வந்தனவாலெ
னின்:—ஆண்டும்மை செய்யுள்விகாரத்தாற்றொக்கு நின்றன
வென்பது. (௩௩)

௩௪. மன்னாப் பொருளு மன்ன வியற்றே.

இ - ள். இல்லாப்பொருட்கும் இடமுங்காலமும் பொரு
ளுமுதலாயினவற்றொடு படுத்த இன்மை கூறுதற்கண்
உம்மை கொடுத்துச் சொல்லுக. எ - று.

உ-ம். பவளக்கோட்டு நீலயானை சாதவாகனன் கோயி
லுள்ளுமில்லை. எ-ம். குருடு காண்டல் பகலுமில்லை. எ-ம்.
‘உறற்பால நீக்க லுறுவர்க்கு மாகா.’ எ-ம். வரும். இல்லாப்
பொருட்கு ஒருகாலுநிலையுறுதலின்மையின், மன்னாப்பொரு
ளென்றார்.

இடமுதலாயினவற்றொடு படுத்தற்கணென்பது ஏற்
புழிக்கோடலென்பதனாற் பெற்றும். அவற்றொடு படாத
வழிப் பவளக்கோட்டு நீலயானையில்லை என உம்மையின்றி
வருமென்பதாம்.

முற்றும்மையும் எச்சவும்மையுமாகிய வேறுபாடுடைய
வேனும், உம்மை பெறுதலொப்புமையால், அன்னவியற்
றென்றார்.

இரண்டுசூத்திரத்தானும் மரபுவழக் காத்தவாறு (௩௪)

௩௫. எப்பொரு ளாயினு மல்ல தில்லெனி'

எப்பொரு ளல்லாப் பிறிதுபொருள் கூறல்.

இ - ள். யாதாயினு மொருபொருளையாயினும் ஒருவன் அல்லதில்லென்னும் வாய்பாட்டான் இல்லையெனலுறின், அப்பொருடன்னையே கூறுது அப்பொருளல்லாத பிறிது பொருள் கூறுக. எ - று.

உ-ம். பயறுளவோவணிகீர் என்று வினாயவழி உழுந் தல்லதில்லை; கொள்ளல்லதில்லை என அல்லதில்லென்பான் பிறிது பொருள் கூறியவாறு கண்டுகொள்க.

அல்லதில்லெனினெனப் பொருள்பற்றி யோதினாராக லின், அல்லதில்லென்னும் வாய்பாடேயன்றி, உழுந்தன்றி யில்லை உழுந்தேயுள்ளது என அப்பொருள்படுவன வெல் லாங்கொள்க. உழுந்தல்லதில்லையெனப் பிறிது பொருள் கூறுது பயறல்லதில்லையென அப்பொருள் கூறின், பயறுள்ள அல்லனவிலையென மறுதலைப் பொருள்பட்டுச் செப்புவழு வாமாற்றிக.

யாதானுமாக அல்லதில்லெனிற் பிறிதுபொருள் கூறுக வென எஞ்சாமற்றழீஇ யாப்புறுத்தற்கு எப்பொருளாயினு மென்றார்.

அல்லதில்லென்பதற்குத் தன்னுழையுள்ள தல்லதென் றும், அப்பொருளல்லாப்பிறிதுபொருள் கூறலென்பதற்கு இனப்பொருள் கூறுகவென்றும், உரைத்தாரால் உரையா சிரியரெனின்:—பயறுளவோவென்று வினாயவழிப் பயறில்லை யென்றாற்படும் வழுவின்மையானும், உள்ளதல்லதென்றல் கருத்தாயின் ஆசிரியர் அல்லவெனக் குறித்த பொருள் விளங் காமையின் ஆதப்படச் சூத்திரியாராகலானும், பாம்புணிக் கருங்கல்லும் பயறும் விற்பானொருவ னுழைச்சென்று பயறுள வோவென்றவழிப் பாம்புணிக்கருங்க லல்லதில்லையென்றால், இனப்பொருள் கூறுமையாற்பட்ட இழுக்கின்மையானும், அவை போலியுரையென்க. அல்லதூஉம், இனப்பொருள்

கூறுகவென்பதே கருத்தாயின், அப்பொருளல்லா இனப் பொருள் கூறலென்னுது பிறிது பொருள் கூறலென்றார் ஆசிரியர், அதனானும் அஃதுரையன்மைபுணர்க. (௩௫)

௩௬. அப்பொருள் கூற்றிற் சுட்டிக் கூறல்.

இ - ள். அல்லதில்லென்பான், பிறிது பொருள் கூறுது அப்பொருடன்னையே கூறுமாயின், இப்பயறல்லதில்லையெனச் சுட்டிக் கூறுக. எ - று.

பயறுளவோ என்றவழிச் சுட்டாது பயறல்லதில்லையெனிற் பயறுள உழுந்து முதலாயின இல்லையெனப் பிறிது பொருளேற்பித்துச் செப்புவழுவாமென்பது.

அல்லதில்லென்பது அதிகாரத்தாற் பெற்றும்.

தன்னினமுடித்த லென்பதனால், பசும்பயறல்லதில்லை; பெரும்பயறல்லதில்லை எனக் கிளந்து கூறுதலுங்கொள்க.

சே. 13
“செப்பும் வினாவும்” என்றதனான் இவ்வேறுபாடினிது விளங்காமையானும், “பொருளொடுபுணராச்சுட்டு” — என வழுவமைக்கின்ற ராகலானும், இவற்றை விதந்து கூறினார்.()

௩௭. பொருளொடு புணராச் சுட்டுப்பெய ராயினும் பொருள்வேறு படாஅ தோன்ற கும்மே.

இ - ள். சுட்டானன்றிப் பொருள் வரையறுத்துணர்த்தாச் சுட்டுப்பெயராற் கூறினும், பொருள் வேறுகாது இப்பயறெனச் சுட்டிக் கூறிய பொருளேயாம். எ - று. என் சொல்லியவாரோவெனின்:—இவையல்ல தில்லையென்றவழி, இவையென்பது பயற்றையே சுட்டாது உழுந்து முதலாயின வற்றிற்கும் பொதுவாய் நின்றவின் வழுவாமன்றே; ஆயினும், முன் கிடந்த பயறுகாட்டி இவையென்றாகலின், அவற்றையே சுட்டு முதலா னமைக்கவெனச் செப்புவழுவமைத்தவாறு.

சாதியும் பண்புந் தொழிலுமுதலாயினபற்றி ஒருபொருளை வரைந்துணர்த்தாது எல்லாப் பொருண்மேலுஞ் சேறலிற் பொருளொடு புணராச் சுட்டுப்பெயரென்றார்.

வேறுபடாது, ஒன்றாகும் என்பனவற்றுள் ஒன்றே அமையுமெனின்:—பொருள்வரைந்துணர்த்தும் பெயரோடு பொருள் வரைந்துணர்த்தாச் சுட்டுப்பெயர் வேறுபாடுடைத் தேனும், ஒரு பொருண்மேன் முடிதலின் ஒருபொருட்டா மென்பது விளக்கியபொருள் வேறுபடாதொன்றாகுமென்றார்.

அப்பொருள் கூறுதற்கணென்னுது பொதுப்படக்கூறியவதனால், பிறிதுபொருள் கூறும்வழியும் இவையல்லதில்லையெனச் சிறுபான்மை சுட்டுப்பெயராக் கூறினு மமைபுமென்பதாம்.

யானைநூல் வல்லானொருவன் காட்டுப்போவுழி ஓர் யானை யடிச்சுவடு கண்டு இஃதரசுவா வாதற்கேற்ற இலக்கணமுடைத்து என்றவழியும், “இஃதோர் செல்வற் கொத்தனம் யாமென—மெல்லவென் மகன்வயிற் பெயர்தந் தேனே” என்புழியும், சுட்டுப்பெயர் பொருளொடு புணராத நின்றவின், அவற்றையே அமைக்கின்றது இச்சூத்திரமென்பாரு முளர். (௩௭)

௩௮. இயற்பெயர்க் கிளவியுஞ் சுட்டுப்பெயர்க் கிளவியும் வினைக்கொருங் கியலுங் காலந் தோன்றிற் சுட்டுப்பெயர்க் கிளவி முற்படக் கிளவா ரியற்பெயர் வழிய வேன்மனார் புலவர்.

இ - ள். இயற்பெயருஞ் சுட்டுப்பெயரும் ஒன்றனை ஒன்று கொள்ளாது இரண்டும் பிறிது வினைகோடற்கு ஒருங்கு நிகழுங்காலந் தோன்றுமாயின், உலகத்தார் சுட்டுப்பெயரை முற்படக்கூறார்; இயற்பெயர்க்கு வழியவாகக் கூறுவரென்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

வினைக்கொருங்கியலுங் கால்பெயர் எழுவாயாயும் உருபேற்றும் நின்றனவெல்லாங் கொளப்படும்.

வினைக்கென்புழி அவ்விருபெயரும் ஒருவினைகோடலுந் தனித்தனி வினைகோடலுங் கொள்க.

ஒருங்கியலு மென்றதனால் அவை யொருபொருண்மேல் வருதல் கொள்க.

உ-ம். சாத்தன் அவன் வந்தான்; சாத்தன் வந்தான் அவன் போயினான். எ-ம். சாத்தி வந்தாள் அவட்குப் பூக் கொடுக்க. எ-ம். வரும்.

அவன்றான் வந்தான்; அவனெருவனுமறங் கூறும்; ஈதொன்று குருதி என இயற்பெயரல்லா விரவுப்பெயர்க்கும் உயர்திணைப்பெயர்க்கும் அஃறிணைப்பெயர்க்கும் வரையறையின்றிச் சுட்டுப்பெயர் முற்கிளக்கவும்படுதலின், இயற்பெயர்க் கிளவியென்றார். அவ்வாறவை முற்கிளக்கப்படுவது ஒருவினை கோடற்கண்ணையென்பது. அற்றேல், அவை முடவன் வந்தான் அவற்குச் சோறு கொடுக்க; நங்கை வந்தாள் அவட்குப் பூக்கொடுக்க; குதிரை வந்தது அதற்கு முதிரை கொடுக்க எனத் தனித்தனி வினைகோடற்கண் சுட்டுப்பெயர் பிற்கிளக்கப்படுதல், முன்னையதற்குத் தன்னின முடித்தலினனும் ஏனையிரண்டற்கும் இயற்பெயரென்ற மிகையானுங் கொள்க.

பிறிது வினைகோடற்கணெனவே, அவன் சாத்தன்; சாத்தனவன் என ஒன்றற்கொன்று பயனிலையாதற்கண்ணும், ஒரு பொருண்மேல் நிகழுமெனவே, அவனுஞ் சாத்தனும் வந்தார்; சாத்தனும் அவனும் வந்தார் என வேறுபொருள் வாய் வருதற்கண்ணும், யாதுமுற்கூறினும் அமையுமென்பதாம்.

வினையென்றது முடிக்குஞ்சொல்லே.

சுட்டுப்பெயர் யாண்டும் இயற்பெயர்வழிக் கிளக்கப்படுமென யாப்புறுத்தற்கு, முற்படக்கிளவாரென்றும், இயற்பெயர் வழியவென்றுங் கூறினார்.

சுட்டுப்பெயரென்றாராயினும், அகர இகரச்சுட்டுப்பெயரேகொள்க.

இதுவுமோர் மரபுவழாநிலை.

(௩௮)

௩௯. முற்படக் கிளத்தல் செய்யுளு ளுரித்தே.

இ - ள். இயற்பெயருஞ் சுட்டுப்பெயரும் வினைக்கொருங்கியலும் வழிச் சுட்டுப்பெயரை முற்படக் கூறுதல் செய்யுளுளரித்து. எ - று.

உ-ம். ‘அவனணங்கு நோய்செய்தா னாயிழாய் வேலன்--
விறன்மிகுதார்ச் சேந்தன்பேர் வாழ்த்தி - முகனமர்ந்—
தன்னை யலர்கடப்பந் தாணியி லென்னைகொல்—பின்னை
யதன்கண் விளைவு’ எனவரும். இதனுட் சேந்தனென்பதியற்
பெயர்.

ஒருவினை கொள்வழிச் சுட்டுப்பெயர் முற்கிளத்தல்
வந்தவழிக் கண்டுகொள்க.

இது செய்யுளிடத்து மரபுவழுவமைத்தவாறு. (நகூ)

சுய. சுட்டுமுத லாகிய காரணக் கிளவியுஞ்
சுட்டுப்பெய ரியற்கையிற் செறியத் தோன்றும்.

இ - ள். சுட்டை முதலாகவுடைய காரணப்பொருண்
மையை உணர்த்துஞ்சொல்லுஞ் சுட்டுப்பெயர்போலத் தன்
னாற்சுட்டப்படும் பொருளையுணர்த்துஞ் சொற்குப் பின் கிளக்
கப்படும். எ - று.

ஈண்டுச் சுட்டப்படும் பொருள் தொடர்மொழிப்
பொருள்.

உ-ம். சாத்தன் கையெழுதுமாவல்லன் அதனாற்றந்
தையுவக்கும்; சாத்தி சாந்தரைக்குமாறு வல்லன் அதனாற்
கொண்டானுவக்கும் என வரும்.

சுட்டுமுதலாகிய காரணக்கிளவி உருபேற்று நின்ற சுட்டு
முதற்பெயரோ டொப்பதோரிடைச் சொல்லாகலின், சுட்டுப்
பெயரியற்கையிற் செறியத்தோன்றுமென்றார். செயற்கென்
னும் வினையெச்சம், உருபேற்று நின்ற தொழிற்பெயரோடு
ஒப்புமையுடைத்தாயினும், உருபும் பெயருமொன்றாகாது
பகுப்பப் பிளவுபட்டிசையாது ஒன்றுபட்டிசைத்தலான்,
அதனின் வேறாயினற்போல, இதுவும் உருபேற்ற சுட்டுப்
பெயரோடு ஒப்புமையுடைத்தாயினும் பிளவுபட்டிசையாது
ஒன்றுபட்டிசைத்தலான், வேறுகவேகொள்ளப்படுமென்பது.
அஃதேல், சாத்தன் வந்தான் அஃதரசிற்குத் துப்பாயிற்று
எனத் தொடர்மொழிப் பொருளையுஞ் சுட்டிவருஞ் சுட்டுப்
பெயர் கூறுது காரணக்கிளவியே கூறிய தென்னையெனின்:—

அவ்வாறு வருவன தன்னினமுடித்தலென்பதனானடங்கும்; ஈண்டுச் சுட்டப்படும் பொருளையுணர்த்துவது பெயரன்மையின், சுட்டுப்பெயரியற்கை யென்றது வழக்கினகத்துச் சுட்டப்படும் பொருளையுணர்த்துஞ்சொற்குப் பின்னிற்றலுஞ் செய்யுளகத்து முன்னிற்றலுமாகிய அத்துணையேயாம். செய்யுட்கண் முன்னிற்றல் வந்தவழிக் கண்டுகொள்க. பொருள் பற்றாது பண்பு முதலாயினபற்றி வந்த சுட்டாதலின் வேறே தப் பட்டதென்று உரையாசிரியர் கூறினாரெனின்: —சாத் தன் வந்தான் அஃதரசற்குத் துப்பாயிற்று. எ-ம். கிழவன் பிரிந்தான் அதனைக் கிழத்தியுணர்ந்தீலள். எ-ம். எழுவாயாயும் ஏனைவேற்றுமையேற்றும் அச்சுட்டுப்பயின்று வருதலாற் பண்பு முதலாயினவற்றைச் சுட்டுஞ்சுட்டெனப் பொதுவகையாற் கூறாது காரணக்கிளவியென ஒருசார் வேற்றுமைக்குரிய வாய்பாடுபற்றி யோதுதல் குன்றக்கூற லாகலானும், சுட்டுப் பெயராயிற் சுட்டுமுதலாகிய காரணக்கிளவி என்றும் சுட்டுப் பெய ரியற்கையிற் செறிய்த் தோன்றும் என்றுங் கூறுதல் பொருந்தாமையானும், அது போலியுரையென்க.

இதனான் வழக்கின்கண் மரபுவழாகிலையுஞ் செய்யுட்கண் மரபுவழுவமைதியுமுணர்த்தினார். (சு0)

சுக. சிறப்பி னாகிய பெயர்நிலைக் கிளவிக்கு
மியற்பெயர்க் கிளவி முற்படக் கிளவார்.

இ - ள். வினைக்கொருங்கியலும்வழிச் சிறப்பினாகிய பெயர்க்கும் இயற்பெயரை உலகத்தார் முற்படக் கிளவார் பிற்படக் கிளப்பர், எ - று.

வினைக்கொருங்கியலுமென்பது ஏற்புழிக் கோடலென்பதனாற் பெற்றும்.

ஈண்டுச் சிறப்பாவது மன்னர் முதலாயினாராற்பெறும் வரிசை.

உ-ம். ஏனாதி நல்லுதடன்; காவிதி கண்ணந்தை என வரும். -

உம்மையால் தவம், கல்வி, குடி, உறுப்பு முதலாயின வற்றானாகிய பெயருங் கொள்ளப்படும். அவை: முனிவனகத்

தியன். எ-ம். தெய்வப்புலவன்றிருவள்ளுவன். எ-ம். சேர
மான்சேரலாதன். எ-ம். குருடன்கொற்றன். எ-ம். வரும்.

திருவிசுவாசிரியன், மாந்தக்கொங்கேனாதி என இயற்
பெயர் முன் வந்தனவாஸெனின்:—அவை தொகைச்சொல்
லாகலான், அவற்றின்கண்ணதன்று இவ்வாராய்ச்சியென்பது.
ஆண்டியற்பெயர் முன்னிற்றல் பண்புத்தொகை யாராய்ச்சிக்
கட்பெறுதும். (சக)

சுஉ. ஒருபொருள் குறித்த வேறுபெயர்க் கிளவி
தொழில்வேறு கிளப்பி னென்றிட னிலவே.

இ - ள். ஒருபொருளைக் குறித்து வந்த பலபெயர்ச்
சொற்கள், ஒருதொழிலே முடிபாகக் கூறாது பெயர்தோறும்
வேறுகிய தொழில்களைக் கொடுத்து முடிப்பின், ஒருபொரு
ளவாயொன்று. எ - று.

ஆசிரியன் பேரூர்கிழான் செயிற்றியன் இளங்கண்ணன்
சாத்தன் வந்தான் என்னாது, ஆசிரியன் வந்தான் பேரூர்
கிழானுண்டான் செயிற்றியன் சென்றான் என வேறுவேறு
தொழில் கிளந்தவழி, வந்தானும் உண்டானுஞ் சென்றானும்
ஒருவனாகாது வேறாய்த் தோன்றியவாறு கண்டுகொள்க.

எந்தை வருக எம்பெருமான் வருக மைந்தன் வருக
மணான் வருக என்புழிக் காதன்முதலாயினபற்றி ஒரு
தொழில் பலகால் வந்தமையல்லது வேற்றுத்தொழிலன்
மையான், ஒருதொழில் கிளத்தலேயாமென்பது.

ஈண்டுத் தொழிலென்றது முடிக்குஞ் சொல்லை.

ஆசிரியன் வந்தானென்று ஒருகாற்குறி இடையிட்டு
அவனையே பின்னொருகாற் பேரூர்கிழான் சென்றெனென்று
கூறியவழி, ஒருதொடரன்மையான் ஆண்டாராய்ச்சியில்லை
யென்பது. அஃதேல், ஆசிரியன் வந்தான் பேரூர்கிழானுண்
டான் செயிற்றியன் சென்றான் என விடையீடின்றி நின்றன
வும் ஒருதொடரன்மையின், ஆராய்ச்சியின்றும் பிறவெனின்:-
அற்றன்று. உட்டொடர்பலவாயினும், அவற்றின்றொருதி
யாய் அவன்றொழில்பலவுங் கூறுதற்பொருண்மைத்தாகிய
பெருந்தொடர் ஒன்றெனவேபடுமென்பது.

ஆசிரியன் பேருர்கிழான் செயிற்றிய னிளங்கண்ணன் சாத்தன் வந்துண்டு சென்றனென்னுது ஆசிரியன் வந்தான் பேருர்கிழானுண்டான் செயிற்றியன் சென்றனெனப் பெயர் தோறும் வேறுதொழில் கிளத்தன் மரபன்மையின், மரபு வழுக் காத்தவாறுயிற்று. (சஉ)

சுந. தன்மைச் சொல்லே யஃறிணைக் கிளவியென் றெண்ணுவழி மருங்கின் விரவுதல் வரையார்.

இ - ள். தன்மைச்சொல்லும் அஃறிணைச்சொல்லும் எண்ணுதற்கண் விராய் வரப்பெறும். எ - று. என் சொல்லிய வாறோவெனின்:—உயர்திணைச்சொல்லும் அஃறிணைச்சொல் லும் எண்ணுதற்கண் விராய் வந்து உயர்திணைமுடிபுகொள் ளினும், அஃறிணைமுடிபு கொள்ளினும், வழுவாமாகலின், “மயங்கல்கூடா தம்மரபின்” எனவே அவை விராயெண் ணப்படாமையும் எய்தி நின்றது; தன்மைப் பன்மைச்சொல் லால் அஃறிணைச்சொல்லுமுடியுமாகலால், தன்மைச்சொல் லும் அஃறிணைச்சொல்லும் விராய் வந்து உயர்திணைமுடிபு கொள்ளினும் அமையுமெனத் திணைவழுக் காத்தவாறு.

உ-ம். யானுமென்னெஃகமுஞ்சாறும் என வரும்.

பன்மைத்தன்மைவினை கோடல் எற்றாற் பெறுதுமோ வெனின்:—தன்மைச்சொல்லே யென்றதனானும், “பன்மை யுரைக்குந் தன்மைக் கிளவி—யெண்ணியன் மருங்கிற் றிரி- பவை யுளவே” என்பதனானும், பெறுதுமென்பது. அஃ தேல், “எண்ணியன் மருங்கிற் றிரிபவை யுளவே” என்பத னான் விராய்வந்து உயர்திணைமுடிபு கோடலும் பெறப்படு தலின், இச்சூத்திரம் வேண்டாவெனின்;—உய்த்துணர்ந் திடர்ப்படுவது எடுத்தோத் தில்வழியென மறுக்க. (சங)

சச. ஒருமை யெண்ணின் பொதுப்பிரி பாற்சொல் லோருமைக் கல்ல தேண்ணுமுறை நில்லாது.

இ - ள். ஒருமையெண்ணிையுணர்த்தும் பொதுப்பிரி பாற்சொல்லாகிய ஒருவன் ஒருத்தியென்னுஞ்சொற்கள், ஒரு மைக்கண்ணல்லது, இருமைமூன்று முதலாகிய எண்ணுமுறைக்க ணில்லா. எ - று. எனவே, பொதுப்பிரியாப் பாற்சொல்

லாகிய ஒருவரென்னுஞ்சொல் இருவர் மூவரென எண்ணு முறைக்கண்ணு நிற்குமென்பதாம்.

பொதுப்பிரி பாற்சொலென்றோனும், ஒருவன் ஒருத்தியென்பனவற்றது பாலுணர்த்துமீறே கொள்ளப்படும். என்னை? எண்ணுமுறைநில்லாவென்று விலக்கப்படுவன அவையேயாகலினென்பது.

மகன் மகளென்னுந்தொடக்கத்துப் பெயர்ப்பொதுப்பிரி பாற்சொல்லி நீக்குதற்கு ஒருமையெண்ணினென்றும், ஒருவர் ஒன்றென்பனவற்றி நீக்குதற்குப் பொதுப்பிரி பாற்சொலென்றுங் கூறினார்.

ஒருவரென்னும் ஆண்மைப்பெண்மைப்பொதுவிற் பிரிதவிற் பொதுப்பிரி பாற்சொலென்றார்.

பொதுப்பிரி பாற்சொலென்னும் ஒற்றுமையான் நில்லாதென ஒருமையாற்கூறினார்.

ஒருவன் ஒருத்தியென ஒருமைக்கணிற்றலும், இருவன் மூவன் இருத்தி முத்தி என எண்ணுமுறைமைக்கணில்லாமையுங் கண்டு கொள்க.

ஒன்றென் முடித்தலென்பதனான் ஒருவேன் ஒருவையென்னுந் தன்மைமுன்னிலையீறும் எண்ணுமுறைநில்லாமை கொள்க.

இது பால்வழுக்காத்தவாறு.

(சச)

சரு. வியங்கோ ளெண்ணுப்பெயர் திணைவிரவு வரையார்.

இ-ள். வியங்கோளோடு தொடருமெண்ணுப்பெயர் திணை விராய் வருதல் வரையார். எ - று.

உ-ம். ஆவுமாயனுஞ்செல்க என வரும்.

தன்மைப் பன்மை வினைபோலாது வியங்கோள் இருதிணைக்குமுரிய சொல்லாகலான் இருதிணைச்சொல்லையுமுடிக்குமன்றே, அதனான் ஆவுமாயனுஞ்செல்க என்புழி வழுவின்மையின் அமைக்கற்பாற்றெனின்:—இருதிணைப்பொருட்குமுரித்தேனும், ஒருதிணைப்பொருளைச் சொல்லுதற்கண்

இருதிணைப்பொருளு முணர்த்தாமையின், ஒருதிணையே யுணர்த்தல்வேண்டும்; ஒருதிணையுணர்த்தியவழி ஏனைத்திணைப்பெயரோடு இயையாமையிற்றிணைவழுவாம், அதனானமைக்கல் வேண்டுமென்பது.

* எண்ணென்ற வுறழென்றவாயிரண்டு மினனென்றல் வேண்டுமென்பது இலக்கணமாகலான், யானுமென்னென்க முஞ் சாரும் என்புழியும் ஆவுமாயனுஞ்செல்க என்புழியும் இன்னல்லன உடனெண்ணப்படுதலின் வழுவென்றாரால் உரையாசிரியரெனின்:—திணைவேறுபாடுண்டேனும் யானுமென் னென்கமும் என்புழி வினைமுதலுங் கருவியுமாகிய இயையும் ஆவுமாயனும் என்புழி மேய்ப்பானும் மேய்க்கப் படுவனவுமாகிய இயையு முன்மையான் உடனெண்ணப்படுத லானும், யானை தேர் குதிரை காலாறெறிந்தான் என முன்ன ருதாரணங்காட்டுப வாகலானும், பிறுண்டும் “எண்ணுத்திணை - விரவுப்பெய ர஁றிணை முடிபின்” என வாசிரியர்க்கு ஆராய்ச்சி முடிபு கோடற்கண்ணதாகலானும், அவர்க்கது கருத்தன் றென்க. அல்லதூஉம், திணைவிராயெண்ணல் வழுவென்பதே கருத்தாயின், ‘நெடுநல் யானையுந் தேரு மாவும்—படையமை - மறவரு முடையம் யாம்.’ எ-ம். ‘இருமனப் பெண்டிருங் கள்ளுங் கவறும்.’ எ-ம். படர்க்கைச்சொல்லும் அ஁றிணைக் கிளவியும் விராயெண்ணுதல் வழக்குப்பயிற்சியுடையமையான் அவையுமடங்க உயர்திணைச்சொல்லே ய஁றிணைக்கிளவி எனப் பொதுப்படவோதாது “தன்மைச் சொல்லே ய஁றி ணைக் கிளவி” எனத்தன்மைச் சொல்லையே விதந்தோதல் குன்றக்கூறலாமாகலானும், அவர்க்கது கருத்தன்மையறிக.

‘ஆவு மானியற் பார்ப்பன மாக்களும்—பெண்டிரும்— பிணியுடை யீரும் பேணித்—தென்புல வாழ்நர்க் கருங்கட னிறுக்கும்—பொன்போற் புதல்வர்ப் பெறுஅ தீருமெம்— மம்பு கடிதுவிடுது நும்மரண் சேர்மின்’ எனத்திணைவிராய் வந்து முன்னிலைவினை கோடல் எற்றற்பெறுதுமெனின்:— அந்நிகரன செய்யுண்முடிபெனப்படும், அவற்றையதிகாரப் புறனடையாற் கொள்க. திணைவிராயெண்ணப்படும் பெயர் வியங்கோளல்லா விரவுவினையொடு தொடர்ந்து வருவன

வழக்கினு னுளவேல், ஒன்றெனமுடித்த லென்பதனற்
கொள்க. (சுரு)

சுசு. வேறுவினைப் பொதுச்சொ லொருவினை கிளவார்.

இ - ள். வேறுபட்ட வினையையுடைய பலபொருட்குப்
பொதுவாகிய சொல்லை ஒன்றற்குரிய வினையாற் கிளவார்.
எ - று. எனவே, பொதுவினையாற் கிளப்பரென்றவாரும்.
அவை அடிசில் அணி இயம் படை மென்னுந் தொடக்
கத்தன.

அடிசிலென்பது: உண்பன தின்பன பருகுவன நக்குவன
வென்னு நால்வகைக்கும், அணியென்பது: கவிப்பன கட்டுவன
செறிப்பன பூண்பனவென்னுந் தொடக்கத்தன வற்றிற்கும்,
இயமென்பது: கொட்டுவன ஊதுவன எழுப்புவனவென்னுந்
தொடக்கத்தனவற்றிற்கும், படையென்பது: எய்வன எறி
வன வெட்டுவன குத்துவனவென்னுந் தொடக்கத்தனவற்
ற்றிற்கும், பொதுவாகலின், அடிசிலயின்றார், மிசைந்தார்.
எ-ம். அணியணிந்தார், மெய்ப்படுத்தார். எ-ம். இயமியம்
பினார், படுத்தார். எ-ம். படைவழங்கினார், தொட்டார். எ-ம்.
பொதுவினையாற் சொல்லுக. அடிசிறின்றார், பருகினார். எ-ம்.
அணி கவித்தார், பூண்டார். எ-ம். இயங்கொட்டினார், ஊதி
னார். எ-ம். படையெறிந்தார், எய்தார். எ-ம். ஒருசார்க்
குரிய வினையாற் சொல்லின் மரபுவழுவாமென்பது.

பொருளின் பொதுமையைச் சொன்மேலேற்றி வேறு
வினைப் பொதுச்சொலென்றார். (சுசு)

சுஎ. எண்ணுங் காலு மதுவதன் மரபே.

இ - ள். வேறுவினைப் பொருள்களைப் பொதுச்சொல்
லாற் கூறுது பிரித்தெண்ணுமிடத்தும் அதனிலக்கணம் ஒரு
வினையாற்கிளவாது பொதுவினையாற் கிளத்தலேயாம். எ-று.

உ-ம். சோறுங்கறியுமயின்றார்; யாழுங்குழலுமியம்பி
னார் என வரும். சோறுங்கறியுந்தின்றார்; யாழுங்குழலு
முகினார் எனின் வழுவாம். ஆஃதேல், 'ஊன்றுவை கறிசோ
றுண்டு வருந்துதொழி லல்லது' என்புழி உண்டென்பது

ஒன்றற்கேயுரிய வினையாகலின் வழுவாம் பிறவெனின்:—
 உண்டலென்பது உண்பன தின்பனவெனப் பிரித்துக் கூறும்
 வழிச் சிறப்புவினையாம்; பசிப்பிணி தீர துகரப்படும் பொரு
 ளெல்லாம் உணவெனப்படுமாகலிற் பொதுவினையுமாம்; அத
 னானது வழுவன்றென்பது. கறியொழித்து ஏனையவற்றிற்
 கெல்லாம் உண்டற்றொழி லுரித்தாகலிற் பன்மைபற்றிக் கூறி
 னாரெனினு மமையும். (சுஎ)

சுஅ. இரட்டைக் கிளவி யிரட்டிற் பிரிந் திசையா.

இ - ள். இரட்டித்து நின்று பொருளுணர்த்துஞ்சொற்
 கள் இரட்டித்து நின்றலிற் பிரிந்து நில்லா. எ - று.

உ-ம். சுருசுருத்தது மொடுமொடுத்தது என இசை
 பற்றியும், கொறுகொறுத்தார் மொறுமொறுத்தார் எனக்
 குறிப்புப்பற்றியும், குறுகுறுத்தது கறுகறுத்தது எனப்
 பண்புபற்றியும், இரட்டித்து வந்தன பிரிந்து நில்லாமை
 கண்டுகொள்க. அஃதேல், குறுத்தது குறுத்தது எனப்பிரிந்
 தும் வந்தனவாலெனின்:—அற்றன்று: குறுத்ததென்பதோர்
 சொல் குறுவென்பதோர் சொல்லித்துக் குறுகுறுத்ததென
 நின்று குறுமைமிகுதியுணர்த்திற்றாயிற் குறுத்ததென்பது
 குறுமையுணர்த்தக் குறுவென்பது மிகுதியுணர்த்திற்றாதல்
 வேண்டும். குறுவென்பது மிகுதியுணர்த்தாமையிற் குறு
 குறுத்ததென்பது ஒருசொல்லாய் நின்று அப்பொருளு
 ணர்த்திற்றெனவேபடும். அதனாற்றான் அக்குறுமைமாத்திர
 முணர்த்தி நிற்பது அதனின் வேறுமென்பது. கறுகறுத்த
 தென்பதுக்கும் ஈதொக்கும். கறுத்தது கறுத்தது; குறுத்
 தது குறுத்தது எனச்சொன் முழுவதும் இருமுறை வாராமை
 யின், அடுக்கன்மையறிக.

ஈண்டிரட்டைக்கிளவியென்றது, மக்களிரட்டை விலங்
 கிரட்டைபோல வேற்றுமையுடையனவற்றையன்றி இலை
 யிரட்டையும் பூவிரட்டையும்போல ஒற்றுமையும் வேற்று
 மையுமுடையனவற்றை யென்றுணர்க.

இரட்டித்து நின்று பொருளுணர்த்துவனவற்றைப்
 பிரித்து வழங்கன்மரபன்மையின், மரபுவழுக்காத்வாறு: ()

சுக். ஒருபெயர்ப் பொதுச்சொ ளுள்பொரு ளொழியத் தெரிபுவேறு கிளத்த றலைமையும் பன்மையு முயர்திணை மருங்கினு மஃறிணை மருங்கினும்.

இ - ள். உயர்திணைக்கண்ணும் அஃறிணைக்கண்ணும் ஒருபெயராய்ப் பலபொருட்குப் பொதுவாகிய சொல்லைப் பிற உள்பொருளொழியத் தெரிந்துகொண்டு பொதுமையின் வேறாகச் சொல்லுக தலைமையானும் பன்மையானும். எ - று

தெரிபென்பதற்குச் செயப்படுபொருள் தலைமையும் பன்மையுமேயாம்.

பிறரும் வாழ்வாருளரேனும் பார்ப்பனச்சேரியென்றல் உயர்திணைக்கட்டலைமை பற்றிய வழக்கு. எயினர்நாடென் பது அத்திணைக்கட் பன்மை பற்றிய வழக்கு. பிறபுல்லுமரனு முளவேனும் கமுகந்தோட்டமென்றல் அஃறிணைக்கட்ட லைமை பற்றிய வழக்கு. ஒடுவங்காடென்பது அத்திணைக்கட் பன்மைபற்றிய வழக்கு. பார்ப்பார் பலராயினும் கமுகு பல வாயினும் அவைதாமே பன்மைபற்றிய வழக்காம்.

பலபொருளொருசொல்லினீக்குதற்கு ஒருபெயரென்றார்.

ஒன்றெனமுடித்தலென்பதனான், அரசர்பெருந்தெரு, வயிரகடகம், ஆதிண்குற்றி, ஆனதர், எருத்தில் எனப் பொதுச்சொல்லின்றி வருவனவுங்கொள்க.

உள்பொருளெல்லாங் கூறுது ஒன்றனையெடுத்துக் கூறு தன் மரபன்றாகலின், பொதுச்சொன்மேற் சொன்னிகழுமா றுணர்த்திய முகத்தான் மரபுவழுக்காத்தவாறு. (சுக்)

நுய. பெயரினுந் தொழிலினும் பிரிபவை யெல்லா மயங்கல் கூடா வழக்குவழிப் பட்டன.

இ - ள். உயர்திணைக்கண்ணும் அஃறிணைக்கண்ணும் பெயரினானும் வினையினானும் பொதுமையிற்பிரிந்து ஆண் மைக்கும் பெண்மைக்குமுரியவாய் வருவனவெல்லாம் வழ வாகா, வழக்கு வழிப்பட்டனவாகலான். எ - று.

உயர்திணைக்கண்ணும் அஃறிணைக்கண்ணுமென்பது அதிகாரத்தான் வந்தது.

தொடியோர் கொய்குழை யரும்பிப குமரி ஞாழல் என்
பது உயர்திணைக்கட்பெயரிற் பிரிந்த ஆனெழி மிகுசொல்.
வடுகரசராயிரவர் மக்களையுடையரென்பது பெயரிற்பிரிந்த
பெண்ணெழி மிகுசொல். இவர் வாழ்க்கைப்பட்டாரென்பது
தொழிலிற்பிரிந்த ஆனெழி மிகுசொல். இவர் கட்டிலேறினா
ரென்பது தொழிலிற்பிரிந்த பெண்ணெழி மிகுசொல். நம்பி
நூறெருமையுடையனென்பது அஃறிணைக்கட் பெயரிற்
பிரிந்த ஆனெழி மிகுசொல். நம்மரசனாயிரம் யானையுடைய
னென்பது பெயரிற்பிரிந்த பெண்ணெழி மிகுசொல். தொடி
செறித்தலும், மக்கட்டன்மையும், இவ்வாழ்க்கைப்படுதலும்,
கட்டிலேறுதலும், எருமைத்தன்மையும், யானைத்தன்மையும்
ஒழிக்கப்படும் பொருட்கு முண்மையாற் பொதுவாய் நிற
கற்பாலன ஒருபாற் குரியவாய் வருதலின், மரபுவழுவ
மைத்தவாறு.

பிறசொல்லாற் பிரிவன “வேறுபடு வினையினு மினத்தி-
னுஞ் சார்பினும்.” எ-ம். “தெரிநிலை யுடைய வஃறிணை
யியற்பெயர்.” எ-ம். “நினையுங் காலைத் தத்த மரபின்—
வினையோ டல்லது பாறெரி பிலவே.” எ-ம். முன்னோதப்
படுதலானும், ஆண்டு வழுவின்மையானும், ஈண்டுத்தாமே
பிரிவனவே கொள்க.

தம்மாற் றும்பிரியுமென்பார் பெயரினுந் தொழிலினு
மென்றார். பெயர்க்கண்ணும் வினைக்கண்ணுந் தாமே பிரிவன
வெனினுமமையும்.

அஃறிணைக்கட் தொழிலிற் பிரிந்தனவுளவேற் கண்டு
கொள்க. இன்றிவ்வூர்ப் பெற்றமெல்லா மறங் கறக்கும்;
உழவொழிந்தன என உரையாசிரியர் காட்டினாராலோவெ
னின்:—பெற்றமென்னும் பொதுப்பெயர் கறத்தலுமுழுதலு
மாகிய சிறப்புவினையாற் பொதுமை நீங்குதல் வழுவன்மை
யான் ஈண்டைக்கெய்தாமையின், அவர்க்கது கருத்தன்
றென்பது.—

(ரு)

ருக. பலவயி னுனு மெண்ணுத்திணை விரவுப்பெய
ரஃறிணை முடிபின செய்யு ளுள்ளே.

இ - ள். திணை விராயெண்ணப்பட்ட பெயர் செய்யுள் கத்துப் பெரும்பான்மையும் அஃறிணைச்சொற்கொண்டு முடியும். எ - று.

உ-ம். 'வடுக ரருவாளர் வான்கரு நாடர்—சுகொடு பேயெருமை யென்றிவை யாறுங்—குறுகா ரறிவுடை யார்.' எ-ம். 'கடுஞ்சினத்த கொல்களிறுங்—கதழ்பரிய கலிமாவு—நெடுங்கொடிய நிமிர்தேரு--நெஞ்சுடைய புகன்மறவருமென--நான்குடன் மாண்ட தாயினும்.' எ-ம். வரும்.

எண்ணுத்திணை விரவுப்பெயர் பெரும்பான்மையும் அஃறிணைச்சொற்கொண்டு முடியுமெனவே, சிறுபான்மை உயர்திணைச்சொற்கொண்டு முடியவும் பெறுமென்பதாம்.

உ-ம். 'பார்ப்பா ரறவோர் பசுப்பத் தினிப்பெண்டிர்—மூத்தோர் குழவி யெனுமிவரைக் கைவிட்டு.' எ-ம். 'பார்ப்பார் தவரே சுமந்தார் பிணிப்பட்டார்—மூத்தா ரினையார் பசுப்பெண்டி ரென்றிவர்கட்—காற்ற வழிவிலங்கி னாரே பிறப்பிடைப்—போற்றி யெனப்படு வார்.' எ-ம். வரும்.

இருதிணைப்பெயரும் விராய் வந்து ஒருதிணைச்சொல்லான் முடிதல் வழுவாயினும், செய்யுளகத்தமைகவெனத்திணைவழுவமைத்தவாறு.

'பாணன் பறையன் றுடியன் கடம்பனென் —றந்நான் கல்லது குடியு மில்லை' என இருதிணைப்பெயரும் விரவிவாராது உயர்திணைப்பெயரே வந்து செய்யுளுள் அஃறிணை முடிபு கொண்டனவென்று உரையாசிரியர் கூறினாராலெனின்:—பாணன் முதலாயினாரைக் குடியென்று சுட்டிய வழிக் குடிக்கேற்ற தொகை கொடுத்தல் வழுவன்மையான், அவ்வுரை போலியுரையென்க. குடியென்று சுட்டாதவழிப் பாணன் பறையன் றுடியன் கடம்பனென் றந்நால்வரும்ல்லது குடியில்லையென்றேயாம்.

'தம்முடைய தண்ணளியுந் தாமுந்தம் மான்தேரு—மெம்மை நினையாது விட்டனரேல் விட்டகல்க,' எ-ம். 'யானுந் தோழியு மாயமு மாடுந் துறைநண்ணித்—தானுந் தேரும் பாகனும் வந்தென் னலனுண்டான்.' எ-ம். இவை

யெவ்வாறு வந்தனவோவெனின்:—அவை தலைமைப்பொருளையும் தலைமையில் பொருளையும் விராயெண்ணித் தலைமைப்பொருட்கு வினை கொடுப்பவே தலைமையில் பொருளுமுடிந்தனவாவதோர் முறைமைபற்றி வந்தன, ஈண்டைக்கெய்தாவென்பது. தானுந்தன் புரவியுந் தோன்றினான் என்பதுமது.

ருஉ. வினைவேறு படேம் பலபொரு ளொருசொல்
வினைவேறு படாஅப் பலபொரு ளொருசொலென்
ருயிரு வகைய பலபொரு ளொருசொல்.

இ - ள். வினைவேறுபடும் பலபொருளொருசொல்லும் வினை வேறுபடாப் பலபொருளொருசொல்லுமென இரண்டு வகைப்படும் பலபொருளொருசொல். எ - று

இனமுஞ்சார்புமுளவேனும் வேறுபடுத்தற்கண் வினை சிறப்புடைமையின், அதனாற் பெயர் கொடுத்தார், ஆதிண்டு குற்றியென்பதுபோல.

இலக்கணச்சூத்திரங்களேயமையும் இச்சூத்திரம் வேண்டுவெனின்:—இருவகையவென்னும் வரையறை அவற்றாற் பெறப்படாமையானும், வகுத்துப் பின்னுமிலக்கணங்கூறிய வழிப் பொருள் இனிது விளங்குதலானும், இச்சூத்திரம் வேண்டுமென்பது. (ருஉ)

ருங். அவற்றுள்,
வினைவேறு படேம் பலபொரு ளொருசொல்
வேறுபடு வினையினு மினத்தினுஞ் சார்பினுந்
தேறத் தோன்றும் பொருடெரி நிலையே.

இ - ள். அவ்விரண்டனுள்ளும், வினைவேறுபடும் பலபொருளொருசொல், ஒருபொருட்கே சிறந்த வினையானும், இனத்தானும், சார்பானும், பொருடெரிநிலைக்கட்பொதுமை நீங்கித் தெளியத் தோன்றும். எ - று.

மாவென்பது ஒருசார்விலங்கிற்கும் ஒருமரத்திற்கும் வண்டிற்கும் பிறபொருட்கும் பொது. குருகென்பது ஓர் பறவைக்கும் உலேழுக்கிற்கும் வளைக்கும் பிறவற்றிற்கும் பொது. நாகமென்பது மலைக்கும் ஒருசார்மரத்திற்கும்

யானைச்சும் பாப்பிற்கும் பிறவற்றிற்கும் பொது. சேவென்பது ஒருசார்ப்பெற்றத்திற்கும் ஒருமரத்திற்கும் பிறவற்றிற்கும் பொது.

மாப்பூத்தது; .மாவுமருதுமோங்கின என வேறுபடு வினையானும் இனத்தானும், மரமென்பது விளங்கிற்று. கவசம் புச்சு நின்று மாக்கொணுவென்றவழிக் குதிரையென்பது சார்பினால் விளங்கிற்று. குருகு முதலாயினவுமன்ன.

வேறுபடுவினையினுமென்றோனும், ஒன்றெனமுடித்த வென்பதனால், இம்மாவயிரம், வெளிறு என வேறுபடுக்கும் பெயருங் கொள்ளப்படும்.

இனத்தொடு சார்பிடை வேற்றுமையென்னையெனின்:-- ஒரு சாதிக்கணணைந்த சாதி இனமெனப்படும்; அணைந்த சாதியன்றி ஒருவாற்றானியைபுடையது சார்பெனப்படு மென்பது. (௫௩)

௫௪. ஒன்றுவினை மருங்கி னொன்றித் தோன்றும் வினைவேறு படாஅப் பலபொரு ளொருசொன் னினையுங் காலைக் கிளந்தாங் கியலும்.

இ - ள். வேறுபடாத வினை கொண்டவழி வேறுபடாது தோன்றும் வினை வேறுபடாப் பலபொருளொருசொல் ஆராயுங்காற் கிளந்து சொல்லப்படும். எ - று.

உ-ம். மாமரம் வீழ்ந்தது; விலங்குமா வீழ்ந்தது என வரும்.

வினைவேறுபடாப் பலபொருளொருசொலென வேறு நிற்பனவில்லை வேறுபடுவினைமுதலாயினவற்றான் வேறுபடு வனதாமே பொதுவினை கொண்டவழி வினைவேறுபடாப் பல பொருளொருசொல்லாமென்பது அறிவித்தற்கு ஒன்றுவினை மருங்கி னொன்றித்தோன்றுமென்றார். ஒன்றுவினைமருங்கி னொன்றித் தோன்றுமென ஒருகுத்திரமாக உரையாசிரியர் பிரித்தாராலெனின்:—அங்ஙனம் பிரிப்பின் ஒன்றுவினை மருங்கினொன்றித் தோன்றுதலும் வினைவேறுபட்டும் பல பொருளொருசொற்கே இலக்கணமாய் மாறுகோடலானும், வினைவேறுபடுவன தாமே பொதுவினை கொண்டவழி வினை

வேறுபடாதனவாமென்பது அதனாற்பெறப்படாமையானும்
அது போலியுரையென்க.

முன்னும் பின்னும் வருஞ் சார்பு முதலாயினவற்றாற்
குறித்தபொருள் விளங்காக்கால் கிளந்தே சொல்லுகவென
யாப்புறுத்தற்கு நினைபுங்காலையென்றார்.

ஆங்கென்பது உரையசை.

குறித்த பொருள் விளங்காமைக் கூறல் மரபன்மையின்
மரபு வழக்காத்தவாறு. (நூச)

நூ. குறித்தோன் கூற்றந் தெரித்துமொழி கிளவி.

இ - ள். ஒருபொருள் வேறுபாடு குறித்தோன், அஃ
தாற்றன் முதலாயினவற்றான் விளங்காதாயின், அதனைத்
தெரித்துச் சொல்லுக. எ - று.

உ-ம். ‘அரிதாரச் சாந்தங் கலந்தது போல—வருகெ
ழத் தோன்றி வருமே - முருகுறழு—மன்பன் மலைப்பெய்த
நீர்.’ எ-ம். ‘வாருமதுச் சோலை வண்டுதிர்த்த நாண்மலரா—
னாறு மருவி நளிமலை நன்னாட.’ எ-ம். வரும். ‘கலந்தது
போல வருமே யிலங்கருவி—யன்பன் மலைப்பெய்த நீர்.’
எ-ம். ‘நாறு மருவி நளிமலை நன்னாட.’ எ-ம். தெரித்து மொழி
யாத வழிக் குறித்தது விளங்காது வழப்படுதலின் மரபு
வழக் காத்தவாறு. வடநூலார் இதனை நேயமென்ப.

‘ஊட்டியன்ன வொண்டளிர்ச் செயலை.’ என்புழி இன்
னதனை யென்று தெரித்து மொழியாமையின் வழுவாம் பிற
வெனின்: —உவமையென்னு மலங்காரமாயினன்றே இன்ன
தொன்றனையெனல்வேண்டுவது. செயலையந்தளிரினது செய்
யாத நிறத்தைச் செய்ததுபோலக் கூறுங்கருத்தினனாகலிற்
பிறிதோரலங்காரமாம். அதனான் அது கடாவன்றென்பது.
“படுத்துவைத் தன்ன பாறை மருங்கி—னெடுத்துநிறுத்
தன்ன விட்டருஞ் சிறுநெறி’ என வின்றோரன்னவெல்லாம்
அவ்வலங்காரம்பற்றி வந்தன.

‘ஒல்லேங் குவளைப் புலாஅன் மகன்மார்பிற்—புல்லெ
ருக்கங் கண்ணி’ நறிது’ என்புழிக் குவளை புலானாறுதற்கும்

எருக்கங்கண்ணி நறிதாதற்கும் காரணங்கூறுமையின் வழுவாம் பிறவெனின்:—புதல்வற்பயந்த பூங்குழன்மடந்தை பரத்தையிற்பிரிந்து வந்த கிழவனொடு புலந்துரைக்கின்றாளாகலிற் குவளை புலானாறுதற்கு அவன்றவற்றோடு கூடிய அவள்காதல் காரணமென்பதூஉம், எருக்கங்கண்ணி நறிதாதற்கு மகிழ்நன் செய்த துனி கூர் வெப்பம் முகிழ்நகை முகத்தாற்றணிக்கும் புதல்வன்மேல் ஒருகாலேக்கொருகாற் பெருகுமன்பு காரணமென்பதூஉம் பெறப்படுதலின், வழுகாதென்பது.

மீக்கூற்ற மென்புழிப்போலக் கூற்றுக் கூற்றமென நின்றது. (௫௫)

௫௬. குடிமை யாண்மை யிளமை மூப்பே
யடிமை வன்மை விருந்தே குழுவே
பெண்மை யரசே மகவே குழவி
தன்மை திரிபெய ருறுப்பின் கிளவி
காதல் சிறப்பே சேறற்சொல் விறற்சொலென்!
ரூவறு முன்று முளப்படத் தொகைஇ
யன்ன பிறவு மவற்றோடு சிவணி
முன்னத்தி னுணருங் கிளவி யெல்லா
முயர்திணை மருங்கி னிலையின வாயினு
மஃறிணை மருங்கிற் கிளந்தாங் கியலும்.

இ - ள். குடிமை முதலாக விறற்சொலீராகச் சொல்லப்பட்ட பதினெட்டுமுளப்பட அன்னபிறவும் அவற்றோடு பொருந்தித் தொக்கு முன்னத்தினுணருங் கிளவிகளெல்லாம், உயர்திணைப்பொருண்மேல் நின்றனவாயினும், அஃறிணைப் பொருளையுணர்த்தி நின்றவழிப்போல, அஃறிணை முடிபே கொள்ளும். எ - று.

உ-ம். குடிமை நன்று, குடிமை தீது; ஆண்மை நன்று, ஆண்மை தீது என வரும். ஒழிந்தனவற்றிற்கும் இவ்வாறு பொருந்தும் வினை தலைப்பெய்க.

தன்மைதிரிபெயர் அலி. இதனோடொருபொருட்கிளவியாய் வருவனவுங் கொள்க.

உறுப்பின்கிளவி குருடு முடம் என்னுந்தொடக்கத்தன. காதற்சொல் பாவை யானையென ஒப்புமை கருதாது காதல் பற்றி வருவன. சிறப்புச்சொல் கண்போலச் சிறந்தானைக் கண்ணென்றலும் உயிர்போலச் சிறந்தானை உயிரென்றலும் என இவை முதலாயின. செறற்சொல் செறுதலைப் புலப் படுக்கும் பொறியறை கெழீஇயிவி யென்னுந் தொடக்கத்தன. விறற்சொல் விறலையுணர்த்தும் பெருவிறல் அருந்திறலென் னுந்தொடக்கத்தன. தன்மைதிரிபெயர் முதலாயின பொருள் வகையான் ஆறுகவடக்கப்பட்டன.

குடிமை, ஆண்மை, இளமை, முப்பு, அடிமை, வன்மை' பெண்மை, உறுப்பின்கிளவி, சிறப்புச்சொல், விறற்சொல் லென்பன உயர்திணைக்கண் ஆகுபெயராயல்லது வாரா; அல் லன இருதிணைக்கண்ணும் ஒத்தவுரிமைபவெனக் கொள்க. காதல்பற்றிச் சிறுவனை யானையென்றலும் ஆகுபெயராமன் றேவெனின்:-யாதானுமோரியைப்புபற்றி ஒன்றன்பெயரொன் றற்காயது ஆகுபெயராம்; இயைபு கருதாது காதன்முதலா யினவற்றான் யானையென்றவழி ஆகுபெயருள் அடங்காவென் பது. சிறுவனை யானையென்றலும் ஒன்றன்பெயர் ஒன்றற் காத லொப்புமையான் ஆகுபெய ரென்பாருமுளர்.

சொல்லானன்றித் திணைவேறுபாடு சொல்லுவான் குறிப் பொடு படுத்தணரப்படுதலின், முன்னத்தினுணருங் கிளவி யென்றார்.

அஃறிணைமுடிபினவென்னுது அஃறிணை மருங்கிற் கிளந் தாங்கியலும் எனப் பொதுப்படக் கூறியவதனால், குடிமை நன்று, குடிமை நல்ல; அடிமை நன்று, அடிமை நல்ல என வேற்புழி ஒருமைக்கும் பன்மைக்கும் பொதுவாய் நின்றலுங் கொள்ளப்படும்.

அன்னபிறவுமென்றதனால் வேந்து வேள் குரிசில் அமைச்சு புரோசு என்னுந் தொடக்கத்தனவுங் கொள்க.

குடிமைமுதலாயின உயர்திணையுணர்த்தும்வழி அஃறி ணையான் முடிதல் வழுவாயினும் அமைகவெனத் திணைவழு வமைத்தவாறு.

௩௭. கால முலக முயிரே யுடம்பே
பால்வரை தெய்வம் வினையே பூத
ஞாயிறு திங்கள் சொல்லென வஞ்சு
மாயீ ரைந்தோடு பிறவு மன்ன
வாவயின் வஞ்சுங் கிளவி யெல்லாம்
பால்பிரிந் திசையா வுயர்திணை மேன.

இ - ள். காலமுதலாகச் சொல்லப்பட்ட பத்தும் அத்
தன்மைய பிறவுமாகிய அப்பகுதிக்கண் வருஞ் சொல்லெல்
லாம், உயர்திணைச் சொல்லாயினும், உயர்திணைக்கட் பால்
பிரிந்திசையா, அஃறிணைப்பாலாயிசைக்கும். எ - று.

உ-ம். இவற்குக் காலமாயிற்று; உலகம் பசித்தது; உயிர்
போயிற்று; உடம்பு துணுகிற்று; தெய்வஞ் செய்தது; வினை
விளைந்தது; பூதம் புடைத்தது; ஞாயிறு பட்டது; திங்களெ
ழுந்தது; சொன்னன்று என வரும்.

பிறவுமென்றதனால், பொழுது நன்று; யாக்கை தீது;
விதிவலிது; கனவி கடுகிற்று; மதி நிறைந்தது; வெள்ளி
யெழுந்தது; வியாழநன்று என்பனபோல்வன கொள்க.

காலமென்றது காலக்கடவுளை. உலகமென்றது ஈண்டு
மக்கட்டொகுதியை.

உயிரேயுடம்பேயெனப் பொதுவகையாற் கூறினாரே
னும், மக்களுயிருமுடம்புமே கொள்ளப்படும். என்னை? உயர்
திணைமுடிபுகொள்ளாவென விலக்கப்படுவன அவையேயா
கலினென்பது. “அஃறிணை யென்மனா ரவரல பிறவே”
என்புழி அஃறிணையாயடங்கி உயர்திணைமுடிபெய்தாமை
யின், அவையும் விலக்கற்பாட்டிற்கேலாவெனின்:—அற்
றன்று: மக்கட்சட்டுடைமையான் அவை உயர்திணையேயா
மென்பது. யாதோ மக்கட்சட்டுடையவாறெனின்:—அறஞ்
செய்து துறக்கம் புக்கான். எ-ம். உயிர்நீத்தொருமகன்
கிடந்தான். எ-ம். உயிருமுடம்பும் அவரின் வேறன்றி அவ
ராகவுணரப்பட்டு உயர்திணைக்கேற்ற முடிபு கொண்டு நின்ற
வின் மக்கட்சட்டுடையவென்பது. ஓராவை எம்மன்னை வந்
தாளென்றும் ஓரெருத்தை எந்தை வந்தாளென்றும் உயர்

திணைவாய்பாட்டாற் கூறியவாறுபோல, உயிருமுடம்பும் அவ்வாறு கூறப்பட்டனவென்று கொள்ளாமோவெனின்:— கொள்ளாம்; அவற்றான் வரும் பயனோக்கிக் காதலால் எம் மன்னை எந்தையென்றான் ஆண்டு; ஈண்டுக் காதன்முதலாயின வின்மையின் மக்கட்சட்டுடையவென்பது.

பால்வரை தெய்வமென்பது எல்லார்க்கு மின்பத்துன் பத்திற்குக் காரணமாகிய இருவினையையும் வகுப்பது. வினையென்பது ஆறத்தெய்வம். சொல்லென்பது நாமகளாகிய தெய்வம்.

அஃதேல், குடிமை யாண்மை யென்பனவற்றோடு இவற்றிடை வேற்றுமையென்னையெனின்:—அவை இருதிணைப் பொருட்கண்ணுஞ் சேறன்மாலைய; இவை அன்னவல்லவென்பது.

உலகமென்பது இடத்தையும் ஆகுபெயரான் இடத்து நிகழ்பொருளாகிய மக்கட்டொகுதியையு முணர்த்துமாகலான், இருதிணைக்கண்ணுஞ் சென்றதன்றோவெனின்:—அற்றன்று: வடநாலுள் உலகமென்பது இருபொருட்குமுரித்தாக ஒதப்பட்டமையின், மக்கட்டொகுதியை யுணர்த்தும்வழியும் உரியபெயரேயாகலின் ஆகுபெயரன்று; அதனால் ஒருசொலிருபொருட்கண்ணுஞ் சென்றதெனப்படாது இருபொருட்கு முரிமையான் இரண்டுசொல்லெனவே படுமென்பது. வேறு பொருளுணர்த்தலின் வேறுசொல்லாதலே துணிவாயினும், பலபொருளொருசொலென்புழி எழுத்தொப்புமைபற்றி ஒரு சொல்லென்றார்.

மேலென்பது ஏழாம்வேற்றுமைப் பொருளுணர்த்துவதோ ரிடைச்சொல்லாகலின், ஈறு திரிந்து மேனவென நின்றது.

இதுவுந் திணைவழுவமைதி.

(௫௭)

௫௮. நின்றாங் கிசைத்த லிவணியல் பின்றே.

இ - ள். ஈறு திரியாது நின்றாங்கு நின்று உயர்திணையிசைத்தல் ஈண்டியல்பின்று. எ - று.

ஈண்டென்றது காலமுதலாகிய சொற்களை. அவை இடையீடின்றிமேற்சொல்லப்பட்டு நின்றவின் இவணென்றார்.

இவணியல்பின்றெனவே, குடிமை ஆண்மை முதலாயினசொல்லின்கண், குடிமைநல்லன்; வேந்து செங்கோலன் என நின்றங்கு நின்று உயர்திணையாயிசைத்தல் இயல்புடைத்தென்பதாம். (௩௮)

௩௯. இசைத்தலு முரிய வேறிடத் தான.

இ - ள். காலமுதலாகிய சொல் உயர்திணையாயிசைத்தலுமுரிய, ஈறு திரிந்து வாய்பாடு வேறுபட்டவழி. எ - று.

காலன் கொண்டான், உலகர் பசித்தார் என வாய்பாடு வேறுபட்டவழி உயர்திணையாயிசைத்தவாறு கண்டுகொள்க.

கூய். எடுத்த மொழியினஞ் செப்பலு முரித்தே.

இ - ள். இனமாகிய பலபொருட்கண் ஒன்றனை வாங்கிக் கூறியவழி அச்சொற் றன்பொருட்கினமாகிய பிறபொருளைக் குறிப்பானுணர்த்தலுமுரித்தது. எ - று.

உம்மை எதிர்மறையாகலான் உணர்த்தாமையுமுரித்தென்பதாம்.

உ-ம். அறஞ்செய்தான்றுறக்கம்புகும். எ-ம். இழிவறிந்துண்பான்கணின்பமெய்தும். எ-ம். வரும். இவை சொல்லு வார்க்கு இனப்பொருளியல்புடைக்குங் குறிப்புள்வழி, மறஞ் செய்தான் றுறக்கம்புகான்; கழிபேரிரையன் இன்பமெய்தான் எனவினஞ்செப்புதலும், அக்குறிப்பில்வழி இனஞ்செப்பாமைபுங் கண்டுகொள்க.

எடுத்தபொருளை உணர்த்துமொழியை எடுத்த மொழியென்றார்.

இன்னல்பொருளினீக்குதற்கு இனமென்றார்.

அஃதேல், மேற்சேரிக் கோழியலைத்தது எனக் கீழ்ச்சேரிக் கோழியலைப்புண்டது. எ-ம். குடங்கொண்டான் வீழ்ந்தான் எனக் குடம் வீழ்ந்தது. எ-ம். இவையினஞ்செப்புமென்றும், ஆ வாழ்க அந்தணர் வாழ்க என்பன இனஞ்

செப்பாவென்றும் உரையாசிரியர் கூறினாராவெனின்:—அற்றன்று: கீழ்ச்சேரிக் கோழியலைப்புண்டலின்றி மேற்சேரிக் கோழியலைத்தலமையாமையானும், குடம் வீழ்தலின்றிக் குடங்கொண்டான் வீழ்தலமையாமையானும், கீழ்ச்சேரிக் கோழியலைப்புண்டலும் குடம் வீழ்தலும் சொல்லானன்றி இன்றியமையாமையாகிய பொருளாற்றலாற் பெறப்படுமாக லான் ஈண்டைக்கெய்தா, இது சொல்லாராய்ச்சியாகலா னென்பது. இன்னேரன்ன சொல்லாற்றலாற் பெறப்பட்டன வெனின்:—புணையுண்டென்றவழி எரியுண்மை பெறுதலுஞ் சொல்லாற்றலாற் பெறப்பட்டதாமென்பது. இனி ஆவாழ்க அந்தணர் வாழ்க என்புழிச் சொல்லுவான் ஒழிந்த விலங்கும் ஒழிந்த மக்களுஞ் சாகவென்னுங் கருத்தினனாயின் இவையு மினஞ் செப்புவனவன்றோ வென்பது. அதனான் அவை போலியுண்டென்க.

ஒருதொடர் ஒருபொருளுணர்த்தியமையாது வேறொரு பொருளுங் குறித்துநின்றல் வழுவாயினும் அமைகவென மரபுவழுக்காத்தவாறு. (கூ0)

கூக. கண்ணுந் தோளு முலையும் பிறவும்
பன்மை சுட்டிய சினைநிலைக் கிளவி
பன்மை கூறுங் கடப்புா டிலவே
தம்வினைக் கியலு மெழுத்தலங் கடையே.

தம்வினைக்கியலுமெழுத்தான் முடிதலும் தம்முதல் வினைக்கியலுமெழுத்தான் முடிதலுமெனச் சினைநிலைக்கிளவி இருமுடிபுடையவற்றுள், முதல் வினைக்கியலுமெழுத்தான் முடிவுழியென்பார், தம்வினைக்கியலு மெழுத்தலங்கடை யென்றார்.

இ - ள். கண்முதலாயவும் பிறவும் பன்மை குறித்து நின்ற சினைநிலைக்கிளவி; அவை தம் வினைக்கியலுமெழுத்தான் முடியாது தம்முதல்வினைக்கியலுமெழுத்தான் முடியும்வழிப் பன்மையாற் சொல்லப்படும் யாப்புறவுடையவல்ல; முத லொன்றாயின் ஒருமையானும், பலவாயிற் பன்மையானுங் கூறப்படும். எ - று.

உ-ம். கண்ணல்லள்; தோணல்லள்; முலைல்லள். எ-ம். கண்ணல்லர்; தோணல்லர்; முலைல்லர். எ-ம். வரும்.

பிறவுமென்றதனாற் புருவங் காத்தென்னுந் தொடக்கத் தனவுங் கொள்க.

பன்மைகூறுங் கடப்பாடிவே யென்றதனாற் பால்வழு வும், தம்வினைக்கியலுமெழுத் தலங்கடையென்றதனாற் றிணை வழுவுமமைத்தார்.

பன்மை கொண்டன, பன்மையொருமை மயக்கமில்லாத் திணைவழுவாகலின், தம்வினைக்கியலு மெழுத்தலங்கடையென்பதனான் அமைக்கப்படும்.

மூக்கு நல்லள் கொப்பூழ் நல்லள் என ஒருமைச்சினைப் பெயர் நின்று உயர்திணை கொண்டனவும், நிறங்கரியள் கவ வுக்கடியள் எனப் பண்புந்தொழிலும் நின்று உயர்திணை கொண்டனவும், தன்னினமுடித்தலென்பதனா னமைக்கப் படும்.

கோடு கூரிது களிற்று குளம்பு கூரிது குதிரை; எனவஃ றிணைப் பன்மைச்சினைப்பெயர் நின்று முதல்வினையாகிய ஒருமையான் முடிந்தனவும் அமையுமாறென்னையெனின்:— ஆண்டுப் பன்மையொருமைமயக்கமல்லது திணைவழுவின்மை யின் ஈண்டைக்கெய்தா, அப்பன்மையொருமைமயக்கம் ஒன் றெனமுடித்தலென்பதனானமைக்கப்படும். அஃதேல், இச் சூத்திரத்தாற் றிணைவழுவோடு கூடிய பால்வழுவமைக் கப்பட்ட தென்பது எற்றற்பெறுதுமெனின்:—சினைக்கிள விக்குத் தம்வினைக் கியலுமெழுத்தாவது அஃறிணைவினைக் குரிய வெழுத்தாம்; அஃதல்லாதது உயர்திணைக்குரிய வெழுத்தேயாம். என்னை? அஃறிணைக்கு மறுதலை உயர் திணையேயாகலான். அதனாற்றிணைவழுவதலும் பெறுது மென்பது. அஃதேல், தம்வினைக்கியலுமெழுத்தாவன சினை வினைக்குரிய வெழுத்தென்றும், அவையல்லாதனவாவன முதல்வினைக்குரிய வெழுத்தென்று முரைக்க; உரைக்கவே, உயர்திணைச்சினையும் அஃறிணைச்சினையுமெல்லா மடங்குமெ னின்:—அற்றன்று: அஃறிணைக்கட் சினைவினைக்குரிய எழுத்

தொடு முதல்வினைக்குரிய எழுத்திற்கு வேறுபாடின்றி எல்லா மஃறிணையெழுத்தேயாகலின், தம்வினைக்கியலுமெழுத் தலங்கடையென்பதற் கேலாதாகலால், கண் முதலாயின உயர் திணைச்சிணையேயாமென்பது. (சூக)

கிளவியாக்கமுற்றிற்று.

உ. வேற்றுமையியல்.

சூஉ. வேற்றுமை தாமே யேழென மொழிப.

நான்குசொற்கும் பொதுவிலக்கணமுணர்த்தினார் அதற்கிடையீடின்றி அவற்றது சிறப்பிலக்கணமுணர்த்துதன் முறைமையாயினும், வேற்றுமையிலக்கணமுணர்த்துதற்கு வேறிடமின்மையானும், பொதுவிலக்கணமாத லொப்புமையானும், உருபேற்றல் பெயர்க்கிலக்கணமாகலின் வேற்றுமையுணர்த்திப் பெயருணர்த்தன் முறையாகலானும், கிளவியாக்கத்திற்கும் பெயரியற்குமிடை வேற்றுமையிலக்கணமுணர்த்திய வெடுத்துக்கொண்டார். வேற்றுமைபாவன பெயரும் ஓரிடைச்சொல்லுமாகலின், அவற்றதிலக்கணமும் பொதுவிலக்கணமேயாம்.

வேற்றுமையிலக்கணமென ஒன்றாயினும், சிறப்புடைய எழுவகைவேற்றுமையும் அவற்றது மயக்கமும் விளிவேற்றுமையுந் தனித்தனியுணர்த்தத் தகும் வேறுபாடு யாப்புடைமையான், மூன்றேத்தானுணர்த்தினார்.

பொதுவிலக்கணமுணர்த்திச் சிறப்பிலக்கணமுணர்த்துதன் முறையாகலின், முதற்கண்ணதாகிய பெயர்ச்சொற்குப் பயனிலைகோடலும் உருபேற்றலும் காலந் தோன்றாமையுமாகிய இலக்கணமுணர்த்துவார் இயைபுபட்டமையான் வேற்றுமையிலக்கணமுணர்த்தினாரென மேலோத்தினோடு இவ்வோத்திடையியைபு கூறினாரால் உரையாசிரியரெனின்;—அற்றன்று: இவ்வோத்துப் பெயரிலக்கணநுதலி யெடுத்துக் கொள்ளப்பட்டதாயின், உருபேற்றலும் பயனிலைகோடலுங்

காலந்தோன்றாமையுமாகிய பெயரிலக்கணம் முன்னோதி,
இயைபுபடுதலான் வேற்றுமையுணர்த்துங் கருத்தினராயின்.
அவற்றையும் இன்னவிலக்கணத்தவென உணர்த்திப் பின்
னும் எடுத்துக்கொண்ட பெயரிலக்கணமேபற்றியோதிப் பெயர்
ரியலென ஒரோத்தான் முடியற்பாற்றன்றே; அவ்வாறன்றி,
வேற்றுமையிலக்கணமே முன்கூறி “அன்றி யனைத்தும்
பெயர்ப்பய நிலையே” எனவும் “ஈறுபெயர்க் காகு மியற்
கைய வென்ப” எனவும் வேற்றுமையிலக்கணங்கூறி அச்சுத்
திரத்தாற் பயனிலைகோடலும் உருபேற்றலும் பெயர்க்கிலக்
கணமென்பது உய்த்துணரவைத்துப் பின்னும் வேற்றுமை
யிலக்கணமேயுணர்த்தி, இதனை வேற்றுமையோத்தென்றும்,
அவற்றது மயக்கமுணர்த்தியவோத்தை வேற்றுமைமயங்கிய
லென்றும், சிறப்பில்லா விளிவேற்றுமையுணர்த்தியவோத்தை
விளிமரபென்றும், நுதலியதனாற் பெயர் கொடுத்து, முன்
றோத்தாக வைத்து, பெயரியலென வேறோரோத்திற்குப்
பெயர் கொடுத்தமையானும், “எல்லாச் சொல்லும் பொருள்
குறித் தனவே” என்பது முதலாகிய ஐந்து சூத்திரமும்.
பெயரிலக்கண முணர்த்துமோத்தின்முன் வையாது இடை
வைத்தல் பொருந்தாமையானும், இவ்வோத்துப் பெயரிலக்
கண நுதலியெடுத்துக் கொள்ளப்பட்டதன்று, வேற்றுமையி
லக்கணமே நுதலியெழுந்ததெனவேபடும்; அதனான் அவர்க்
கது கருத்தன்றென்க. ஆஃதேல், “பெயர்நிலைக் கிளவி காலந்
தோன்ற” எனப் பெயரிலக்கணம் ஈண்டிக் கூறியதென்னை
யெனின்:—பயனிலைகோடலும் உருபேற்றலும் பெயர்க்கிலக்
கணமென்பது ஈண்டுப் பெறப்பட்டமையான், அவற்றோ
டியையக் காலந்தோன்றாமையும் ஈண்டே கூறினார், பெய
ரிலக்கணமாதலொப்புமையானென்பது.

இ - ள். வேற்றுமையாவன ஏழென்று சொல்லுவர்
தொல்லாசிரியர். எ - று.

செயப்படுபொருண்முதலாயினவாகப் பெயர்ப்பொருளை
வேறுபடுத்துணர்த்தலின், வேற்றுமையாயின. செயப்படு
பொருண் முதலாயினவற்றின் வேறுபடுத்துப் பொருண்மாத்
திரமுணர்த்தலின், எழுவாயும் வேற்றுமையாயிற்று. அல்

லதூஉம், வேற்றுமையென்பது பன்மைபற்றிய வழக்கெனி னுமமையும்.

தாமேயென்பது கட்டுரைச்சுவைபட நின்றது. (க)

சூந். விளிகொள் வதன்கண் விளியோ டெட்டே.

இ - ள். விளிகொள்வதன் கண்ணதாகிய விளியோடு தலைப்பெய்ய வேற்றுமை யெட்டாம். எ - று.

வேற்றுமையென்பது அதிகாரத்தான் வந்தது.

முன்னர் “விளியெனப் படுப கொள்ளும் பெயரொடு— தெளியத் தோன்று மியற்கைய வென்ப” என்பவாகலின், விளிகொள்வதென்றது விளிகொள்ளும் பெயரை. அதன் கண் விளியென்றதனால், பெயருமன்று, பெயரின் வேறு மன்று, விளிவேற்றுமையாவது திரிந்தும் இயல்பாயும் நிற்கும் பெயரிறுதியென்பதாம்.

“வேற்றுமை தாமே யேழென மொழிப”⁶² எனப் பிறர் மதங்கூறி இச்சூத்திரத்தாற் றந்துணிபுரைத்தார். (உ)

சூசு. அவைதாம், பெயர் ஐ ஒடு கு

இன் அது கண் விளி யென்னு மீற்ற.

இ - ள். எட்டெனப்பட்ட வேற்றுமையாவன விளி வேற்றுமையை இறுதியாகவுடைய பெயர், ஐ, ஒடு, கு, இன், அது, கண்ணாம். எ - று.

பெயர் ஐ ஒடு கு இன் அது கண் என்பன பலபெயரும் மைத்தொகை. ஆஃதொருசொல்லாய் விளியென்னு மீற்ற வென்பதான் விசேடிக்கப்பட்டது. பெயரும் ஐயும் ஒடுவும் குவ்வும் இன்னும் அதுவும் கண்ணும் என விரியும்.

சிறப்புடைப்பொருளைத் தானினிதுகிளத்த லென்பத னான் ஒடுவென்றும் அதுவென்றும் ஒதிரூராகலின், ஆனரு பும் அகரவுருபுங் கொள்ளப்படும்.

விளிவேற்றுமையினது சிறப்பின்மை விளக்கிய பெயர் ஐ ஒடு கு இன் அது கண் விளியென்னுது, விளியென்னுமீற்ற வெனப் பிரித்துக் கூறினார். (ங)

கூடு. அவற்றுள்,

எழுவாய் வேற்றுமை பெயர்தோன்று நிலையே.

இ - ள். மேற்சொல்லப்பட்ட வேற்றுமையுள், முதற் கப்பெயரென்று கூறப்பட்ட வேற்றுமையாவது பெயர் தோன்றிய துணையாய் நிற்குநிலைமையாம். எ - று.

பெயர் தோன்றிய துணையாய் நிற்குநிலைமையாவது உருபும் விளியுமேலாது பிறிதொன்றனோடு தொகாது நிற்கு நிலைமை. எனவே, உருபும் விளியுமேற்றும் பிறிதொன்றனோடு தொக்கும் நின்ற பெயர் எழுவாய்வேற்றுமையாகா தென்றவாரும்.

உ-ம். ஆ, அவன் என வரும்.

(ச)

கூகூ. பொருண்மை சுட்டல் வியங்கோள் வருதல்
வினைநிலை யுரைத்தல் வினாவிற் கேற்றல்
பண்புகொள வருதல் பெயர்கொள வருதலென்
றன்றி யனைத்தும் பெயர்ப்பய நிலையே.

இ - ள். பொருண்மைசுட்டல்—ஆவுண்டு என்பது. வியங்கோள்வருதல்—ஆசெல்க என்பது. வினைநிலையுரைத் தல்—ஆகிடந்தது என்பது. வினாவிற்கேற்றல்—அஃகி யாது, அஃதெவன் என வினாச்சொல்லோடு தொடர்தல். பண்புகொளவருதல்—ஆகரிது என்பது. தன்னினமுடித்த லென்பதனால் ஆவில்லை, ஆவல்ல என்னுந் தொடக்கத்துக் குணப்பொருளவல்லா வினைக்குறிப்போடு தொடர்தலுங் கொள்க. பெயர்கொளவருதல்—ஆபல என்பது. அன்றி யனைத்தும் பெயர்ப்பயனிலையேயென்பது அவ்வாறும் பெயர் வேற்றுமைப் பயனிலையாம். எ - று.

முடிக்குஞ்சொற்பொருள் அத்தொடர்மொழிக்குப் பய னாகவிற் பயனிலையென்றார்.

உண்டென்பது பண்புமுதலாயின சுட்டாது உண்மையே சுட்டலின், வேறுகூறினார். பொய்ப்பொருளின் மெய்ப் பொருட்கு வேற்றுமை உண்மையாகவின், அவ்வுண்மையைப் பொருண்மையென்றார்.

வியங்கோள் வருதல் வினை நிலைபுரைத்தற்கண்ணும், வினா விற்கேற்றல் பெயர்கொள வருதற்கண்ணும், வினைக்குறிப்பாய வழிப் பண்புகொள வருதற்கண்ணும் அடங்குமாயினும், வினையும் பெயரும் பண்பும் முடிக்குஞ்சொல்லாதலேயன்றி முடிக்கப்படுஞ்சொல்லாதலுமுடைய, வியங்கோளும் வினாவும் முடிக்குஞ்சொல்லாயல்லது நில்லாமையின், அவ்வேறுபாடறி வித்தற்கு வேறு கூறினாரென்பது.

“பெயர்தோன்றுநிலை” என்றதனானும், அன்றி யனைத் தும் பெயர்ப்பயனிலையே என்பதனானும், பெயர் தோன்றிய துணையாய்கின்ற பயனிலைத்தாதல் எழுவாய்வேற்றுமைப திலக்கணமென்பது பெற்றும்.

ஆபல என்புழிப் பலவென்பதற்குப் பயனிலை யாதெ னின்;—அது பயனிலையாய் ஆவென்பதனை முடித்தற்கு வந்ததாகலின், தான் பிறிதோர்சொன்னோக்காது ஆவென் பதனோடு தொடர்ந்து அதனை முடித்தமைந்து மாறுமென் பது. அஃதேல், பயனிலைகொள்ளாதது எழுவாய்வேற்றுமை யாமா நென்னையெனின்:—உருபேற்றல் பெயர்க்கிலக்கண மாயினும் உருபேலாதவழியும் பெயராமாறுபோல, எழுவாய் வேற்றுமை பயனிலை கொள்ளாதவழியும் எழுவாய் வேற்று மையே யாமென்பது. இலக்கியமெங்குஞ் செல்லாதன இலக் கண மாமாநென்னையெனின்:—ஆண்டிலக்கணமாவன உரு பேற்றற்கேற்ற தன்மையும் பயனிலையும் பயனிலை கோடற் கேற்ற தன்மையுமாகலின், அத்தன்மை எல்லாவற்றிற்கு முண்மைபின் இலக்கணமாமென்பது.

அகரச்சட்டு அன்றியெனவீறு திரிந்து நின்றது. அன்றி யனைத்தும் பெயர்ப்பயனிலையெனவே, பயனிலைகோடல் பெயர்க்கிலக்கணமென்பது உம் பெற்றும். (ரு)

கூஎ. பெயரி னாகிய தோகையுமா ருளவே
யவ்வு முரிய வப்பா லான.

இ - ள். பெயரும் பெயருந்தொக்க தொகையுமுள;
அவையுமுரிய எழுவாய்வேற்றுமையாய்ப்பயனிலைகோடற்கு.
எ - று.

உ-ம். யானைக்கோடு கிடந்தது; மதிமுகம் வியர்த்தது; கொல்யானை நின்றது; கருங்குதிரை யோடிற்று; உவாப்பதினான்கு கழிந்தன; பொற்றொடி வந்தாள் என வரும்.

பெயரினாகிய தொகையுமென்னு மும்மையால், பெயரொடுபெயர் தொக்கனவேயன்றி, நிலங்கடந்தான்; மாக்கொணர்ந்தான் என்ப பெயரொடு வினை வந்து தொக்க வினையினாகிய தொகையுமுள்வென்பதாம். ஆகவே, பெயரொடு பெயரும் பெயரொடு தொழிலுந் தொக்கன தொகையென்பது பெற்றும்.

அவ்வுமுரியவெனப் பொதுவகையாற் கூறினாரேனும், ஏற்புழிக் கோடலென்பதனான் எழுவாய் வேற்றுமையாதற்கேற்புடைய பெயரினாகிய தொகையே கொள்ளப்படும்.

இருதொடர்படச் சூத்திரித்திடர்ப்படுவதென்னை? பெயரினாகிய தொகையும் எழுவாய்வேற்றுமையாமென்றோதவமையாதோவெனின்:—அங்ஙனமோதிற் பெயரொடு பெயரும் பெயரொடு வினையுந் தொக்கன தொகைச்சொல்லாமென்னுந் தொகையிலக்கணம் பெறப்படாதாம்; அவ்வினக்கணமுணர்த்துதற்கு இவ்வாறு பிரித்தோதினொன்பது.

பெயரினாகிய தொகையுமென்றவும்மையான் வினையினாகிய வினைத்தொகை தழுவப்பட்டதென்றும், “எல்லாத் தொகையு மொருசொன் னடைய” என்பதனால் தொகைச் சொல்லெல்லாம் எழுவாய்வேற்றுமையாதல் பெறப்படுதலின், ஈண்டு அவ்வுமுரியவப்பாலானவென்றது தொகைச்சொற்குப் பயனிலை கோடன்மாத்திர மெய்துவித்தற்கென்றும், உரையாசிரியர் கூறினாராலெனின்:—அற்றன்று: வினைத்தொகைக்கு நிலைமொழி வினையென்பது உரையாசிரியர்க்குக் கருத்தன்மை “வினையின் றொகுதி காலத் தியலும்”¹⁵ என்னுஞ் சூத்திரத்திற் சொல்லுதும். இனி “எல்லாத் தொகையு மொருசொன் னடைய” என்பதற்கு ஒருசொன்னடையவாமென்பதல்லது எழுவாய்வேற்றுமையாமென்னுங் கருத்தின்மையானும், அக் கருத்துண்டாயின் அவையும் எழுவாய்வேற்றுமையாய் நின்று “அன்றி யனைத்தும் பெயர்ப்பய னிலையே”¹⁶ என்றதனாற் பயனிலையெய்துமாகலின் அவ்வுமுரியவப்பாலானவென்றல்

கூறியது கூறிற்றாமாகலானும், அதுவுமுரையாசிரியர் கருத்தன்றென்க.

அஃதேல், தொகையும் எழுவாய்வேற்றுமையாமென்பதே இச்சூத்திரத்திற்குக் கருத்தாயின் “எழுவாய் வேற்றுமை பெயர்தோன்று நிலையே” என்னுஞ் சூத்திரத்தின்பின் வைக்கவேனின்;—பெயர் தோன்றிய துணையாய் நின்றலும் பயனிலைகோடலுமாகிய எழுவாய்வேற்றுமையிலக்கணமிரண்டுந் தொகைச்சொற்கு மெய்துவித்தற்கு அவ்விரண்டு சூத்திரத்திற்கும் பின் வைத்தாரென்பது. ஆண்டு வைப்பின், “அன்றி யனைத்தும் பெயர்ப்பய நிலையே”⁶⁶ என்றதனாற்பயனிலைகோடல் பெயர்க்கேயாய்த் தொகைக்கெய்தாதாமென்பது. (௬)

கூ.அ. எவ்வயிற் பெயரும் வெளிப்படத் தோன்றி யவ்விய நிலையல் செவ்வி தென்ப.

இ - ள். முன்றிடத்துப் பெயரும் செவிப்புலனாகத் தோன்றி நின்று பயனிலை கோடல் செவ்விதென்ப ஆசிரியர். எ - று. எனவே, அவ்வாறு தோன்றாது நின்று பயனிலை கோடலுமுண்டு, அது செவ்விதன் நென்றவாரும்.

பெயரென்றது ஈண்டெழுவாயை.

கருவூர்க்குச் செல்லாயோ சாத்தா என்றவழிச் செல்வல். எ-ம். யான் யாது செய்வல் என்றவழி இது செய். எ-ம். இவன் யார் என்ற வழிப் படைத்தலைவன். எ-ம். செப்பிய வழி, யான் நீ இவனென்னும் எழுவாய் வெளிப்படாது. நின்று, செல்வல், இது செய், படைத்தலைவன் என்னும் பயனிலைகொண்டவாறு கண்டுகொள்க.

எவ்வயிற்பெயருமென்ற தென்னையெனின்:—செல்வல், இது செய் என்னுந் தன்மை முன்னிலைவினைகளான் யான் நீயென்பனவற்றின் பொருளுமுணரப்படுதலின், யான் செல்வல், நீயிதுசெய்யெனப் பெயர் வெளிப்படுத்தல் பயமின்றாயினும் வழக்குவலியுடைத்தாகலின், அவ்வாறு வருதல் பயமின்றெனப்படாதென்பது விளக்கிய எவ்வயிற்பெயரு மென்றாரென்பது. அவ்வியலானிலையலென விரியும்.

பயனிலைக்கு இருசிலைமையுமோதாது எழுவாய்க்கே யோதுதலாற் பயனிலை வெளிப்பட்டே நிற்கும்.

எவ்வயிற்பெயரும் பயனிலை கோடல் செவ்விதென உரு பேற்றல் செவ்விதன்றமுமெனவுரைத்து அவ்வாய் நீயிரென் பன உருபேலாவென்று காட்டினாரால் உரையாசிரியரெ னின்: —அவ்வாயென்பது இடைச்சொல்லாய் ஆண்டென் னும் பொருள்பட நின்றவழி உருபேயன்றிப் பயனிலையுமே லாதாம். இனி அவ்வழிக்கண் நும்மென்பது திரிந்து நீயிரென நின்ற திரிபைப் பெயரெனக் கொண்டு உருபேலாதென்றாரா யின், நீயென்பதன்றிரிபாகிய நின்னென்பதனையும் பெயரா கக் கொண்டு பயனிலை கொள்ளாதென்றுங் கூறல்வேண்டும்; அன்றி நும்மின்றிரிபாகிய நீயிரென்பதனை “எல்லா நீயிர் நீயெனக்கிளந்து” என இயற்கைப்பெயரோடு ஒருங்கு வைத் தது நீயிரென்னுந்திரிபே இயல்பாக வேற்றுமைக்கண் நும் மெனத் திரிபினுமமையுமென்னுங் கருத்தினராயன்றே. அத னான் இயல்பாகக் கொள்ளப்பட்ட நிலைமைக்கண் நீயிரென் பதனை உருபேலாதென்றாராயின் நும்மெனத் திரிந்துருபேற் பதனை உருபேலாதென்றல் பொருந்தாதாம். அதனானது போலியுரையென்க. (எ)

கூக. கூறிய முறையி னுருபுநிலை திரியா தீறுபெயர்க் காகு மியற்கைய வென்ப.

எழுவாய்வேற்றுமையுணர்த்தி ஏனையறுவகை வேற்று மையிலக்கணமுமுணர்த்திய வெடுத்துக்கொண்டார்.

இ - ள். பெயர், ஐ, ஒடு, கு, இன், அது, கண் என்று கூறப்பட்ட முறைமையையுடைய உருபு தந்நிலை திரியாது பெயர்க் கீருமியல்பையுடையவென்று சொல்லுவார் ஆசிரி யர். எ - று.

உ-ம். சாத்தனை, சாத்தனொடு, சாத்தற்கு, சாத்தனின், சாத்தனது, சாத்தன்கண் என வரும்.

அம்முறைபற்றி அவை யெண்ணுப்பெயரான் வழங்கப் படுதலிற் கூறிய முறையினுருபென்றார்.

வினைச்சொலிறுதி நிற்குமிடைச்சொற்றொடரென வேறுணரப்படாது அச்சொற்குறுப்பாய் நிற்குமன்றே, இவை யவ்வாறு பெயர்க் குறுப்பாகாது தாமென வேறுணரப்பட்டிருதி நிற்குமென்பார் நிலைதிரியாதென்றார்.

உருபு பெயர்சார்ந்து வருமெனவே, உருபேற்றலாகிய பெயரிலக்கணமும் பெறப்பட்டது. (அ);

எய். பெயர்நிலைக் கிளவி காலந் தோன்ற
தொழினிலை யொட்டு மொன்றலங் கடையே.

இ - ள். பெயர்ச்சொற் காலந்தோன்றா, வினைச்சொல் லோடொக்கும் ஒருகூறல்லாதவிடத்து. எ - று.

சாத்தன், கொற்றன், உண்டல், தின்றல் எனக் காலந் தோன்றாது நின்றலும், உண்டான், தின்றான் எனத் தொழி நிலையொட்டுவன காலந்தோன்றி நின்றலுங் கண்டுகொள்க.

உண்டான் தின்றான் என்னுந் தொடக்கத்துப் படுத்துச் சொல்லப்படும் தொழிற்பெயர் வினைச்சொற்போலத் திணையும் பாலுங் காலமுமுதலாயினவற்றை விளக்கி, அன் ஆன் முதலாகியவீற்றவாய் வருதலின், தொழினிலையொட்டுமென்றார். ஒட்டுமென்பது உவமச்சொல்.

பெயராகிய நிலையையுடையது பெயர்நிலையென அன் மொழித்தொகை.

பெயர் - பொருள்; தொழினிலையுமது.

காலந்தோன்றாவென்பன ஒருசொல்லாய்ப் பெயர்நிலைக் கிளவி யென்பதற்கு முடிபாயின.

பயனிலைகோடலும் உருபேற்றலுமாகிய பெயரிலக்கணம் ஈண்டுப் பெறப்படுதலின், அவற்றோடியையக் காலந்தோன்றாமையாகிய பெயரிலக்கணமும் ஈண்டே கூறினார். பெரும் பான்மைபற்றிக் காலந்தோன்றாமை பெயரிலக்கணமாயிற்று

எக. இரண்டா குவதே,
ஐயெனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
யெவ்வழி வரினும் வினையே வினைக்குறிப்.
பவ்விரு முதலிற் றேன்று மதுவே.

இ - ள். “பெயர் ஐ ஒடு கு” என்னுஞ் சூத்திரத்து ஐயெனப் பெயர் பெற்ற வேற்றுமைச்சொல் இரண்டாவதாம். அஃதியாண்டுவரினும் வினையும் வினைக்குறிப்புமாகிய அவ்விரண்டு முதற்கண்ணுந் தோன்றும், அவை பொருளாக வரும். எ - று.

உ-ம். குடத்தை வனைந்தான்; குழையை யுடையன் என வரும்.

எண்ணுமுறையான் இரண்டாவதென்பது பெறப்படுமாயினும், இக்குறி தொல்லாசிரியர் வழக்கென்பதறிவித்தற்கு ஐயெனப்பெயரிய வேற்றுமைக்கிளவி யிரண்டாவதென்றார். இது மூன்றாவது முதலாயினவற்றிற்கு மொக்கும்.

பெயரியவென்பது பெயரென்பது முதலாக முடிந்ததோர் பெயரெச்சம்.

தம்மையுணர்த்துவனவும் பெயரெனப்படுதலின் ஐயெனப்பெயரியவென்றார்.

வினையே வினைக்குறிப்பென்றாராயினும் அவற்றின் செயப்படுபொருளே கொள்ளப்படும்; அவ்விரு முதலிற்றேன்றுமென்றமையான், முதலாதற்கும் வேற்றுமைப்பொருளாதற்குமேற்பன அவையேயாகலின். என்னை அவைமுதலாதற் கேற்றவாறெனின்:—செயப்படுபொருண் முதலாயின தொழிற்குக் காரணமாகலானும், “ஆயெட் டென்ப தொழின் முதனிலையே” எனவவற்றை முதனிலையென்று கூறுபவாகலானுமென்பது. அஃதேல், செயப்படுபொருளாவது தொழிற்பயனுறுவதாதலால், குழை முதலாயினவற்றிற்கு அவ்விலக்கணமேலாமையிற் செயப்படுபொருளன்மையான் வினைக்குறிப்பெனல்வேண்டாவெனின்:—அற்றன்று: “அம்முக் கால் முங் குறிப்பொடு கொள்ளு மெய்ந்நிலை யுடைய” என்றாராகலின், குறிப்புச்சொற் காலமொடு தோன்றித் தொழிற் சொல்லாதலும் குழை முதலாயின தொழிற்பயனுறுதலும் ஆசிரியர் துணிபாகலின், அவையுஞ் செயப்படுபொருளாமென்பது. ஆயின், செயப்படுபொருட்கட்டோன்றுமெனவமையும், வினையே வினைக்குறிப்பெனல்வேண்டாவெனின்:—

அங்ஙனங்கூறின், செயப்பாடினிது விளங்குஞ் சிறப்புடைத் தெரிநிலைவினைச் செயப்படுபொருளையே கூறினாரோ குறிப்புப் பொருளுமடங்கப் பொதுவகையாற் கூறினாரோவென்றையமாம்; ஐயநீங்க வினையே வினைக்குறிப்பென்றொரென்பது. வினை வினைக்குறிப்பென்பன ஈண்டாகுபெயர்.

புகழை நிறுத்தான், புகழை நிறுத்தல்; புகழை யுடையான், புகழை யுடைமை என விரண்டாவது பெயரொடு தொடர்ந்தவழியும் வினைச்செயப்படுபொருளுங் குறிப்புச் செயப்படு பொருளும்பற்றியே நிற்குமென்பார், எவ்வழி வரினுமென்றியாப்புறுத்தார்.

இயற்றப்படுவதும், வேறுபடுக்கப்படுவதும், எய்தப்படுவதுமெனச் செயப்படுபொருண் மூன்றும். இயற்றுதலாவது முன்னில்லதையுண்டாக்குதல். வேறுபடுத்தலாவது முன்னுள்ளதனைத் திரித்தல். எய்தப்படுதலாவது இயற்றுதலும் வேறுபடுத்தலுமின்றித் தொழிற்பயனுறுந்துணையாய் நின்றல்.

எஉ. காப்பி னோப்பி னூர்தியி னிழையி
 னோப்பிற் புகழிற் பழியி னென்று
 பெறலி னிழவிற் காதலின் வெகுளியிற்
 சேறலி னுவத்தலிற் கற்பி னென்று
 வறுத்தலிற் குறைத்தலிற் ரோகுத்தலிற் பிரித்தலி
 னிறுத்தலி னளவி னெண்ணி னென்று
 வாக்கலிற் சார்தலிற் சேலலிற் கன்றலி
 னோக்கலி னஞ்சலிற் சிதைப்பி னென்று
 வன்ன பிறவு மம்முதற் பொருள
 வென்ன கீளவியு மதன்பால வென்மனார்.

செயப்படுபொருண் மூன்றனையும் பற்றி வரும் வாய் பாடுகளை விரிக்கின்றார்.

இ - ள். காப்பு முதலாகச் சிதைப்பீறாகச் சொல்லப் பட்ட இருபத்தெட்டுப்பொருளும் அவைபோல்வன பிறவுமாகிய அம்முதற்பொருண்மேல் வரும் எல்லாச்சொல்லும் இரண்டாம் வேற்றுமைப்பாலவென்று சொல்லுவாந் புலவர். எ - று. என்றவென்பது எண்ணிடைச்சொல்.

இன்னெல்லாம் புணரியுணியிலேயிடைப்பொருணிலேக்குத வாது எண்ணின்கண் வந்தன. முன்னர் வருவனவற்றிற்கும் ஈதொக்கும்.

அம்முதலென்றது கூறப்பட்ட செயப்படுபொருளென்றவாறு.

உ-ம். எயிலையிழைத்தான் என்பது இயற்றப்படுவது. கிளியை யோப்பும்; பொருளை யிழக்கும்; நாணை யறுக்கும்; மரத்தைக் குறைக்கும்; நெல்லைத் தொகுக்கும்; வேலியைப் பிரிக்கும்; அறத்தை யாக்கும்; நாட்டைச் சிதைக்கும் என்பன வேறுபடுக்கப்படுவன. குறைத்தல் சுருக்குதலும் சிறிதிழக்கச் சிதைத்தலுமாம். அறுத்தல் சிறிதிழுவாமற் சிளையையாயினும் முதலையாயினும் இருகூறு செய்தல். ஊரைக் காக்கும்; தந்தையை யொக்கும்; தேரை யூரும்; குரிசிலைப் புகழும்; நாட்டைப் பழிக்கும்; புதல்வரைப் பெறும்; மனைவியைக் காதலிக்கும்; பகைவரை வெகுளும்; செற்றரைச் செறும்; நட்பாரை யுவக்கும்; நூலைக் கற்கும்; பொன்னை நிறுக்கும்; அரிசியை யளக்கும்; அடைக்காபை பெண்ணும்; ஊரைச் சாரும்; நெறியைச் செல்லும்; சூதினைக் கன்றும்; கணையை நோக்கும்; கள்வரை யஞ்சும் என்பன எய்தப்படுவன வெகுளலுஞ் செறலும் கொலைப்பொருளவாயவழி வேறுபடுக்கப்படுவனவாம். செறல் வெகுளியது காரியம்.

இயற்றப்படுவது ஒருதன்மைத்தாகலின், அதற்கொரு வாய்பாடே கூறினார். ஏனைய பலவிலக்கணத்தவாக்விற் பல வாய்பாட்டான் விரித்துக் கூறினார்.

அன்னபிறவுமென்றதனால், பகைவரைப் பணித்தான்; சோற்றை யட்டான்; குழையை யுடையான்; பொருளையிலன் என்னுந் தொடக்கத்தன கொள்க.

காப்பு முதலாயின பொருள்பற்றி யோதப்பட்டமையான், ஊரைப் புரக்கும்; ஊரை யளிக்கும்; தந்தையை நிகர்க்கும்; தந்தையை யொட்டும்; தேரைச் செலுத்தும்; தேரைக் கடாவும் என்பனபோல்வனவெல்லாங்கொள்க.

இயற்றப்படுதன் முதலாகிய வேறுபாடு குறிப்புவினைச் செயப்படுபொருட்கணைப்பன கொள்க. (கக)

எங். மூன்று குவதே,
ஒடுவெனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
வினைமுதல் கருவி யனைமுதற் றதுவே.

இ - ள். மேல் ஒடுவெனப் பெயர் கொடுத்தோதிய வேற்றுமைச்சொல் மூன்றாவதாம். அது வினைமுதலுங் கருவியுமாகிய இரண்டு முதலையும் பொருளாகவுடைத்து. எ - று.

மேல் ஐயொடு குவ்வென்றோதியவழி ஆனுருபுந் தழு வப்பட்டமையான், ஈண்டும் அவ்வாறே கொள்ளப்படும்; படவே, மூன்றாவதாதலும் வினைமுதல் கருவிப்பொருட்டாதலும் ஆனுருபிற்குமெய்தும்.

வினைமுதலாவது கருவி முதலாயின காரணங்களைத் தொழிற்படுத்துவது. கருவியாவது வினைமுதற்றொழிற்பயனைச் செயப்படுபொருட்கணுய்ப்பது.

அனையென்பது அத்தன்மையவாகிய முதலென அவற்ற திலக்கணத்திற்குத் தோற்றுவாய் செய்தவாறு.

முதலென்பதற்கு மேலேயுரைத்தாம்.

உ-ம். கொடியொடு துவக்குண்டான்; ஊசியொடு குயின்றதூசும் பட்டும். எ-ம். அகத்தியனாற் றமிழரைக்கப் பட்டது; வேலானெறிந்தான். எ-ம். வரும்.

பிறபொருளுமுளவேனும் வினைமுதல் கருவி சிறந்தமையான், வினைமுதல்கருவி யனைமுதற்றென்றார்.

வினைமுதல்கருவிக்கண் ஒடுவெனுருபு இக்காலத்தருகியல்லது வாராது. (கஉ)

எசு. அதனி னியற் லதற்றகு கிளவி
யதன்வினைப் பதே லதனி னாத
லதனிற் கோட லதனோடு மயங்க
லதனோ டியைந்த வொருவினைக் கிளவி
யதனோ டியைந்த வேறுவினைக் கிளவி
யதனோ டியைந்த வோப்ப லோப்புரை

யின்னா னேது வீங்கேன வருஉ
மன்ன பிறவு மதன்பால வென்மனார்.

இ - ள். அதனினியறல்—மண்ணானியன்ற குடம் என்பது. மண் முதற்காரணம். முதற்காரணமாவது காரியத்தோடொற்றுமை யுடையது. அதற்றகுளவி—வாயாற்றக்கது வாய்ச்சி; அறிவானமைந்த சான்றோர் என்பன. இவை கருவிப்பாற்படும். அதன்வினைப்படுதல்—சாத்தனான் முடியுமிக் கருமம் என்பது. இது வினைமுதற்பாற்படும். அதனிதாதல்—வாணிகத்தானாயினான் என்பது. அதனிற்கோடல்—காணத்தாற் கொண்டவரிசி என்பது. இவையுங் கருவிப்பாற்படும். இவையைந்து பொருளும் ஒடுவுருபிற்குஞ் சிறுபான்மை யுரியவாயினும், பெரும்பான்மைபற்றி ஆனுருபிற்கேயுரிய போலக் கூறினார். அதனொடுமயங்கல்—எண்ணொடு விராய்வரிசி என்பது. அதனொடியைந்த வொருவினைக்கிளவி—ஆசிரியனொடு வந்த மாணாக்கன் என்பது. வருதற்றொழில் இருவர்க்குமொத்தலின், ஒரு வினைக்கிளவியாயிற்று. அதனொடியைந்தவேறுவினைக்கிளவி—மலையொடு பொருத மால்யானை என்பது. பொருதல் யானைக்கல்லதின்மையின் வேறு வினைக்கிளவியாயிற்று. அதனொடியைந்த வொப்பலொப்புரை—பொன்னொடிரும்பனையர் நின்னொடுபிறரே என்பது. ஒப்பல்லதனை யொப்பாகக் கூறலின் ஒப்பலொப்புரையாயிற்று. இம்முன்றற்கும் உடனிகழ்தல் பொதுவென்பதூஉம் அவை ஒடுவெனுருபிற்கேயுரிய வென்பதூஉமுணர்த்திய, அதனொடியைதல் முன்றற்குங் கூறினார். அதனொடு மயங்கற்கு மீதொக்கும். எல்லாப்பொருட்கண்ணும் அதுவென்றது உருபேற்கும் பெயர்ப்பொருளை. “அதற்கு வினையுடைமையின்” என்பதற்கும் ஈதொக்கும். இன்னானேதுவென்பது முயற்சியிற் பிறத்தலானொலிவிலையாது என்பது. அதனிதாதலெனக் காரகவேது முற்கூறப்பட்டமையான், இது ஞாபகவேதுவாம். இப்பொருள் ஆனுருபிற்கும் இன்னுருபிற்குமுரித்தென்பது விளக்கிய, ஏதுவென்னாது இன்னானேதுவென்றார். இன்னானென்பது உம்மைத்தொகை. அவற்றதேதுப்பொருண்மை. எ - று.

எனவென்பதனை மாற்றி ஏதுவென்பதன்பின் கொடுத்து, ஈங்குவருமென்னபிறவுமெனவியைக்க. ஈங்ஙனமென்று பாடமோ துவாருமுள்.

அத்னிநியறவென்பதற்குத் தச்சன் செய்த சிறுமாவையமென்றும், இன்னுனென்பதற்குக் கண்ணாற்கொத்தை காலான்முடவனென்றும், உதாரணங்காட்டினூரால் உரையாசிரியரெனின்:—அற்றன்று: தச்சன் செய்த சிறுமாவையமென்பது “வினைமுதல் கருவியனை முதற்று”⁷ என்புழியடங்குதலான் ஈண்டுப் பாற்படுக்கவேண்டாமையானும், சினைவிகாரத்தை முதன்மேலேற்றிக் கூறும் பொருண்மை இன்னுனென்பதனாற் பெறப்படாமையானும், அது போலியுரையென்க.

ஒடுவும் ஆனும் இரண்டுவேற்றுமையாகற்பாலவெனின்;—அற்றன்று: வேற்றுமைமயக்கமாவது ஒருவேற்றுமையது ஒரு பொருட்கண்ணாக சில பொருட்கண்ணாக ஏனைவேற்றுமையுஞ் சேறலன்றே; அவ்வாறன்றிச் சிறிதொழித்து எல்லாப்பொருட்கண்ணும் இரண்டுருபுஞ் சேறலானும், வடநூலுட்பொருள்வேற்றுமையல்லது உருபுவேற்றுமையின் ஒருவேற்றுமையாக வோதப்பட்ட¹மையானும், ஈண்டெல்லர்வாசிரியரும் ஒருவேற்றுமையாகவே யோதினாரென்க. வடநூலோடு மாறுகொள்ளாமைக்கூறல் ஆசிரியர்க்கு மேற்கோளாயின், விளிவேற்றுமையை எழுவாய்வேற்றுமைக்கணடக்கற்பாலராவர், அவ்வாறடக்கவிலரெனின்:—அற்றன்று: விளிவேற்றுமையை எழுவாய்வேற்றுமைக்கணடக்கல் ஆண்டெல்லார்க்கு மொப்பமுடிந்ததன்று; “ஏழியன் முறைய தெதிர் முக வேற்றுமை—வேறென விளம்பான் பெயரது விகாரமென்—ரேதியு புலவனு முளனொரு வகையா—னிந்திர னெட்டாம் வேற்றுமை யென்றனன்” என்பவாகலின், ஐந்திரநூலார் விளிவேற்றுமையை எட்டாம் வேற்றுமையாக நோந்தாரென்பது பெறப்படும்; ஆசிரியர் அவர்மதம்பற்றிக் கூறினாராகலின், அதனோடு மாறுகொள்ளாதென்பது. இக்கருத்து விளக்கியவன்றே, பாயிரத்துள் “ஐந்திர நிறைந்த தொல்காப்பியன்” எனக்கூறிற்றென்க.

அன்னபிறவுமென்றதனால், கண்ணாற்கொத்தை; தூங்கு கையானோங்குநடைய; மதியொடொக்குமுகம்; சூலொடு கழுதைபாரச்சுமந்தது என்பனபோல்வன கொள்க. (கந)

எடு. நான்கா குவதே,
கு எனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
யெப்பொரு ளாயினுங் கொள்ளு மதுவே.

இ - ள். மேல் கு எனப் பெயர் கொடுத்தோதப்பட்ட வேற்றுமைச்சொல் நான்காவதாம். அது யாதானுமொரு பொருளாயினும் அதனையேற்றுநிற்கும். எ - று.

உ-ம். அந்தணற்காவைக் கொடுத்தான் என வரும்.

மாணாக்கற்கு நூற்பொருளுரைத்தான் எனக் கொடைப் பொருளவாகிய சொல்லானன்றிப் பிறவாய்பாட்டாற்கூறப் படுவனவும், மாணாக்கற்கு அறிவு கொடுத்தானெனக் கொடுப் பான்பொருளாய்க் கொள்வான்கட்செல்லாது ஆண்டுத்தோன் றும் பொருளுமெல்லா மடங்குதற்கு எப்பொருளாயினு மென்றார்.

பிறபொருளுமுளவாயினும், கோடற்பொருள் சிறந்த மையின், எப்பொருளாயினுங் கொள்ளுமென்றார். (கச)

எசு. அதற்குவினை யுடைமையி னதற்குடம் பதேலி
னதற்குப்படு பொருளி னதுவாகு கிளவியி
னதற்கியாப் புடைமையி னதற்பொருட் டாதலி
னட்பிற் பகையிற் காதலிற் சிறப்பினென்
றப்பொருட் கிளவியு மதன்பால வேன்மனார்.

அதற்குவினையுடைமை—கரும்பிற்கு வேலி என்பது. வினை ஈண்டுபகாரம். அதற்குடம்படுதல்—சாத்தற்கு மகளு டம்பட்டார் என்பது. சான்றோர் கொலைக்குடம்பட்டார் என் பதும்து. அதற்குப்படுபொருளாவது பொதுவாகிய பொரு ளைப் பகுக்குங்கால் ஒருபங்கிற் படும் பொருள்; அது சாத் தற்குக் கூறு கொற்றன் என்பது. அதுவாகுகிளவி—கடி சூத்திரத்திற்குப் பொன் என்பது. பொன் கடிசூத்திரமாய்த்

திரியுமார்களின் அதுவாகுகளவியென்றார். கிளவி-பொருள். அதற்கியாப்புடைமை—கைக்கியாப்புடையது கடகம் என்பது. அதற்பொருட்டாதல்—கூழிற்குக் குற்றேவல் செய்யும் என்பது. நட்பு—அவற்கு நட்பான்; அவற்குத் தமன் என்பன. பகை—அவற்குப் பகை; அவற்கு மாற்றான் என்பன. காதல்—நட்டார்க்குக் காதலன்; புதல்வற்கன்புறும் என்பன. சிறப்பு—வடுகரசர்க்குச் சிறந்தார் சோழியவரசர்; கற்பார்க்குச் சிறந்தது செவி என்பன.

அப்பொருளென்றது அன்னபொருளை; இவ்வாடையு மந்நூலா னியன்றதென்றதுபோல. எனவே, அன்னபிறவு மென்றவாரும்.

அப்பொருட்கிளவியுமென்றதனால், பிணிக்கு மருந்து; நடட்டார்க்குத் தோற்கும்; அவற்குத் தக்காளிவள்; உற்றார்க் குரியர் பொற்றொடி மகளிர் என்பன போல்வனவெல்லாங் கொள்க. (கரு)

௭௭. ஐந்தா குவதே,

இன்னெனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
யிதனி னிற்றிது வென்னு மதுவே.

இ - ள். மேல் இன்னெனப் பெயர். கொடுத்தோதப் பட்ட வேற்றுமைச்சொல் ஐந்தாவதாம். அஃது இப்பொரு ளினித்தன்மைத்து இப்பொருளென்னும் பொருண்மையை உணர்த்தும். ௭ - று.

ஐந்தாவது நான்குபொருண்மையுடைத்து; பொருவும், எல்லையும், நீக்கமும், ஏதுவுமென. அவற்றுட் பொருவிரு வகைப்படும்; உறழ்பொருவும், உவமப்பொருவுமென. ஏதுவு மிருவகைப்படும்; ஞாபகவேதுவும், காரகவேதுவுமென. அவற்றுண் ஞாபகவேதுப்பொருண்மை மேலே கூறப்பட்டது. காரகவேதுப்பொருண்மை அச்சமாக்கமென்பனவற் றற் பெறப்படும். நீக்கப்பொருண்மை தீர்தல் பற்றுவிடுத லென்பனவற்றற் பெறப்படும். ஏனையிரண்டும் இதனினிற் றிது வென்பதனற் கொள்ளப்படும், அவ்விரண்டனையும் அஃ திருமுறையானுணர்த்துமாகலான். எல்லைப்பொருள்.—கரு

ஆரின் கிழக்கு; இதனினூங்கு என வரும். கிழக்கு ஊங்
கென்பன, வினைக்குறிப்பல்லவேனும் இற்றென்னும் பொருள்
பட நின்றவின், இற்றென்றலேயாம். பொருட்ப் பொருட்கு
தாரணம் முன்னர்ப் பெறப்படும். (கக)

௪௮. வண்ணம் வடிவே யளவே சுவையே
தண்மை வெம்மை யுத்தமென்று
நன்மை தீமை சிறுமை பேருமை
வன்மை மென்மை கடுமை யென்று
முதுமை யிளமை சிறத்த லிழித்தல்
புதுமை பழமை யூக்க மென்று
வின்மை யுடைமை நாற்றந் தீர்தல்
பன்மை சின்மை பற்று வீதேலென்
றன்ன பிறவு மதன்பால வேன்மனார்.

இ - ள். வண்ணமுதலாகப் பற்றுவிடுதலீராகச் சொல்
லப்பட்டனவும் அவைபோல்வன பிறவும் ஐந்தாம் வேற்று
மைத்திறத்தனவாம். ௪ - று.

வண்ணம் வெண்மை கருமை முதலாயின. வடிவு வட்
டஞ் சதுரமுதலாயின. அளவு நெடுமை குறுமை முதலாயின.
சுவை கைப்புப் புளிப்பு முதலாயின. நாற்றம் நறுநாற்றந்
தீநாற்றமுதலாயின.

உ-ம். காக்கையிற்கரிது களம்பழம்; இதனின்வட்ட
மிது; இதனினெடிதிது; இதனிற்றீவிதிது; இதனிற்றண்ணி
திது; இதனின்வெய்திது; இதனின்ன்றிது; இதனிற்றீதிது;
இதனிற்சிறிதிது; இதனிற்பெரிதிது; இதனின்வலிதிது;
இதனின்மெலிதிது; இதனிற்கடிதிது; இதனின்முதிதிது;
இதனினிளைதிது; இதனிற்சிறந்ததிது; இதனினிழிந்ததிது;
இதனிற்புதிதிது; இதனிற்பழைதிது; இவனினிலனிவன்;
இவனினுடையனிவன்; இதனிநாறுமிது; இதனிற்பலவிவை;
இதனிற்சிலவிவை. ௪-ம். அச்சம்—களளரினஞ்சும். ௪-ம்.
ஆக்கம்—வாணிகத்தினாயினான். ௪-ம். தீர்தல்—ஊரிற்றீர்ந்
தான். ௪-ம். பற்றுவிடுதல்—காமத்திற்பற்றுவிட்டான். ௪-ம்.
வரும்.

அச்சமுதவிய நான்குமொழித்து ஒழிந்த இருபத்து நான்கும் ஒத்தபண்பு வேறுபாடுபற்றிப் பொருட்பொருள் விரித்தவாறு.

அன்னபிறவுமென்றதனால், அவனிளையனிவன்; அதனிற் சேய்த்திது; இகழ்ச்சியிற்கெட்டான்; மகிழ்ச்சியின் மைந்துற்றான் என்பனபோல்வன கொள்க.

பலவாய்பாட்டோடு வழக்கின்கட்பயின்று வருதலுடைமையாற் பொருட்பொருள் இதற்குச் சிறப்புடைத்தாகலின், பெரும்பான்மையும் அதனையே விரித்தார். (கஎ)

எக. ஆறு குவதே,

அதுவெனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
தன்னினும் பிறிதினு மீதன திதுவேனு
மன்ன கிளவிக் கிழமைத் ததுவே.

இ - ள். அதுவெனப் பெயர் கொடுத்தோதப்பட்ட வேற்றுமைச்சொல் ஆறாவதாம். அது உடையதாய் நிற்குந் தன்னினும் பிறிதொன்றானும் இதனதிதுவென்பதுபட நிற்குமதனாற் கிளவியிற்றேன்றுங் கிழமையைப் பொருளாக வுடைத்து. எ - று. எனவே, ஆறாவது கிழமைப்பொருட் டென்றும், அக்கிழமை தன்னான் வந்த தற்கிழமையும் பிறிதான் வந்த பிறிதின்கிழமையுமென இரண்டென்றுங் கூறிய வாரும்.

தன்னென்றது தன்னோடொற்றுமையுடைய பொருளை. பிறிதென்றது தன்னின் வேறுகிய பொருளை.

அஃதேல், தன்னினும் பிறிதினுமாகிய கிழமைத்தென்றது இதனதிதுவெனு மன்னகிளவிக் கிழமைத்தென்ற தென்னையெனின்;—பொருட்கிழமையும், பண்புக்கிழமையும், தொழிற்கிழமையும், அவைபோல்வனவுமெனக் கிழமைதாம் பல. அவற்றொன்று சுட்டாது இதனதிதுவென்னுஞ் சொல்லாற் றேன்றுங் கிழமைமாத்திரம் சுட்டுமென்றற்கு இதனதிதுவெனுமன்ன கிளவிக் கிழமைத்தென்றார்.

இதனவிவையென்னும் பன்மையுருபுத் தொடருமடங் குதற்கு அன்னகிளவியென்றார்.

ஒன்று பல குழீஇய தற்கிழமையும், வேறு பல குழீஇய தற்கிழமையும், ஒன்றியற்கிழமையும், உறுப்பின்கிழமையும், மெய்திரிந்தாய தற்கிழமையுமெனத் தற்கிழமை.ஐந்துவகைப்படும்.

பொருளின்கிழமையும், நிலத்தின்கிழமையும், காலத்தின்கிழமையுமெனப் பிறிதின்கிழமை மூவகைப்படும். அவற்றிற்குதாரணம் முன்னர்க் காட்டுதும். (கஅ)

அய. இயற்கையி னுடைமையின் முறைமையிற் கிழமை
செயற்கையின் முதுமையின் வினையி னென்று [யிற்
கருவியிற் றிணையிற் கலத்தின் முதலி
னொருவழி யுறுப்பிற் குழவி னென்று -
தேரிந்துமொழிச் செய்தியி னிலையின் வாழ்ச்சியிற்
றிரிந்துவேறு படேம் பிறவு மன்ன
கூறிய மருங்கிற் றேன்றுங் கிளவி
யாறன் பால வென்மனார் புலவர்.

இ - ள். இயற்கை முதலாக வாழ்ச்சியீறாகச் சொல்லப் பட்டனவும் திரிந்து வேறுபடுமன்னபிறவுமாகிய மேற் கூறப்பட்ட கிழமைப்பொருட்கட் டோன்றுஞ் சொல்லெல்லாம் ஆறும்வேற்றுமைத் திறத்தனவென்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

திரிந்து வேறுபடுமன்னபிறவுமென்றாரேனும், -திரிந்து வேறுபடுதல் அன்னபிறவுமென்றதனாற் றமுவப்படுவனவற்றுள் ஒருசாரனவற்றிற்கே கொள்க.

உ-ம். எள்ளது குப்பை; படையது குழாம் என்பன குழுஉக்கிழமை. அவை முறையானே ஒன்று பல குழீஇயதும் வேறு பல குழீஇயதுமாம். சாத்தனதியற்கை; நிலத்தகலம் என்பன இயற்கைக்கிழமை. சாத்தனது நிலைமை; சாத்தனதில்லாமை என்பன நிலைக்கிழமை. இவையொன்றியற்கிழமை. யர்ணையதுகோடு; புலியதுகிர் என்பன உறுப்பின்கிழமை. உறுப்பாவது பொருளினேகதேசமென்பதறிவித்தற்கு ஒருவழியுறுப்பென்றார். சாத்தனது செயற்கை; சாத்தனது கற்றறிவு என்பன செயற்கைக்கிழமை. அரசனது

முதுமை; அரசனது முதிர்வு என்பன முதுமைக்கிழமை. முதுமையென்பது பிறிதோர் காரணம் பற்றாது காலம் பற்றி ஒருதலையாக அப்பொருட்கட்டோன்றும் பருவமாகலிற் செயற்கையுடக்காது வேறு கூறினார். சாத்தனது தொழில்; சாத்தனது செலவு என்பன வினைக்கிழமை. இவை மெய் திரிந்தாய் தற்கிழமை. சாத்தனதுடைமை; சாத்தனது தோட்டம் என்பன உடைமைக்கிழமை. மறியது தாய்; மறியது தந்தை என்பன முறைமைக்கிழமை. இசையது கருவி; வளைகலத்தது திகிரி என்பன கருவிக்கிழமை. அவனது துணை; அவன்திணங்கு என்பன துணைக்கிழமை. நிலத்த தொற்றிக்கலம்; சாத்தனது விலைத்தீட்டு என்பன கலக்கிழமை. ஒற்றியது முதல்; ஒற்றியதுபொருள் என்பன முதற்கிழமை. கபிலரது பாட்டு; பரணரது பாட்டியல் என்பன செய்யுட்கிழமை. தெரிந்து மொழியாற் செய்யப்படுதலிற் மெரிந்து மொழிச்செய்தியாயின. இவை பொருட்பிறிதின் கிழமை. முருகனது குறிஞ்சிநிலம்; வெள்ளியதாட்சி என்பன கிழமைக்கிழமை. காட்டதியாணை; யாணையது காடு என்பன வாழ்ச்சிக்கிழமை. அவற்றுண் - முருகனது குறிஞ்சி நிலம்; யாணையது காடு என்பன நிலப்பிறிதின் கிழமை. காட்டதியாணை என்பது பொருட்பிறிதின் கிழமை. ஏணையது காலப்பிறிதின் கிழமை.

திரிந்து வேறுபடே உமன்ன பிறவுமென்றதனால், எட்சாந்து; கோட்டுநூறு; சாத்தனதொப்பு; தொகையதுவிரி; பொருளதுகேடு; சொல்லது பொருள் என்னுந் தொடக்கத்தன கொள்க. அவற்றுள் எட்சாந்து கோட்டது நூறு என்பன முதலாயின முழுவது உந்திரிதலின், வேறு கூறினார்.

மேற்சொல்லப்பட்ட தற்கிழமை பிறிதின் கிழமையென்பனவற்றை விரித்தவாறு. (கக)

அக. ஏழா குவதே,
கண்ணெனப் பெயரிய வேற்றுமைக் கிளவி
வினைசெய் யிடத்தி நிலத்திற் காலத்தி
னனைவகைக் குறிப்பிற் றேன்று மதுவே.

இ - ள். கண்ணெனப் பெயர் கொடுத்தோதப்பட்ட வேற்றுமைச்சொல் ஏழாவதாம். அது வினைசெய்யாநின்ற லாகிய இடத்தின்கண்ணும், நிலமாகிய இடத்தின்கண்ணும், காலமாகிய இடத்தின்கண்ணுமென அம்மூவகைக்குறிப்பின் கண்ணுந் தோன்றும். எ - று. எனவே, ஏழாவது இடப் பொருண்மைத்தென்றவாறும்.

குறிப்பிற் றேன்றுமதுவென்றது அவற்றையிடமாகக் குறித்தவழி அவ்வேற்றுமை தோன்றுமென்றவாறு. எனவே, இடமாகக் குறிக்கப்படாதவழி அப்பெயர்க்கண் வேற்றுமை தோன்றுதென்பதாம்.

தன்னினமுடித்தலென்பதனான் ஏனைவேற்றுமைச்சொற்களும் அவ்வப்பொருட்கட் குறிப்பில்வழி அவ்வப்பெயர்க்கண் வாராமை கொள்க.

உ-ம். தட்டுப்புடைக்கண் வந்தான்; மாடத்தின்கணிநுந் தான்; கூதிர்க்கண் வந்தான் என வரும். (உ0)

அ-2. கண்கால் புறமக முள்ளுழை கீழ்மேல்
பின்சா ரயல்புடை தேவகை யேனாஅ
முன்னிடை கடைதலை வலமிட மெனாஅ
வன்ன பிறவு மதன்பால வென்மனார்.

இ - ள். கண் முதலாக இடமீறாகச் சொல்லப்பட்ட பத் தொன்பதுபொருளும் அவைபோல்வன பிறவும் ஏழாவதன் நிறத்தன. எ - று:

கண்ணென்னும் பொருளாவது 'கண்ணின்று கூறுத லாற்றானவனாயின்.' எ-ம். 'கண்ணகன்னூலம்.' எ-ம். கண் ணென்னு மிடைச்சொல்லா னுணர்த்தப்படும் இடப்பொ ருண்மை. தேவகையென்பது திசைக்கூறு. கண்கால்புறமக முள்ளென்பன முதலாயினவற்றது பொருள்வேற்றுமை வழக்கு நோக்கியுணர்ந்துகொள்க.

கண்ணின்று சொல்லியானை என்கண்ணினின்றிவை சொல்லற்பாலையல்லே என்றும், ஊர்க்காற்செய்யை ஊர்க்கட் செய் என்றும், ஊர்ப்புறத்து நின்ற மரத்தை ஊர்க்கண்மரம் என்றும், எயிலகத்துப்புக்காணை எயிற்கட்புக்கான் என்றும்,

இல்லுளிருந்தானே இறக்கணிருந்தான் என்றும், அரசனுழையிருந்தானே அரசன்கணிருந்தான் என்றும், ஆலின்கீழ்க்கிடந்தவாவை ஆலின்கட்கிடந்தது என்றும், மரத்தின்மேலிருந்த குரங்கை மரத்தின்கணிருந்தது என்றும், ஏர்ப்பின்சென்றானே ஏர்க்கட்சென்றான் என்றும், காட்டுச்சாரோடுவதனைக் காட்டின்களேனும் என்றும், உறையூர்க்கயனின்ற சிராப்பள்ளிக் குன்றை உறையூர்க்கட்குன்று என்றும், எயிற்புடைநின்ற றுரை எயிற்கணின்றார் என்றும், வடபால்வேங்கடம் தென்பாற்குமரி என்பனவற்றை வடக்கண்வேங்கடம் தெற்கட்குமரி என்றும், புலிமுன்பட்டானைப் புலிக்கட்பட்டான் என்றும், நூலினிடையுங்கடையுந் தலையுநின்ற மங்கலத்தை நூற்கண்மங்கலம் என்றும், கைவலத்துள்ளதனைக் கைக்கணுள்ளது என்றும், தன்னிடத்து நிகழ்வதனைத் தன்கணிகழ்வது என்றும், அவ்விடப்பொருள்பற்றி ஏழாம்வேற்றுமை வந்தவாறு கண்டு கொள்க.

என அனவென்பது எண்ணிடைச்சொல்.

கண்முதலாயினவெல்லாம் உருபென்றாரால் உரையாசியியரெனின்:—உருபாயின், ஏழாவதற்குக் கண்ணென்பது உருபாதல் மேலே பெறப்பட்டமையாற் பெயர்த்துங் கண்கா லென்றல் கூறியது கூறிற்றாமாகலானும், ஊர்ப்புறத்திருந்தான், ஊரகத்திருந்தான், கைவலத்துள்ளது கொடுக்கும் எனப் புறம் அகம் வலமென்பனவற்றுவழி அத்துச்சாரியை கொடுத்துதாரணங்காட்டினமையானும், அவர்க்கது கருத்தன்மென்க. உருபல்லவேல், என்னுழை, என் முன் என நிலைமொழி உருபிற்கோதிய செய்கை பெற்றவாறென்னையெனின்:—‘அதற்பொருட்டாகலின்’⁷¹ எனவும் ‘தம்முடைய தண்ணளியுந் தாமும்’ எனவும் உருபின்பொருள்பட வரும் பிறமொழி வந்துழியும் நிலைமொழி அச்செய்கை பெற்று நின்றவின், அச்செய்கை உருபுபுணர்ச்சிக்கேயென்னும் யாப்புறவின்றென்க.

அன்னபிறவுமென்றதனால், பொருட்கணுணர்வு, என்கணன்புடையன், மலர்க்கணற்றம், ஆகாயத்துக்கட்பருந்து என்னுந் தொடக்கத்தன கொள்க. (உக)

௮௩. வேற்றுமைப் பொருளை விரிக்குங் காலை
யீற்றுநின் றியலுந் தொகைவயிற் பிரிந்து
பல்லா ருகப் பொருள்புணர்ந் திசைக்கு
மெல்லாச் சொல்லு முரிய வேன்ப. *

இ - ள். வேற்றுமைத்தொகையை விரிக்குமிடத்து,
வேற்றுமையேயன்றி, அன்மொழித்தொகையை விரிப்புழிப்
பல்லாற்றான் அன்மொழிப்பொருளொடு புணர்ந்து வரும்
எல்லாச் சொல்லும், விரிக்கப்படும். எ - று.

உருபு தொகப் பொருணிற்றலின், வேற்றுமைத் தொ
கையை வேற்றுமைப்பொருளென்றார். தொகையை வேற்று
மைப்பொருளென்றும், பொருளென்றும், யாண்டுமாள்ப.

அன்மொழித்தொகை பண்புத்தொகை முதலாகிய
தொகை இறுதி நின்றியறலின், ஈற்றுநின்றியலுந் தொகை
யென்றார்.

தாழ்குழல், பொற்றொடி, மட்காரணம் என்னும் அன்
மொழித் தொகைகளை விரிப்புழி, தாழ்குழலையுடையாள்,
பொற்றொடியை யணிந்தாள், மண்ணாகிய காரணத்தானிபன்
றது என வரும் உடைமையும், அணிதலும், இயறலும்,
கருங்குழற்பேதை, பொற்றொடியரிவை, மட்குடம் என்னும்
வேற்றுமைத்தொகைகளை விரிப்புழியும், கருங்குழலையு
டையேதை, பொற்றொடியையணிந்தவரிவை, மண்ணிபன்
றகுடம் என வந்தவாறு கண்டுகொள்க.

பொருள்புணர்ந்திசைக்குமெனவே, இருதொகைக்கண்
ணும், ஒருவாய்பாட்டானன்றிப் பொருள் சிதையாமலுணர்த்
துதற்கேற்ற வாய்பாடெல்லாவற்றானும், வருமென்பதாம்.
அவ்வாறுதல் மேற்காட்டப்பட்டனவற்றுட் கண்டுகொள்க.

அன்மொழித்தொகையிற் சொற்பெய்து விரித்தல் யாண்
டுப்பெற்றமெனின்;—அதுவும் அதுவாதமுகத்தான் ஈண்டே
பெற்றமென்க. பெறவே, இரண்டு தொகையும் விரிப்புழி
வரும் வேறுபாடு கூறியவாறும்.

* இச்சூத்திரத்துக்குச் சேனாவரையர், முதலாயினார் உரைத்த
உரையைச் சிவஞானமுனிவர் மறுத்து வேறுரையுரைத்தார். தொல்
காப்பியச் சூத்திரவிருத்தியிற் காண்க.

இதனை “வேற்றுமைத் தொகையே யுவமைத் தொகையே” என்னுஞ் சூத்திரத்தின் பின் வைக்கவெனின்:— அதுவு முறையாயினும், இனி வருஞ்சூத்திரங்களான் வேற்றுமைத்தொகை விரிபற்றிய மயக்கமுணர்த்துதலான், ஆண்டுப்படுமுறைமையுணர்த்துதல் ஈண்டுமியைபுடைத்தென்க.

உரையாசிரியர் இரண்டு சூத்திரமாக அறுத்து ஆசிரியர் மதவிகற்பங்கூறித் தம்மதமிதுவென்பது போதர ஒன்றாக வுரைப்பாருமுளரென்றார். இரண்டாய் ஒன்றுயவழிப் பிறிதுரையின்மையின், உரையாசிரியர் கருத்திதுவேயாம். (உஉ).

வேற்றுமையியன்முற்றிற்று.

௩. வேற்றுமைமயங்கியல்.

அசு. கரும மல்லாச் சார்பென் கிளவிக்
குரிமையு முடைத்தே கண்ணென் வேற்றுமை.

மேற்கூறப்பட்ட வேற்றுமை தம்முண் மயங்குமாறு ணர்த்திய வெடுத்துக்கொண்டார். அம்மயக்கம் இருவகைப்படும்; பொருண்மயக்கமும், உருபமயக்கமுமென, பொருண்மயக்கமாவது தன்பொருளிற்தீராது பிறிதொன்றன்பொருட்கட்சேறல். உருபமயக்கமாவதுதன் பொருளிற்தீர்ந்து சேறல். “யாத னுருபிற் கூறிற் றாயினும்” என்பதனான் உருபமயக்கமுணர்த்தினார்; அல்லனவற்றினெல்லாம் பொருண்மயக்கமுணர்த்தினார். இவ்விருவகை மயக்கமு முணர்த்துதலான், இவ்வோத்து வேற்றுமைமயங்கியலென்னும் பெயர்த்தாயிற்று. மயக்கமேயன்றி வேற்றுமைக்கோதிய இலக்கணத்திற் பிறழ்ந்து வழீஇயமைவனவும் பிறவும் இயைபுடையன ஈண்டுணர்த்துதலான், இக்குறி பன்மை நோக்கிச் சென்ற குறியெனவுணர்க.

இ-ள். இரண்டாவதற்கோதப்பட்ட சார்புபொருண்மை கருமச்சார்புங் கருமமல்லாச் சார்புமென இரண்டு வகைப்

படும். அவற்றுள், கருமச்சார்பு தூணைச்சார்ந்தான் என வொன்றையொன்று மெய்யுறுதலாம். கருமமல்லாச்சார்பு மெய்யுறுதலின்றி அரசரைச்சார்ந்தான் என வருவதாம். கருமமல்லாதசார்பு பொருண்மைக்கு உரித்தாய் வருதலு முடைத்து ஏழாவது. எ - று.

உ-ம். அரசர்கட்சார்ந்தான் என வரும்.

கருமமாவது ஈண்டு மெய்யுறுதலாயின், அரசர்கட்சார்ந்தான் என்புழி உறுதலின்மையிற் சார்பாமாறென்னையெனின்:—தூண்பற்றாக ஒருசாத்தன் சார்ந்தாற்போல அரசர் பற்றாக அச்சார்ந்தானொழுகுதலிற் சார்பாயிற்றென்பது.

உம்மை எதிர்மறை.

தூணின்கட்சார்ந்தான் எனக் கருமச்சார்ச்சிக்கண் ஏழாவது சென்றற்படுமிழிக் கென்னையெனின்:—அன்னதோர் வழக்கின்மையே பிறிதில்லையென்க. இக்காலத்து அவ்வாறு வழங்குபவாலெனின்:—கருமமல்லாச்சார்ச்சிக்கண் வருமுருபைச் சார்தலொப்புமையாற் கருமச்சார்ச்சிக்கண்ணுங்கொடுத்து உலகத்தார் இடைத்தொரிவின்றி வழங்குகின்றாரெனவேபடும்; ஆசிரியர் கருமமல்லாச் சார்பென்கிளவியென விதந்து கூறினமையானென்பது. (க)

அரு. சினைநிலைக் கிளவிக் கையுங் கண்ணும்
வினைநிலை யொக்கு மென்மனார் புலவர்.

இ - ள். சினைமேனிற் குஞ் சொல்லிற்கு இரண்டாவதும் ஏழாவதும் வினைநிலைக்கண் ஒக்குமென்று சொல்லுவார் புலவர். எ - று.

உ-ம். கோட்டைக்குறைத்தான்; கோட்டின்கட்குறைத்தான் என வரும்.

வினைக்குறிப்பை நீக்குதற்கு வினையென்றார்.

வினைநிலையொக்குமென்றாரேனும், புகழ்தல் பழித்தலென்னுந் தொடக்கத்தனவொழித்து மயங்குதற்கேற்கும் அறுத்தல் குறைத்தன்முதலாயின வினையே கொள்ளப்படும்.

இரண்டாவதன்பொருட்கண் ஏழாவது சென்றதாயி
னும், சிறுவரவிற்பற்றி இரண்டாவதுபோல ஏழாவது வழக்
கின்கட்பயின்று வருதலின், ஒக்குமென்றார்; அது காரணத்
தால், கருமமல்லாச் சார்ச்சிக்குஞ் சினைக்கிளவிக்கும் ஏழாவது
உரிமையுடைத்தென உடன்கூறுது, வேறு கூறினாரென்பது.

௮௬. கன்றலுஞ் செலவு மொன்றுமார் வினையே.

இ - ள். கன்றற்பொருண்மேல் வருஞ்சொல்லும் செலவு
பொருண்மேல் வருஞ்சொல்லும் இரண்டாவதற்கும் ஏழா
வதற்கும் ஒரு தொழில். எ - று.

உ-ம். சூதினைக்கன்றினான், சூதின்கட்கன்றினான்; நெறி
யைச் சென்றான், நெறிக்கட்சென்றான் என வரும்.

பொருள்பற்றி யோதினமையால், சூதினையிவறினான்,
சூதின்கணிவறினான்; நெறியைநடந்தான், நெறிக்கணடந்
தான் என வருவனவுங்கொள்க.

இரண்டாவதற்கு இப்பொருள் மேலே கூறப்பட்டமை
யால், கன்றல் செலவென்னும் பொருட்கு ஏழாவதுமுரித்
தென்றோதவமையுமெனின்:—அங்ஙனமோதின் ஏழாவதன்
வரவு சிறுபான்மையென்பது பபும்; ஆகலின் உடனோதினா
ரென்பது.

சினைநிலைக்கிளவி நிலைமொழி வரையறையாகலானும்,
இது வருமொழி வரையறையாகலானும், வேறு கூறினா
ரென்பது. (௩)

௮௭. முதற்சினைக் கிளவிக் கதுவேன் வேற்றுமை
முதற்கண் வரினே சினைக்கை வருமே.

இ - ள். முதற்சொல்லோடு தொடர்ந்த சினைச்சொல்
லிற்கு, ஆறும்வேற்றுமை முதற்கண் வருமாயின், சினைச்
சொல்லின்கண் இரண்டாம் வேற்றுமையே வரும். எ - று.

உ-ம். யானையது கோட்டைக் குறைத்தான் என வரும்.

“சினைநிலைக் கிளவிக் கையுங் கண்ணும்” என்றதனால்
முதற்சினைக்கிளவிக்கும் இரண்டுவேற்றுமையுமெய்துவதனை
நியமித்தவாறு. இது வருஞ்சூத்திரத்திற்கு மொக்கும். (௪)

௮௮; முதன்மு னைவரிற் கண்ணென் வேற்றுமை
சினைமுன் வருத நெள்ளி தேன்ப.

இ - ள். அம்முதற்சினைக் கிளவிக்கண், முதற்சொன்
முன் ஐகாரவேற்றுமை வரின், சினைச்சொன்முன் கண்ணென்
னும் வேற்றுமை வருதநெள்ளிது. எ - று.

உ-ம். யானையைக் கோட்டின்கட் குறைத்தான் என
வரும்.

தெள்ளிதென்றதனான், யானையைக் கோட்டைக் குறைத்
தான் எனச் சிறுபான்மை ஐகாரவேற்றுமையும் வருமென்
பதாம்.

சினைக்கிளவிக்கண் மயக்கமுணர்த்துகின்ற சூத்திரத்
திடைக் “கன்றலுஞ் செலவும்” என்னுஞ் சூத்திரம் வைத்த
தென்னையெனின்:—ஐயுங்கண்ணுமென்பது அதிகாரத்தான்
வரச் சூத்திரஞ் சுருங்குமாகலின், “சினைநிலைக் கிளவிக்கு”
என்னுஞ் சூத்திரத்தின்பின் அதனை வைத்தாரென்பது. (௫)

௮௯. முதலுஞ் சினையும் பொருள்வேறு படாஅ
நவலுங் காலேச் சொற்குறிப் பினவே.

இ - ள். முதலுஞ்சினையும் முதலாயது முதலேயாய்ச்
சினையாயது சினையேயாய்த் தம்முன் வேறுபொருளாகா.
சொல்லுங்கால், சொல்லுவானது சொல்லுதற்குறிப்பினான்
முதலென்றுஞ் சினையென்றும் வழங்கப்படும். எ - று.

சொற்குறிப்பினவென்றது முதலெனப்பட்டதுதானே
தன்னைப் பிறிதொன்றற்கு ஏகதேசமாகக் குறித்தவழிச் சினை
யுமாம்; சினையெனப்பட்டதுதானே தன்கணைகதேசத்தை
நோக்கி முதலெனக் குறித்தவழி முதலுமா மென்றவாறு.

கோட்டது நுனியைக் குறைத்தான்; கோட்டை நுனிக்
கட் குறைத்தான்; கோட்டை நுனியைக்குறைத்தான் என
முதற்கோதப்பட்ட உருபு சினைக்கண்ணும் வந்ததாலென்று
ஐயுற்றார்க்கு, கருத்துவகையாற் கோடென்பது ஆண்டு முத
லாய் நின்றலின், முதலிற்கோதிய உருபே முதற்கண் வந்த
தென, ஐயமகற்றியவாறு. (௬)

கூய. பிண்டப் பெயரு மாயிய றிரியா
பண்டியன் மருங்கின் மரீஇய மரபே.

இ - ள். பிண்டத்தையுணர்த்தும் பெயரும் முதற்
சினைப் பெயரியல்பிற்றிரியா; அவ்வாறு அவற்றை முதலுஞ்
சினையுமாக வழங்குதல் மேற்றொட்டு வழங்கி வாராநின்ற
கூற்றான் மருவிய முறை. எ - று.

பிண்டம் பலபொருட்டொகுதி.

ஈண்டு ஆயிரியறிரியாவென மாட்டெறிந்தது, முதற்
சினைக்கிளவிக்குப்போலப் பிண்டப்பெயர்க்கு முதற்கண் ஆறா
வது வரிற் சினைக்கு இரண்டாவது வருதலும், முதற்கு
இரண்டாவது வரிற் சினைக்கு ஏழாவது வருதலும், சிறு
பான்மை இரண்டாவது வருதலுமாம்.

உ-ம். குப்பையது தலையைச் சிதறினான்; குப்பையைத்
தலைக்கட் சிதறினான்; குப்பையைத் தலையைச் சிதறினான்
என வரும்.

பிண்டமும் முதலுஞ்சினையுமேயாகலின் வேறு கூறல்
வேண்டாவெனின்: —குப்பையென்புழி, தொக்க பலபொரு-
ளல்லது, அவற்றின் வேறாய் அவற்றினியன்று தானொன்
றெனப்படும் பொருளின்மையின், தொல்லாசிரியர் அதனை
முதலென்று வேண்டார்; அதனால் வேறு கூறினாரென்பது;
படை காடு கா முதலாயினவுமன்ன. (எ)

கூக. ஒருவினை யோடுச்சொ லுயர்பின் வழித்தே.

இ - ள். அதனொடியைந்த ஒருவினைக்கிளவியென மூன்
றாவதற்கோதிய ஒருவினையொடுச்சொல் உயர்பொருளையு
ணர்த்தும் பெயர்வழித் தோன்றும். எ - று.

உ-ம். அரசனொடியையர் வந்தார்; ஆசிரியனொடு மாணாக்
கர் வந்தார் என வரும்.

உயர்பொருட்பெயர்வழி ஒடுக்கொடுக்கவெனவே, உயர்
பில்வழிச் சாத்தனுங் கொற்றனும் வந்தார் என இருபெயரும்
எழுவாயாய் நிற்குமென்பதாம். நாயொடு நம்பிவந்தான் என

இழிபெயர்க்கண்ணும் ஒருவினையொடுச்சொல் வந்ததாலெனின்:—யாதானுமோராரற்றான் அதற்குயர்புண்டாயினல்லது அவ்வாறு கூறார்; கூறுபவாயின், அஃது ஒருவினையொடுச் சொலெனப்படாது, கைப்பொருளொடு வந்தான் என்பது போல, அதுதனக்குண்டாக வந்தானெனப் பிறிதுபொருள் படுவதோரொடுவுருபாமென்க.

இதனை வேற்றுமையோத்தின்கண் “அதனினியற்” என்னுஞ் சூத்திரத்தின்பின் வையாது ஈண்டு வைத்ததெனினையெனின்:—வேற்றுமையது பெயரும் முறையுந் தொகையுந் பொதுவகையான் அவற்றதிலக்கணமும் உணர்த்தியதல்லது, இன்னவேற்றுமை இன்னபொருட்கண் இன்னவாறுமென்னும் விசேடவிலக்கணம் அதிகாரம்பட்டின்றுகலான், ஆண்டு வையாது, மூன்றாவது இப்பொருட்கண் இவ்வாறுமென விசேடவிலக்கணம் “மூன்றனு மைந்தனும்”⁷² எனக் கூறுகின்றாராகலின், அதனோடியைய ஈண்டு வைத்தார்; இதுவும் ஒருபொருள்பற்றி யோதுகின்ற விசேடவிலக்கணமாக லானென்பது. (அ).

கூஉ. மூன்றனு மைந்தனுந் தோன்றக் கூறிய
வாக்கமோடு புணர்ந்த வேதுக் கிளவி
நோக்கோ ரனைய வென்மனார் புலவர்.

இ - ள். மூன்றும்வேற்றுமைக்கண்ணும் ஐந்தாம்வேற்றுமைக்கண்ணும் விளங்கச் சொல்லப்பட்ட ஆக்கத்தோடு கூடிய ஏதுச்சொல் அவ்வேதுப்பொருண்மையை நோக்கு நோக்கு ஒருதன்மைய. எ - று.

உ-ம். வாணிகத்தானாயினான்; வாணிகத்தானாய பொருள்.
எ-ம். வாணிகத்தினாயினான்; வாணிகத்தினாய பொருள். எ-ம். வரும்.

வாணிகத்தான், வாணிகத்தின் எனவுருபொடு தொடர்ந்துநின்ற சொல்லை ஏதுக்கிளவியென்றார்.

“அதன்வினைப்படுத லதனிதாதல்”⁷⁴ என்றும் “புதுமை பழமையாக்கம்”⁷⁵ என்றும் மூன்றாவதற்கும் ஐந்தாவதற்கும் ஏதுப்பொருண் மேற்கூறப்பட்டமையான் இச்சூத்திரம்

வேண்டாவெனின்:—அற்றன்று: பிரிநிலை யேகாரமுதலாகிய இடைச்சொல்லும் ஒருசார்வினைச்சொல்லும் முன்னோதப் பட்டனவேனும், எச்சமாதலொப்புமையான் எச்சவாராய்ச்சிக்கண் அவை தம்மையே “பிரிநிலை வினையே பெயரே யொழியிசை—யெதிர்மறை யும்மை யெனவே சொல்லே” எனப் பின்னுங் கூறினாற்போல, ஏதுப்பொருண்மை மூன்றாவதற்கும் ஐந்தாவதற்கும் மேற்கூறப்பட்டதாயினும், மயக்கமாதலொப்புமையான் மயக்கவாராய்ச்சிக்கண் ஈண்டுங்கூறினாராகலின், கூறியதுகூறலென்னுங் குற்ற மின்றென்பது. இஃது “அச்சக்கிளவி” என்பதற்குமொக்கும்.

அஃதேல், மயக்கமாவது ஒருவேற்றுமை பிறிதொன்றன்பொருட்கட்சேறலன்றே; ஏதுவின்கண் வரும் மூன்றாவதும் ஐந்தாவதுந் தம்பொருளேபற்றி நின்றவின் மயங்கினவெனப்படாவெனின்:—நன்று சொன்னாய். ஏதுப்பொருண்மை தனக்குரியவாற்றான் அவற்றிற்குத் தன்பொருளாயினவாறுபோலப் பிறிதொன்றற்குரியவாற்றாற் பிறிதொன்றன்பொருளாதலுமுடைமையின், அம்முகத்தான் மயங்கினவெனவே படுமென்பது. அல்லதூஉம், ஒருபொருட்கண் இரண்டுருபு சென்ற துணையான் மயக்கமாயிற் றெனினுமமையும்.

ஆக்கமொடு புணர்ந்த வேதுக்கிளவியெனவே, ஆக்கமொடு புணராத ஞாபகவேதுப்பொருண்மைக்கண் வரும் இன்னும் ஆனும் ஒத்த வரவினவல்லவென்பதாம். ஆண்டைந்தாவது பெருவரவிற்தெனக் கொள்க. (கூ)

கூங். இரண்டன் மருங்கி னோக்க னோக்கமவ்
விரண்டன் மருங்கி னேதுவு மாகும்.

இ - ள். “நோக்கவினஞ்சலின்” என இரண்டாவதற்கோதிய நோக்கப்பொருண்மை நோக்கியநோக்கமும் நோக்கனோக்கமுமென இரண்டுவகைப்படும். நோக்கிய நோக்கம்கண்ணோனோக்குதல். நோக்கனோக்கம் மனத்தானொன்றனை நோக்குதல். அந்நோக்கனோக்கமாகிய பொருள் மூன்றாவதற்கும் ஐந்தாவதற்குமுரிய ஏதுப்பொருண்மையுமாம். எ - று.

நோக்கனோக்கத்தா நோக்கப்படும் பொருளை நோக்க
னோக்கமென்றார்.

நோக்கனோக்க மவ்விரண்டன் மருங்கினேதுவுமாகுமெ
னவே, அவ்வேதுப்பொருண்மைக்குரிய இரண்டுருபும் அவ்
வேதுப்பொருண்மையிற்றீ ராது இரண்டாவதன்பொருட்கண்
வருமென்பதாம். ஒம்படைப்பொருட்கண் வருவனவற்றிற்கு.
மீதொக்கும்.

உ-ம். 'வானோக்கி வாழு முயிரெல்லா மன்னவன்—
கோனோக்கி வாழும் குடி' என்புழி, வாளை நோக்கி வாழும்,
கோலை நோக்கி வாழும் என விரண்டாவது வருதலேயன்றி,
வானோனோக்கி வாழும், வானினோக்கி வாழும், கோலானோக்கி
வாழும், கோலினோக்கிவாழும் என மூன்றாவதும் ஐந்தாவ
தும் வந்தவாறு கண்டுகொள்க.

ஏதுவாயினவா நென்னையெனின்:—உயிருங் குடியும்
வானையுங் கோலையு நோக்குவது அவற்றானாய பயன்பற்றி
அவற்றைத் தாமின்றியமையாமையன்றே; அதனான் அவ்
வாறு பயன்படுவன அவற்றதின்றியமையாமைக்கு ஏதுவா
தலுமுடையவென்பது. அஃதேல், வானுங்கோலும் ஏது
வாயவழி நோக்கப்படுவன பிறவாவான் செல்லுமெனின்:—
அற்றன்று: கண்ணுட்குத்தினான் என்றவழிக் கண்ணே
செயப்படுபொருளாதலும்பெறப்பட்டாற்போல, வானோனோக்
கும், கோலானோக்கும் என்புழியும் அவைதாமே செயப்படு
பொருளாதலும் பெறப்பட்டமையால், நோக்கப்படுவன பிற
வாவான் செல்லாவென்பது. (கூ)

கூசு. அதுவென் வேற்றுமையுயர்திணைத் தொகையி
னதுவே னுருபுகேடக் குகரம் வருமே.

இ - ள். ஆறும்வேற்றுமைப்பொருண்மேல் வரும் உயர்
திணைத்தொகைக்கண் உருபு விரிப்புழி அதுவென்னுமுருபு
கேட அதன்பொருட்கண் நான்காமுருபு வரும். எ - று.

ஈண்டு அதுவெனுருபு கெடுதலாவது அவ்வுருபாண்டு
வாராமை.

நம்பி மகன், நங்கை கணவன் என்னுந் தொகைகளை விரிப்புழி, நம்பிக்கு மகன், நங்கைக்குக் கணவன் என நான்க னுருபு வந்தவாறு கண்டுகொள்க.

உயர்திணைத்தொகையி னதுவெனுருபு கெடக் குகரம் வருமென்றதனான், ஆறனுருபு அஃறிணைப்பாளோன்ற நின்றல் பெற்றும்.

உயர்திணைத்தொகையின் ஆறாவதுணை விலக்கி நான்கா வதே சேறலின், “இதனதிதுவற்று” என்னுஞ் சூத்திரத் தாற் கூறப்படும் பொருளோடு உடன் வையாது இதனை வேறு கூறினார். (கக)

கூடு. தமோறு தொழிற்பெயர்க் கிரண்டு முன்றுங் கடிநிலை யிலவே பொருள்வயி னான்.

இ - ள். தனக்கேயுரித்தாய் நில்லாது ஒருகால் ஈற்றுப் பெயரொடுஞ் சென்று தமோறுதொழிலொடு தொடர்ந்த பெயர்க்கு இரண்டாவதும் முன்றாவதுங் கடியப்படா, அவ் வேற்றுமை தொக அவற்றின் பொருணிற்குந் தொகையி டத்து. எ - று.

உ-ம். புலிகொன்றயானை; புலிகொல்யானை என்புழிப் புலியைக் கொன்ற யானை. எ-ம். புலியாற் கொல்லப்பட்ட யானை. எ-ம். இரண்டாவதும் முன்றாவதும் மயங்கியவாறு கண்டுகொள்க.

கொன்ற, கொல்லென்பன வினைமுதற்பொருட்குரியவா கப் புலியென்பது செயப்படுபொருளாயவழியல்லது இரண் டாவது வாராமையானும், அச்சொற்கள் செயப்படுபொருட் குரியவாகப் புலிவினைமுதலாயவழியல்லது முன்றாவது வாரா மையானும், இவை ஒருபொருட்கண் வந்தனவன்மையின், மயக்கமாமாறென்னையெனின்:—ஒருபொருட்கண் வாராமையின் மயக்கமெனப்படாதாயினும், தமோறுதொழிற்றொ கைக்கண் இரண்டும் வந்து நின்றலின் மயக்கப்பாற்படு மென்பது. (கஉ)

கூகூ. ஈற்றுப்பெயர் முன்னர் மெய்யறி பனுவலின் வேற்றுமை தேரிப வுணரு மோரே.

இ - ள். தடுமாறுதொழிலொடு புணர்ந்த பெயருள், இறுதிப் பெயர்முன்னர்ப் பொருள் வேறுபாடுணர்த்துஞ் சொல் வரின், அச்சொல்லான் அப்பொருள்வேற்றுமை தெரி வர் உணர்வோர். எ - று.

உ-ம். புலிகொல்யாணை யோடாநின்றது; புலிகொல் யாணைக்கோடு வந்தன என வரும்.

பிறமயக்கம்போலாது ஈண்டுப் பொருள் வேறுபாடு ணர்ந்தல்லது உருபு விரிக்கலாகாமையின், மெய்யறிபனுவ லின் வேற்றுமை தெரிபவென்றார்.

முன் புலியைக் கொன்ற யாணை பின் பிறிதொன்றனா னிறந்துழியும் புலிகொல்யாணைக்கோடு வந்தனவென்ப; அவ் வழிக் கொன்றது கொல்லப்பட்டதென்னும் வேறுபாடு குறிப்பானுணரப்படுமென்பார் உணருமோரென்றார். பிறவு மன்ன. (கூஉ)

கூஎ. ஒம்படைக் கிளவிக் கையு மாணுந்
தாம்பிரி விலவே தோகைவரு காலே.

இ - ள். ஒம்படைப்பொருண்மைக்கு ஐகாரவுருபும் ஆனு ருபும் ஒத்தவுரிமைய, அவ்வேற்றுமை தொக்கவழி. எ - று.

ஒம்படுத்தல் பாதுகாத்தல்.

புலிபோற்றிவா என்புழி ஒம்படைக்கிளவி இரண்டா வதற் கோதிய காப்பின்கண்டங்குதலின், புலியைப் போற்றி வாவென ஐகாரவுருபும், புலி அவன் போற்றி வருதற்கு ஏதுவாதலுமுடைமையாற் புலியாற்போற்றி வாவென ஆனு ருபும், ஒத்தவுரிமையவாய் வந்தவாறு கண்டீ கொள்க.

புலியேதுவாதலுமுடைத்தாயின், இரண்டன் மருங்கி னோக்கனோக்கமு மோம்படைக் கிளவியு மேதுவு மாகும் என வமையும் இச்சூத்திரம் வேண்டாவெனின்:—அங்ஙனமோ தின் ஒம்படைப் பொருண்மைக்கு ஐந்தாமுருபுமெய்தும்; அதனைவிலக்குதற்கு ஐயுமானுந்தாம்பிரிவிலவெனவேறுகூறி னார். இவை பிரிவிலவெனவே, இன்னுருபு பிரிவுடைத்தாய், புலியிற்போற்றிவாவெனச் சிறுபான்மை வருமென்பதாம்.

இரண்டுவேற்றுமைக்கும் ஒம்படைப்பொருண்மை இச்
சூத்திரத்தா னெய்துவித்தாரெனினுமமையும்.

தாமென்பது செய்யுட்சுவைபட நின்றது. (கச)

கூஅ. ஆறன் மருங்கின் வாழ்ச்சிக் கிழமைக்
கேழு மாகு முறைநிலத் தான.

இ - ள். ஆறும் வேற்றுமைக்கனோதிய வாழ்ச்சிக்கிழ
மைக்கு உறைநிலத்தின்கண் ஏழாவதும் வரும். எ - று.

காட்டியாணை என்பது காட்டதியாணையென விரிதலே
யன்றிக் காட்டின்கண்யாணையெனச் சிறுபான்மை ஏழாவது
விரியினுமமையுமென்றவாறு.

யாணைக்காடு, நம்பியூர் என்பன வாழ்ச்சிக்கிழமைப்பொ
ருளவாயினும், ஆண்டேழாவது மயங்காதென்றற்கு உறை
நிலத்தானவென்றார். எனவே, உறைநிலப்பெயர் பின்மொழி
யாயவழியது இம்மயக்கமென்பதாம். (கரு)

கூகூ. குத்தோக வருங் கொடையெதிர் கிளவி
யப்பொரு ளாற்ற் குரித்து மாகும்.

இ - ள். குவ்வென்னுமுருபு தொக வருங் கொடை
யெதிர்கிளவியாகிய தொகையினது கொடை யெதிர்தலாகிய
அப்பொருண்மை ஆறும்வேற்றுமைக்குரித்துமாம். எ - று.

நாகர்பலி என்பது நாகர்க்கு நேர்ந்த பலியென விரிதலே
யன்றி நாகரது பலியென விரியினுமமையுமென்றவாறு.

கொடையெதிர்கிளவி யென்பதற்குத் தருசொல் வரு
சொற்குரைத்ததுரைக்க.

கொடையெதிர்தல் கொடையை விரும்பி மேற்கோடல்.

நாகர்க்குக் கொடுத்தலை விரும்பி மேற்கொண்டவழித்
திரிபின்றி அவர்க்கஃதுடைமையாதலின், கிழமைப்பொருட்
சூரிய உருபாற் கூறினுமமையுமென்றவாறு. (ககூ)

கயய. அச்சக் கிளவிக் கைந்து மிரண்டு
மேச்ச மிலவே பொருள்வயி னான.

இ - ள். அச்சப்பொருண்மைக்கு ஐந்தாம்வேற்றுமையும் இரண்டாம் வேற்றுமையும் ஒத்த கிழமைய, வேற்றுமை தொக அவற்றின்பொருணின்றவழி. எ - று.

பழியஞ்சும் என்புழி, பழியினஞ்சும், பழியையஞ்சும் என விரண்டும், ஒத்த கிழமையவாய் நின்றவாறறிக.

அஃதேல், ஒருபொருட்கண் வரினன்றே மயக்கமாவது; இவை செயப்படுபொருளும் ஏதுவுமாகிய பொருள் வேறுபாடுடையவாகலின் மயக்கமாமாதென்னையெனின்:—அற்றன்று: ஈண்டேதுவாதலே அஞ்சப்படுதலாய் வேறன்றி நின்றலின், ஒருபொருட்கண் வந்தனவேயாம்; அதனான் மயக்கமா மென்பது. (கஎ)

கயக. அன்ன பிறவுந் தோன்னெறி பிழையா
துருபினும் பொருளினு மெய்தடு மாறி
யிருவயி னிலையும் வேற்றுமை யெல்லாந்
திரிபிட னிலவே தெரியு மோர்க்கே.

இ - ள். மேன் மயக்கங் கூறப்பட்ட வேற்றுமையே யன்றி, அவை போல்வன பிறவும், தொன்று தொட்டு வரும் வழக்கிற்பிழையாது, உருபானும் பொருளானும் ஒன்றனிலைக்களத்து ஒன்று சென்று, பிறிதொன்றன்பொருளுந் தன் பொருளுமாகிய ஈரிடத்தும் நிலைபெறும் வேற்றுமை யெல்லாந் திரிபுடையவல்ல தெரிந்துணர்வோர்க்கு. எ - று.

பொதுவகையான் இருவயினிலையுமென்றாரேனும், வழி போயினுமெல்லாங் கூறைகோட்பட்டார் என்றவழிக் கூறை கோட்படுதல் கடவுளையொழித்து ஏனையோர்க்கேயாயின வாறு போல, ஏதுப்பொருட்கண் வரும் மூன்றாவதும் ஐந்தாவதும் ஒருபொருளேபற்றி நின்றலின் இருவயினிலையற்கேலா மையான், அவற்றையொழித்து அஃதேதனையவற்றிற்கேயாம். 'எனனை?' தன்பொருளிறநீராது பிறிதொன்றன் பொருட்கட், சேறலுண்டமையான் இருவயினிலையற்கேற்றவாறறிக.

அன்ன பிறவாவன—நோயினீங்கினான்; நோயை நீங்கினான். எ-ம். சாத்தனை வெகுண்டான்; சாத்தனொடு வெகுண்டான். எ-ம். முறையாற்குத்துங்குத்து; முறையிற்குத்துங்

குத்து. எ-ம். கடலொடு காடொட்டாது; கடலைக் காடொட்டாது. எ-ம். வருவனவும் பிறவுமாம்.

இக்காலத்துச் சிதைந்து வழங்குமயக்கமுமுண்மையால், தொன்னெறி பிழையாதன ஆராய்ந்துணரப்படுமென்பார் தெரியுமோர்க்கென்றார். (கஅ)

கயஉ. உருபுதொடர்ந் தடுக்கிய வேற்றுமைக் கிளவி யொருசோன் னடைய பொருள்சேன் மருங்கே.

இ - ள். பலவுருபுந் தம்முட்டொடர்ந்தடுக்கி வந்த வேற்றுமைச்சொற்களெல்லாம் முடிக்குஞ் சொல்லொன்ற னுன் முற்றுப்பெற்று நடக்கும், அவ்வொன்றனற்பொருள் செல்லுமிடத்து. எ - று.

ஈண்டு வேற்றுமைக்கிளவியென்றது வேற்றுமையுருபையிறுதியாகவுடைய சொல்லை.

உ-ம். 'என்னொடு நின்னொடுஞ் சூழாது.' எ-ம். 'அந்த ணர் நூற்கு மறத்திற்கு மாதியாய்—சின்றது மன்னவன் கோல்.' எ-ம். வரும்.

சாத்தன் றுயைக்காதலன்; நாய்தேவனாயிற்று என்புழி, தாயை, தேவனென்பன, காதலன் ஆயிற்றென்னும் பய நிலைக்கு அடையாய் இடைநின்றாற்போல, கோட்டைதுனிக் கட்டுறைத்தான், தீனையிற்கிளியைக் கடியும் என்புழி, துனிக் கண், கிளியையென்பன, குறைத்தான், கடியுமென்னுமுடிக்குஞ் சொல்லிற்கு அடையாய் இடைநின்றவாகலான், அவையடுக்கன்மையின், அவையுதாரணமாதல் உரையாசிரியர் கருத்தன்றென்க.

குழையைச் சாத்தனது கள்ளரின் என இவ்வாறு தொடராது வருவனவற்றை நீக்குதற்கு உருபுதொடர்ந்தடுக்கிய வென்றும், நீ தந்த சோற்றையுங் கூறையையு முண்டுதிருந்தேம் என இன்னோரன்னுழி ஒருசொல்லாற்பொருள் செல்லாமையின் அவற்றை நீக்குதற்குப் பொருள்சேன் மருங்கென்றும், கூறினார். பிறவுமன்ன. (கக)

கயங். இறுதியு மிடையு மெல்லா வருபு
நெறிபடு பொருள்வயி னிலவுதல் வரையார்.

இ - ள். வேற்றுமைத்தொட ரிறுதிக்கண்ணும் அத னிடைநிலத்தும் ஆறுருபுந் தத்தமக்கோதிய பொருட்கணிற் றலை வரையார். எ - று.

உ-ம். கடந்தானிலத்தை; வந்தான் சாத்தனெடு; கொடுத்தான் சாத்தற்கு; வலியன் சாத்தனின்; இருந்தான் குன்றத்துக்கண். எ-ம். நிலத்தைக்கடந்தான்; சாத்தனெடு வந்தான்; சாத்தற்குக் கொடுத்தான்; சாத்தனின் வலியன்; சாத்தனதாடை; குன்றத்துக்கணிருந்தான். எ-ம். வரும்.

நெறிப்பிபொருள்வயி னிலவுதல்வரையாரெனவே, அப் பொருளுணர்த்தாக்கால் நிலவுதல் வரையப்படுமென்பதாம். அங்ஙனம் வரையப்படுவன யாவையெனின்:—ஆறாவதும் ஏழாவதும், சாத்தனதாடை, குன்றத்துக்கட்கூகை என விடைநின்று தம்பொருளுணர்த்தினுற்போல, ஆடை சாத்த னது, கூகை குன்றத்துக்கண் என விறுதிநின்றவழி அப் பொருளுணர்த்தாமையான், அவ்வுருபுகள் ஆண்டு வரையப் படும். ஆறனுருபேற்ற பெயர் உருபொடு கூடிப் பெயராயும் வினைக்குறிப்பாயும் நின்றலுடைமையான், அந்நிலைமைக்கண் ஆடை சாத்தனது என இறுதிக்கண்ணு நிற்குமென்பது. இவ்வரையறை யுணர்த்துதற்கும், “மெய்யுருபு தொகாஅ விறுதி யான” என முன்னருணர்த்தப்படும் வரையறைக்கு இடம்படுத்தற்கும், “ஈறுபெயர்க்காகும்”¹ என்றோதப்பட்ட உருபுதம்மையே இறுதியுமிடையும் நிற்குமென வகுத்துக் கூறினாரென்பது. - (உ௦)

கயச. பிறிதுபிறி தேற்றலு முருபுதோக வருதலு
நெறிபட வழங்கிய வழிமருங் கேன்ப.

இ - ள். பிறிதோருருபு பிறிதோருருபையேற்றலும் ஆறுருபுந் தொக்கு நின்றலும், நெறிபட வழங்கிய வழக்கைச் சார்ந்து வருதலான், வழுவாகா. எ - று.

* இச்சூத்திரத்திற்கும் மேல் வரும் “பிறிது பிறிதேற்றலும்” என்னுஞ் சூத்திரத்திற்குஞ் சேனாவரையர் முதலாயினார் உரைத்த உரையை மறுத்துச் சிவஞானமுனிவர் வேறுரையுரைத்தார். தொல் காப்பியச்சூத்திரவிருத்தியிற் காண்க. (150111) (150111)

ஏற்புழிக்கோடலென்பதனால், பிறிதோருருபேற்பது ஆளுவதேயாம்.

பிறிதேற்றலுமென்றமையால், தானல்லாப் பிறவுரு பேற்றல் கொள்க.

உ-ம். சாத்தனதனை, சாத்தனதனொடு, சாத்தனதற்கு, சாத்தனதனின், சாத்தனதன்கண் என உருபு உருபேற்ற வாறும், நிலங்கடந்தான், தாய்முவர், கருப்புவேலி, வரை வீழருவி, சாத்தன்கை, குன்றக்கூகை. எ-ம். கடந்தானிலம், இருந்தான்குன்றத்து, எ-ம். உருபு தொக்குநின்றவாறுங் கண்டுகொள்க.

இறுதியுமிடையுமென்பதனை அதிகாரத்தான் வருவித்து இரண்டிடத்துங் கூட்டியுரைக்க.

சாத்தனதனது எனச் சிறுபான்மை தன்னையுமேற்றல் உரையிற்கோடலென்பதனாற் கொள்க.

பெயரிறுதி நின்ற உருபு தன்பொருளொடு தொடராது பிறிதோருருபையேற்றலும், தாம் நின்ற தம்பொருளுணர்த் தற்பாலன தொக்கு நின்றலும், இலக்கணமன்மையின், வழ வமைத்தவாறு. (உக)

கட்டு. ஐயுங் கண்ணு மல்லாப் பொருள்வயின்
மெய்யுருபு தோகாஅ விறுதி யான.

இ - ள். ஐகாரவேற்றுமைப்பொருளுங் கண்ணென் வேற்றுமைப்பொருளுமல்லாத பிறபொருண்மேனின்ற உருபு தொடர்மொழியிறுதிக்கட் டொக்கு நில்லா. எ - று.

இறுதியுமிடையுமென்பது அதிகரிக்க உருபுதொகவரு தலுமென்றமையான் வரைவின்றி எல்லாவுருபும் இறுதிக்கண் ணுந்தொகுமென்பது பட்டதனை விலக்கி, இவ்விருபொருட் கண்ணும் வருவனவே இறுதிக்கட்டொகுவன அல்லன தொகாவென வரையறுத்தவாறு.

அறங்கறக்கும் என இடைக்கட்டொக்கு நின்ற நான்கா வது கறக்குமற்றம் என இறுதிக்கட்டொக்கு நில்லாமை கண்டு கொள்க. பிறவுமன்ன. (உஉ)

கயகூ. யாத னுருபிற் கூறிற் றுயினும்

பொருள்சென் மருங்கின் வேற்றுமை சாரும்.

இ - ள். ஒருதொடர் யாதானுமோர் வேற்றுமையதுருபு கொடுத்துச் சொல்லப்பட்டதாயினும், அவ்வுருபு தன்பொருளான் அத்தொடர்ப்பொருள் செல்லாதவழிப் பொருள் செல்லும் பக்கத்து வேற்றுமையைச் சாரும். எ - று.

பொருள்செல்லாமையாவது உருபேற்ற சொல்லும் உருபு நோக்கிய சொல்லுந் தம்முளியையாமை. அவ்வேற்றுமையைச் சார்தலாவது அதன்பொருட்டாதல்.

‘கிளையரி நாணற் கிழங்குமணற் கீன்ற—முனையோரன்ன முள்ளெயிற்றுத் துவர்வாய்’ என்றவழி நான்காவதன் பொருளான் அவ்வுருபேற்ற சொல்லும் அவ்வுருபு நோக்கிய சொல்லும் தம்முளியையாமையின், அவற்றையியைக்கும் ஏழாவதன்பொருட்டாயினவாறு கண்டு கொள்க.

உருபு தன்பொருளிறீர்ந்து பிறவுருபின்பொருட்டாயும் நிற்குமென உருபுமயக்கங் கூறியவாறாயிற்று.

அஃதேதல், அரசர்கட்சார்ந்தான் என்புழியும் இரண்டாவதன்பொருட்கண் ஏழாவது சென்றதென்றமையான், அதனோடிதனிடையே வேற்றுமையென்னையெனின்:—அரசர்கட்சார்ந்தான் என்புழி, அரசரது சார்தற்கிடமாதலே சாரப்படுதலுமாய் இருபொருண்மையும் ஒற்றுமைப்பட்டு நின்றலின், தத்தம் பொருள்வயிற்றம்மொடு சிவனுமாகுபெயர்போல, இடப்பொருண்மைக்குரிய கண்ணெனுருபு அவ்விடப்பொருண்மையோடு ஒற்றுமையுடைத்தாகிய செயப்படுபொருட்கும் ஆண்டுரித்தேயாம். மணற்கீன்ற என்புழி, நான்காவதன் பொருளோடு ஏழாவதன்பொருட்கென்னு மியைபின்மையான், ஒப்பில்வழியாற் பிறிதுபொருள் சுட்டுமாகுபெயர்போல, அப்பொருட்குரித்தன்றி வந்ததெனப்படும். அன்ன பிறவற்றுள்ளும் இவ்வேறுபாடு தெரிந்துணர்க.

தன்பொருளிறீர்தல் இலக்கணமன்மையின், இதனையிலக்கணத்தோடுறழ்ந்து வருவனவற்றோடு வைத்தார். (உங)

கயௌ. எதிர்மறுத்து மொழியினுந் தத்த மரபிற்
பொருணிலை திரியா வேற்றுமைச் சொல்லே.

இ - ள். விதிமுகத்தாற்கூறுது எதிர்மறுத்துக் கூறி
னும், தத்தமிலக்கணத்தான் வரும் பொருணிலைமை திரியா
வேற்றுமையுருபு. எ - று.

உ-ம். மரத்தைக் குறையான், வேலானெறியான் என
வரும்.

என்சொல்லியவாரோவெனின்:—குறையான், எறியான்
என்றவழி வினைநிகழாமையின், மரமும் வேலுஞ் செயப்படு
பொருளுங் கருவியுமெனப்படாவாயினும், எதிர்மறைவினை
யும் விதிவினையோடொக்குமென்பது நூன்முடிபாகலான்,
ஆண்டு வந்த உருபுஞ் செயப்படுபொருண் முதலாயினவற்று
-மேல்வந்தன வெனப்படுமென வழுவமைத்தவாறு. பிறவு
மன்ன. (உச)

கயஅ. கு ஐ ஆனென் வருஉ மிறுதி
அவ்வோடு சிவனுஞ் செய்யு ளுள்ளே.

இ - ள். கு ஐ ஆனென வருஉ மூன்றுருபும், தொட
ரிறுதிக்கண்ணின்றவழி, அகரத்தோடு பொருந்தி நின்றலு
முடைய, செய்யுளுள். எ - று.

உ-ம். ‘கடிநிலை யின்றே யாசிரி யற்க.’ எ-ம். ‘காவ
லோனக் களிறஞ் சும்மே.’ ‘களிறு மஞ்சமக் காவ லோன.’
எ-ம். ‘புரைதீர் கேள்விப் புலவ ரான.’ எ-ம். ‘உள்ளம் போல
வுற்றுழி யுதவும்—புள்ளியற் கலிமா வுடைமை யான.’ எ-ம்.
வரும்.

குகரமும் ஐகாரமும் ஈறு கெட அகரத்தோடு சிவண
லுடைமையான், ஐ ஆன் கு என முறையிற்கூறுது, கு ஐ
என அவற்றை இயைய வைத்தார். இயைய வைக்கின்றவர்
ஐகாரம் முன் வைக்கவெனின்:—முறை அதுவாயினுஞ் செய்
யுளிற்பனோக்கிக் குகரம் முன் வைத்தாரென்பது.

அஃதேல், இத்திரிபு “தம்மீறு திரிதல்”²⁵¹ என இடைச்
சொற்கோதிய பொதுவிலக்கணத்தாற் பெறப்படுதலின் ஈண்

டுக்கூறல் வேண்டாவெனின்:—அப்பொதுவிலக்கணத்தான்
எய்துவன உருபிற்கு மெய்துமேல், பிறிதுபிறிதேற்றலும்
“பிறிதவணிலைய” லாயடங்குதலான், ஈண்டுக் கூறல் வேண்
டாவாம்; அதனான் அன்ன பொதுவிலக்கணம் உருபிற்கெய்
தாதெனமறுக்க. (உரு)

கயகூ. அ எனப் பிறத்த லஃறிணை மருங்கிற்
குவ்வும் ஐயு மில்லென மொழிப.

இ - ள். அஃறிணைப்பெயர்க்கண் அகரத்தொடு சிவணி
ஈறு திரிதல் குவ்வும் ஐயுமில்லென எய்தியது விலக்கியவாறு.

அ எனத் திரிதலை அ எனப் பிறத்தலென்றார். (உகூ)

ககயி. இதன திதுவிற் றென்னுங் கிளவியு
மதனைக் கொள்ளும் பொருள்வயி னானு
மதனாற் செயற்படற் கொத்த கிளவியு [யும்
முறைக்கொண் டெழுந்த பெயர்ச்சொற் கிளவி
பால்வரை கிளவியும் பண்பி னாக்கமுங்
காலத்தி னறியும் வேற்றுமைக் கிளவியும்
பற்றுவிடு கிளவியுந் தீர்ந்துமொழிக் கிளவியு
மன்ன பிறவு நான்க னுருபிற்
றென்னெறி மரபின தோன்ற லாறே.

இ - ள். இதனதிது இத்தன்மைத்தென்னும் ஆளுவதன்
பொருண்மையும்; ஒன்றையொன்று கொள்ளுமென்னும்
இரண்டாவதன்பொருண்மையும், ஒன்றானொன்று தொழிற்
படற்கொக்குமென்னும் மூன்றாவதன் பொருண்மையும்,
முறைப் பொருண்மையைக்கொண்டு நின்ற பெயர்ச்சொல்லி
னது ஆறும்வேற்றுமைப் பொருண்மையும், நிலத்தை
வரைந்து கூறும் பொருண்மையும் பண்பின்கணாம் பொருவு
மாகிய ஐந்தாவதன்பொருண்மையும், காலத்தின்கணறியப்
படும் ஏழாம் வேற்றுமைப்பொருண்மையும், பற்றுவிடுபொ
ருண்மையும் தீர்ந்துமொழிப்பொருண்மையுமாகிய ஐந்தா
வதன்பொருண்மையும், அவைபோல்வன பிறவும், நான்க
னுருபாற்றேன்றுதற்கட் டொன்னெறிமரபின. எ - று.

உ-ம். யானைக்குக் கோடு கூரிது. எ-ம். இவட்குக் கொள்ளுமில்வணி. எ-ம். அவற்குச் செய்யத்தகுமக்காரியம். எ-ம். ஆவிற்குக்கன்று. எ-ம். கருவூர்க்குக் கிழக்கு. எ-ம். சாத்தற்கு நெடியன். எ-ம். காலேக்கு வரும். எ-ம். மனை வாழ்க்கைக்குப் பற்றுவிட்டான். எ-ம். ஊர்க்குத் தீர்ந்தான். எ-ம். அப்பொரு ளெல்லாவற்றின்கண்ணும் நான்காழுருபு வந்தவாறு கண்டுகொள்க.

வன்பால் மென்பால் 'என்பவாகலின், நிலத்தைப் பாடுவென்றார்.

“சிறப்பே நலனே காதல் வலியோ—டந்நாற் பண்பு நிலைக்கள மென்ப” எனவுவமை நிலைக்களத்தைப் பண்பென்ப வாகலின், பண்பினுக்கமென்றார்.

இதுவும் வேற்றுமைமயக்கமாகலின் மேற்கூறப்பட்ட வற்றோடு வையாது இத்துணையும் போதந்து வைத்ததென் னையெனின்:—அது தொகை விரிப்ப மயங்குமதிகாரம்; இது தொகையல்வழி யானையது கோடு கூரிது என்னுந்தொடர் மொழிப்பொருள் சிதையாமல் யானைக்குக் கோடு கூரிது என நான்காவது ஆண்டுச் சென்று நின்றதாகலான், அவற்றோடு வையாராயினுரென்பது.

அஃதேல், ஆவின்கன்று எனவுங் கருவூர்க்கிழக்கு என வுந் தொகையாயும் வருதலின், அப்பொருட்கண் நான்காவது வருதல் ஈண்டிக் கூறற்பாற்றன்றெனின்:—அஃதொக்குமன் னாயினும், பிறவேற்றுமைப் பொருட்கண் நான்காவது சேற லொப்புமையான் அவற்றிற்கு வேறோர் சூத்திரஞ்செய்யாது இவற்றோடொருங்கோதினாரென்பது.

அன்னபிறவுமென்றதனான், ஊர்க்கட்சென்றான், ஊர்க்க ணுற்றது செய்வான் என்னுமேழாவதன்பொருட்கண்ணும், ஊரிற்சேயன் என்னும் ஐந்தாவதன் பொருட்கண்ணும், ஊர்க்குச்சென்றான், ஊர்க்குற்றது செய்வான், - ஊர்க்குச் சேயன் என நான்காவது வருதல் கொள்க. பிறவுமன்ன. ()

ககக. ஏனை யுருபு மன்ன மரபின

மான மிலவே சோன்முறை யான.

இ - ள். நான்கனுருபல்லாத பிறவுருபுந் தொகையல்லாத தொடர்மொழிக்கண் ஒன்றன்பொருள் சிதையாமை ஒன்று மயங்குதற்கட் குற்றமில், வழங்குமுறைமைமான். எ - று.

உ-ம். நூலது குற்றங்கூறினான் என்னுந் தொடர்மொழிக்கண் நூலைக் குற்றங்கூறினான். எ-ம். அவட்குக் குற்றே வல் செய்யும் என்னுந் தொடர்மொழிக்கண் அவளது குற்றே வல் செய்யும். எ-ம். வருவன கொள்க. பிறவுமன்ன. (உஅ)

ககஉ. வினையே செய்வது செயப்படு பொருளே
நிலனே காலங் கருவி யென்று
வின்னதற் கீதுபய னாக வேன்னு
மன்ன மரபி னிரண்டோடுந் தொகைஇ
யாயெட் டென்ப தொழின்முத னிலையே.

இ - ள். வினையும், வினைமுதலும், செயப்படுபொருளும், நிலமும், காலமும், கருவியுமாகிய ஆறும், இன்னதற்கு, இது பயனாக என்று சொல்லப்படும் இரண்டொடுந்தொக்குத் தொழிலது முதனிலையெட்டாமென்று சொல்லுவர் ஆசிரியர். எ - று.

ஈண்டேதுப்பொருண்மை கருவிக்கணடக்கப்பட்டது.

தொழின்முதனிலையென்றது தொழிலது காரணத்தை. காரியத்தின் முன்னிற்றலின் முதனிலையாயிற்று. காரணமெனினும் காரகமெனினுமொக்கும்.

வனைந்தான் என்றவழி, வனைதற்றொழிலும், வனைந்த கருத்தாவும், வனையப்பட்ட குடமும், வனைதற்கிடமாகிய நிலமும், அத்தொழினிகழங்காலமும், அதற்குக் கருவியாகிய திகிரிமுதலாயினவும், வனையப்பட்ட குடத்தைக் கொள்வானும், வனைந்ததனாயபயனுமாகிய எட்டும்பற்றி அத்தொழினிகழ்ந்தவாறு கண்டுகொள்க.

அஃதேல், தொழிலின் வேறாயது காரகமாகலின், வனைதற்றொழிற்கு அத்தொழிறுண் காரகமாமொறென்னையெனின்:- வனைந்தானென்பது வனைதலைச் செய்தானென்னும் பொருட்டாகலின், செய்தற்கு வனைதல் செயப்படுபொருணர்மைத்

தாய்க் காரகமாமென்பது. அற்றுகவினன்றே, கொளலோ கொண்டானென்பது இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொடராயிற் றென்பது.

இன்னதற்கு, இதுபயனாக என்னும் இரண்டும் அருகி யல்லது வாராமையின், அன்னமரபினிரண்டொடு மெனப் பிரித்துக் கூறினார்.

அஃதேல், செய்வது முதலாகிய முதனிலை வேற்றுமை யோத்தினுட் கூறப்பட்டமையின் இச்சூத்திரம் வேண்டா வெனின்:—அற்றன்று: இரண்டாவதற்கோதிய பொருளெல் லாவற்றையுஞ் செயப்படுபொருளெனத் தொகுத்து, ஏது வைக் கருவிக்கண்ணும் வினைசெய்யிடத்தைக் காலத்தின் கண்ணும் அடக்கி, ஏழாகச் செய்து, அவற்றொடு ஆண்டுப் பெறப்படாத வினையென்னுமுதனிலை கூட்டி, எட்டென்றா ராகவின், இப்பாகுபாடு ஆண்டுப் பெறப்படாமையான், இச் சூத்திரம் வேண்டுமென்பது.

இதனாற்பயன் “நிலனும் பொருளுங் காலமுங் கருவி யும்” எனவும் “செயப்படு பொருளைச் செய்தது போல” எனவும் வினைக்கிலக்கணங் கூறுதலும் பிறவுமாம். (உக)

ககங். அவைதாம்,

வழங்கியன் மருங்கிற் குன்றுவ குன்றும்.

இ - ள். மேற்கூறப்பட்ட தொழின்முதனிலைதாம் எல் லாத் தொழிற்கும் எட்டும் வருமென்னும் யாப்புறவில்லை; வழக்கின்கட் சிலதொழிற்கட் குன்றத்தகுவன குன்றி வரும். எ - று.

குன்றத்தகுவனவாவன செயப்படுபொருளும் ஏற்பதும் பயனுமாம்.

கொடியாடிற்று, வளிவழங்கிற்று, என்புழி, செயப்படு பொருளும் ஏற்பதும் பயனுமாகிய முதனிலையிலையாயினும், ஒழிந்தனவற்றான் ஆடுதலும் வழங்கலுமாகிய தொழினிகழ்ந் தவாறு கண்டுகொள்க.

இதனாற்பயன், எல்லாத்தொழிற்கும் முதனிலையெட்டுங் குன்றாது வருமோ சிலதொழிற்குச் சில குன்றிவருமோ

வென்னும் ஐயநீங்குதலும், செயப்படுபொருள் குன்றிய வினையையுணர்த்துஞ்சொல் இரண்டாவதனோடியையாதென்பது பெறுதலுமாம். (௩௦)

ககசு. முதலிற் கூறுஞ் சினையறி கிளவியுஞ்
சினையிற் கூறு முதலறி கிளவியும்
பிறந்தவழிக் கூறலும் பண்புகொள் பெயரு
மியன்றது மொழிதலு மிருபெய ரோட்டும்
வினைமுத லுரைக்குங் கிளவியோடு தோகைஇ
யினையமர பினவே யாகுபெயர்க் கிளவி.

இ - ள். முதற்சொல்வாய்பாட்டாற் கூறப்படுஞ் சினை யறிகிளவியும், சினைச்சொல்வாய்பாட்டாற் கூறப்படு முதலறி கிளவியும், நிலத்துப் பிறந்த பொருண்மேல் அந்நிலப்பெயர் கூறலும், பண்புப்பெயர் அப்பண்புடையதனை யுணர்த்திப் பண்பு கொள் பெயராய் நின்றதூஉம், முதற்காரணப்பெய ரான் அக்காரணத்தானியன்ற காரியத்தைச்-சொல்லுதலும், அன்மொழிப்பொருண்மேனின்ற இருபெயரோட்டும், செயப் பட்டபொருண்மேல் அதனைச் செய்தான் பெயரைச் சொல் லுஞ்சொல்லுமென அப்பெற்றிப்பட்ட இலக்கணத்தையுடையன ஆகுபெயர். எ - று.

உ-ம். கடுத்தின்றான், தெங்கு தின்றான் என முதற் பெயர் சினைமேலும், இலை நட்டு வாழும், பூ நட்டு வாழும் எனச் சினைப்பெயர் முதன்மேலும், குழிப்பாடி நேரிது என நிலப்பெயர் அந்நிலத்துப் பிறந்த ஆடைமேலும், இம்மணி நீலம் எனப் பண்புப்பெயர் அப்பண்புடையதன்மேலும், இக் குடம் பொன் எனக் காரணப்பெயர் அதனானியன்ற காரியத் தின் மேலும், பொற்றொடி வந்தாள் என விருபெயரோட்டு அன்மொழிப் பொருண் மேலும், இவ்வாடை கோலிகன் எனச் செய்தான்பெயர் செயப்பட்டதன்மேலும், வந்தவாறு கண்டுகொள்க.

அன்மொழித்தொகை எச்சவியலுள் உணர்த்தப்படுத லின் ஈண்டிக் கூறல்வேண்டா வெனின்:—அன்மொழித் தொகை தொகையாதலுடைமையான் ஆண்டிக் கூறினார்; இயற்கைப் பெயர் ஆகுபெயரெனப் பெயர் இரண்டாயடங்

கும்வழி ஒரு பெயர்ப்பட்டதென மேலும் வந்தவாறு கண்டு கொள்க. அன்மொழித்தொகை எச்சவியலுண்ணர்த்தப் படும்; அதனால் அவ்வாறு பெயராதலுடைமை பற்றி ஈண்டுக் கூறினார்; எச்சவியலுட் கூறப்பட்டவாயினும் வினையெச்ச முதலாயின வினைச்சொல்லாதலும் இடைச்சொல்லாதலுமு டைமையான் அவற்றை வினையியலுள்ளும் இடையியலுள் ளுங் கூறியவாறுபோலவென்பது. *

தொல்காப்பியனானுங் கபிலனானுஞ் செய்யப்பட்ட னுலைத் தொல்காப்பியங் கபிலமென்றல் வினைமுதலுரைக்குங் கிளவியென்றாரால் உரையாசிரியரெனின்:—அற்றன்று: ஒரு மொழி யிலக்கணம் ஈண்டுக் கூறாராயினும், வெற்புச் சேர்ப்பு என்னும் பெயரிறுதி இதனையுடையானென்னும் பொரு டோன்ற அன்னென்பதோரிடைச்சொல் வந்து வெற்பன் சேர்ப்பன் என நின்றாற்போல, தொல்காப்பியன் கபிலன் என்னும் பெயரிறுதி இவனாற்செய்யப்பட்டதென்னும் பொரு டோன்ற அம்மென்ப தோரிடைச்சொல் வந்து அன் கெடத் தொல்காப்பியம் கபிலம் என நின்றனவென்பது ஆசிரியர் கருத்தாம்; அதனால் அவையுதாரணமாதல் உரையாசிரியர் கருத்தன்றென்க.

அனையமரபினவென்றது அவ்வாறியாதானுமோரியையு பற்றி ஒன்றன்பெயர் ஒன்றற்காதலென ஆகுபெயரிலக்கணத் திற்குத் தோற்றுவாய் செய்தவாறு. ஒன்றன்பொருட்கண் ஒன்று சேறலென்னு மொப்புமையான் இவற்றையீண்டுக் கூறினார். அஃதேல், ஆகுபெயர் எழுவாய்வேற்றுமைமயக்க மாதலான் ஈண்டுக் கூறினாரென்றாரால் உரையாசிரியரெ னின்:—ஆகுபெயர் ஏனைவேற்றுமையுமேற்று நின்றலானும், எழுவாய்வேற்றுமையாய் நின்றவழியும் அது பிறிதோர் வேற்றுமைப்பொருட்கட் சென்று மயங்காமையின் வேற்று மைமயக்க மெனப்படாமையானும், அது போலியுரையென்க.

ககடு. அவைதாம்,

தத்தம் பொருள்வயிற் றம்மோடு சிவணலு

* ஆகுபெயரும் அன்மொழித்தொகையும் ஒன்றென்றல் பொருந்தாமை தொல்காப்பியச் சூத்திரவிருத்தியிற் காண்க. (44பா)

மோப்பில் வழியாற் பிறிதுபொருள் சுட்டலு
மப்பண் பின்வேறுவலுங் காலை
வேற்றுமை மருங்கிற் போற்றல் வேண்டும்.

இ - ள். மேற்கூறப்பட்ட ஆகுபெயர்தான் தத்தம்பொருளினீங்காது தம்பொருளின் வேறல்லாத பொருளொடு புணர்தலும், தம்பொருட்கியைபில்லாத பிறிதுபொருளைச் சுட்டிநின்றலுமென இரண்டியல்புடைய வேறுபாடு போற்றி யுணரப்படும். எ - று.

கடுவென்னுமுதற்பெயர் முதலோடொற்றுமையுடைய சினைமேனிற்றல் தத்தம்பொருள்வயிற்றம்மொடு சிவணலாம். குழிப்பாடி யென்னுமிடப்பெயர் இடத்தின் வேறாய் ஆடை மேனிற்றல் ஒப்பில்வழியாற் பிறிதுபொருள் சுட்டலாம். அஃதேல், குழிப்பாடியும் ஆடையும் இடமும் இடத்துநிகழ் பொருளுமாகிய இயைபுடையவாகவினன்றே அதன்பெயர் அதற்காயிற்று; அதனான் அஃதொப்பில்வழியாற் பிறிது பொருள் சுட்டலாமாறென்னையெனின்:—நன்று சொன்னாய்: அவ்வியைபுடையவேனும், முதலுஞ் சினையும் பண்பும் பண் புடையதுமாதன்முதலாகிய ஒற்றுமையாகிய இயைபிலவாக வின் அவை தம்முள் வேறெனவேபடும்; அதனாற் குழிப்பாடி யென்பது ஒப்பில்வழியாற்பிறிதுபொருள் சுட்டலையாமென் பது. ஒற்றுமையாகிய இயைபுள்வழி அது தத்தம்பொருள் வயிற்றம்மொடு சிவணிற்றென்றும், அவ்வியைபின்றி இடமும் இடத்துநிகழ்பொருளுமாதன் முதலாகிய இயைபேயாயவழி இஃதொப்பில்வழியாற் பிறிதுபொருள் சுட்டிற்றென்றும், வேறுபடுத்துணரப்படுமென்பார், வேற்றுமைமருங்கிற் போற் றல்வேண்டுமென்றாரென்பது. அஃதேல், இதனைப் பிரித்து ஒருசூத்திரமாக உரைத்தாரால் உரையாசிரியரெனின்:—அங் னனம் பிரிப்பின், தம்மொடு சிவணலும் பிறிதுபொருள் சுட் டலுமாகிய இவற்றது வேறுபாட்டின்கணென்பது இனிது பெறப்படாமையானும், எழுத்தோத்தினுள் “புள்ளி யிறு தியு முயிரிற் று கிளவியும்” என்னுஞ் சூத்திரத்து இந்நிகர்ப் பாதுகாவலைப் பிரியாது ஒன்றாகவேயுரைத்தலானும், அவர்க் கது கருத்தன்றென்க. (௩௨)

ககக. அளவு நிறையு மவற்றோடு கொள்வழி
யுளவேன மொழிப வுணர்ந்திசி னோரே.

இ - ள். அளவுப்பெயரும் நிறைப்பெயரும் ஆகுபெய
ராகக் கொள்ளுமிடமுமுடையவென்று சொல்லுவர் உணர்ந்
தோர். எ - று.

பதக்குத் தூணியென்னும் அளவுப்பெயர் இந்நெற்
பதக்கு, இப்பயறு தூணி எனவும், தொடி தூலாமென்னு
நிறைப்பெயர் இப்பொன்றொடி, இவ்வெள்ளி தூலாம் எனவும்,
அளக்கப்பட்ட பொருண்மேலும், நிறுக்கப்பட்ட பொருண்
மேலும், ஆகுபெயராய் நின்றவாறு கண்டுகொள்க.

ஒன்று இரண்டென்னுந் தொடக்கத்து எண்ணுப்பெய
ரும் எண்ணப்பட்ட பொருண்மேனின்றவழி ஆகுபெயரேயா
கலின் அவற்றையொழித்ததென்னையெனின்:—அவை எண்
ணப்படுபொருட்கு முரியவாகலின், ஆகுபெயரெனப்படா;
அதனான் அவற்றை யொழித்தாரென்பது. * (௩௩)

கக௭. கிளந்த வல்ல வேறுபிற தோன்றினுங்
கிளந்தவற் றியலா னுணர்ந்தனர் கொளலே.

இ - ள். சொல்லப்பட்டனவேயன்றிப் பிறவும் ஆகு
பெயருளவேல், அவையெல்லாஞ் சொல்லப்பட்டவற்றதியல்
பானுணர்ந்து கொள்க. எ - று.

சொல்லப்பட்டவற்ற தியல்பாவது யாதானுமோரியையு
பற்றி ஒன்றன்பெயர் ஒன்றன்மேல் வழங்கப்படுதல்.

யாழ் குழல் என்னுங் கருவிப்பெயர் யாழ் கேட்டான்,
குழல் கேட்டான் என அவற்றானாகிய ஓசைமேலும் ஆகு
பெயராய் நின்றன. யாளை பாவை என்னுமுவமைப்பெயர்
யாளை வந்தான், பாவை வந்தாள் என உவமிக்கப்படும்
பொருண்மேலும், ஏறு குத்து என்னுந் தொழிற்பெயர்
இஃதோரேறு, இஃதோர்குத்து என அத்தொழிலானும் வடு
வின்மேலும், வருவனவெல்லாங்கொள்க. பிறவுமன்ன.

* எண்ணுப்பெயர் ஆகுபெயராகாதென்றல் பொருந்தாமை
தொல்காப்பியச் சூத்திரவிருத்தியிற் காண்க. 10. 1. 1. 1. 1.

இயைபுபற்றி ஒன்றன்பெயர் ஒன்றற்காங்கால் அவ்
வியைபு ஒரிலக்கணத்ததன்றி வேறுபட்ட விலக்கணத்தை
யுடைத்து அவ்விலக்கணமெல்லாம் சுடைப்பிடித்துணர்க
வென்பார், வேறு பிற தோன்றினுமென்றார். (நச)

வேற்றுமைமயங்கியன்முற்றிற்று.

ச. வி ளி ம ர பு.

ககஅ. விளியெனப் பபே கொள்ளும் பெயரோடு
தேளியத் தோன்று மியற்கைய வென்ப.

நிறுத்த முறையானே விளிவேற்றுமை யுணர்த்திய
வெடுத்துக்கொண்டார்; அதனான் இவ்வோத்து விளிமரபென்
னும் பெயர்த்தாயிற்று.

இ - ள். விளியென்று சொல்லப்படுவன தம்மையேற்
கும் பெயரோடு விளங்கத் தோன்றுமியல்பையுடைய வென்று
சொல்லுவர் ஆசிரியர். எ - று.

விளிவேற்றுமை எதிர்முகமாக்குதற் பொருட்டாதல்
பெயரானே விளங்குதலிற் கூறாராயினார்.

ஈறுதிரிதலும், ஈற்றயனீடலும், பிறிது வந்தடைதலும்,
இயல்பாதலுமென்னும் வேறுபாடுடைமையான் விளியெனப்
படுபவென்றார்.

கொள்ளும்பெயரோடெனவே, கொள்ளாப் பெயருமுள
வென்பதாம்.

இயல்புவிளிக்கண் திரியாது நின்ற பெயரீதே விளியெ
னப்படுதலின், ஆண்டுந் தெற்றென விளங்குமென்பார் தெளி
யத்தோன்றுமென்றார். (க)

ககக. அவ்வே,

இவ்வேன வறிதற்கு மெய்பெறக் கிளப்ப.

இ - ள். விளி கொள்ளும் பெயரும் கொள்ளாப்பெய
ரும் இவையென மாணுக்கனுணர்தற்பொருட்டு அவையிள்
வோத்தினகத்துப் பொருள்படக் கிளக்கப்படும். எ - று.

இது கூறுவாமென்னுந் தந்திரவுத்தி.

அவ்வேயெனக் “கொள்ளும் பெயரொடு தெளியத் தோன்றும்” எனப் பெயரானுணர்த்தப்படுவதாய் நின்ற விளியைச் சுட்டிய பெயரைச் சுட்டுதல் இடருடைத்தெனின்:— விளிவேற்றுமையாவது கொள்ளும் பெயரின் வேறன்றி அவைதாமேயாய் நின்றவின், அப்பெயரைச் சுட்டவே விளியுஞ் சுட்டப்பட்டனவேயாம்; அதனான் இடரின்மென்பது. இவ்வாறுரையாது அவ்வேயெனச் சுட்டப்பட்டன விளிவேற்றுமையெனின்:—வருஞ் சூத்திரத்தின் அவைதாமெனப்பட்டனவும் விளிவேற்றுமையேயாய் “மெய்ப்பொருள் சுட்டிய விளிகொள் பெயர்” என்பதனோடு இயையாவாமென்பது. விளிகொள்ளும் பெயரும், கொள்ளாப்பெயரும், உயர்திணை விரவுப்பெயர் ஈண்டியர்திணைப்பெயருள்ளு மடங்குதலும், நண்ணுணர்வினார்க் கல்லது அறியலாகாமையின், ஏனோரு மறிதற்கு அவை கிளக்கப்படுமென்பார் இவ்வெனவறிதற் கென்றார். (உ)

கஉய. அவைதாம்,

இ உ ஐ ஓ வேன்னு மிறுதி

யப்பா னுன்கேயுயர்திணை மருங்கின்

மெய்ப்பொருள் சுட்டிய விளிகொள் பெயரே.

இ - ள். கிளக்கப்படுவனவாகிய பெயர்தாம் இ உ ஐ ஓ என்னுமிறுதியையுடைய அக்கூற்று நான்குபெயரும் உயர்திணைப்பெயருள் விளி கொள்ளும் பெயர். எ - று.

அஃறிணைப்பெயர் ஆகுபெயராய் உயர்திணைக்கண் வந்துழியும், விரவுப்பெயர் உயர்திணைக்கண் வருங்காலும், அவை விளியேற்குமிடத்து உயர்திணைப்பெயராமென்றற்கு, உயர்திணைமருங்கின் மெய்ப்பொருள்சுட்டியவென்றார்.

உ-ம். ‘சுடர்த்தொட கேளாய்.’ எ-ம். சாத்தீ. எ-ம். அவை உயர்திணைப்பெயராய் விளியேற்றவாறு கண்டு கொள்க.

மெய்ப்பொருள் சுட்டிய விளிகொள் பெயர் அப்பானான் கென்பன எழுவாயும் பயனிலையுமாய் இயைந்து, ஒருசொன்

னீர்மையவாய், அவைதாமென்னு மெழுவாய்க்குப் பயனிலே யாயின.

அஃதேல், உயர்திணைவிரவுப்பெயரைப் பொருள்பற்றி உயர்திணைப்பெயர்க்கண்டக்கினுராலெனின், முன்னர் “விளம்பிய நெறிய விளிக்குங் காலை” எனல்வேண்டாவாம் பிறவெனின்;—நன்று சொன்னாய்; “விளம்பிய நெறிய விளிக்குங் காலை” என்புழி, விரவுப்பெயரென்னுது அஃறிணைவிரவுப் பெயரென அஃறிணைக்கண் வருவனவற்றை விதந்தோதுதலான், உயர்திணைக்கண் வருவன உயர்திணைப்பெயருள் அடங்குமென்பதற்கு அச்சுத்திரமே கரியாயிற்றென்பது. அல்லது உம், புள்ளியீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கண் அவ்வீற்றுயர்திணை விரவுப்பெயருமடங்கி விளிகோடலெய்துதலானன்றே, தாம் நீயிரென்பன விளி கொள்ளாவென எய்தியது விலக்குவாராயிற்று; அதனுமடங்குதல் பெறுதுமென்பது. அல்லது உம், உயர்திணையதிகாரத்து முறைப்பெயர் விளியேற்கு மாறு கூறினமையானும் பெறப்படும். விரவுப்பெயரை உயர்திணைப்பெயரோடு மாட்டெறிபவாகலின், மாட்டேற்றான் முறைப்பெயர் ஆகாரமும் ஏகாரமும் பெற்று விளியேற்றலெய்தாமையின் ஈண்டுக் கூறினாரென்றால் உரையாசிரியரெனின்:—அக்கருத்தினராயின் அஃறிணையென்னுஞ்சொல்லொழித்துக் “கிளந்த விறுதி விரவுப் பெயர்—விளம்பிய நெறிய விளிக்குங் காலை” எனவும், இதன்பின் “முறைப்பெயர் மருங்கி னையெ னிறுதி—யாவொடு வருதற் குரியவு முளவே” எனவும், இதன்பின் எனகா ளகாரவீற்றிருவகை முறைப்பெயருமடங்கப் “புள்ளி யிறுதி யேயொடு வருமே”) எனவும் ஒதுவார் மன் னாசிரியர். என்னை? மயங்கக்கூறலென்னுங்குற்றமும் நீங்கிச் சூத்திரமுஞ் சுருங்குமாதலான். அவ்வாரோதாமையானும், முறைப்பெயரேயன்றித் தாம் நீயிரென்பனவும் ஈண்டுக் கூறப்பட்டமையானும், உரையாசிரியர்க்கு அது கருத்தன்றென்க.

(ஈ)

கஉக. அவற்றுள்,

இ ஈ யாகும் ஐ யா யாகும்.

மேற்கூறப்பட்ட நான்கிலும் விளியேற்குமாறு கூறுகின்றார்.

இ - ள். அவற்றுள் என்பது அந்நான்கீற்றினுள் என்ற வாறு. நம்பி, நம்பி என இகரம் ஈகாரமாயும், நங்ஹ, நங்காய் என ஐகாரம் ஆய் ஆயும், ஈறு திரிந்து விளியேற்கும். எ - று.

கஉஉ. ஓவும் உவ்வும் ஏயோடு சிவணும்.

இ - ள். கோ, கோவே. எ-ம். வேந்து, வேந்தே. எ-ம். ஓகாரமும் உகரமும் ஏகாரம் பெற்று விளியேற்கும். எ - று.

கஉந். உகரந் தானே குற்றிய லுகரம்.

இ - ள். மேற்கூறப்பட்ட உகரமாவது குற்றியலுகரம். எ - று.

திரு, திருவே எனச் சிறுபான்மை முற்றுகரவீறுமுள வேனும், ஒதிய முறையானே விளியேற்பன குற்றுகரவீறே யாகலிற் குற்றியலுகரமென்றார். (க)

கஉச. ஏனை யுயிரே யுயர்தினை மருங்கிற்
ரும்விளி கொள்ளா வென்மனார் புலவர்.

இ - ள். மேற்கூறப்பட்ட நான்கீறுமல்லா உயிரீறு உயர்தினைக்கண் விளி கொள்ளாவென்று சொல்லுவார் புலவர். எ - று.

கொள்வனவியென வரையறுத்துணர்த்தவே, ஏனைய கொள்ளாவென்பதுணரப்படும், வரையறைக்குப் பயன் அது வாகலான்; அதனாணிச்சுத்திரம் வேண்டாவெனின்:—அஃ தொக்கும்: வரையறையாற் பெறப்படுவதனையே ஒருபய னோக்கிக் கூறினார். யாதோ பயனெனின்;—ஏனையுயிர் விளி கொள்ளாவென, மேற்கூறப்பட்ட உயிர் கூறியவாற்றன்றிப் பிறவாற்றானும் விளி கொள்வனவுளவென்பதுணர்த்துதற் கென்பது.

உ-ம். கணி, கணியே; கரி, கரியே எனவரும். பிறவுமன்ன.

தாமென்றதனான் ஏனையுயிர் தம்மியல்பாற் கொள்ளா வாயினுஞ் சொல்லுவான்குறிப்புவகையாற் கொள்வனவுமுள வென்பதாம். மகவென்பது விளி பெறுதாயினுஞ் சொல்லு வான் குறிப்பான் மகவேயென விளியேற்றவாறு கண்டு கொள்க. (எ)

கஉரு. அளபெடை மிகுஉ மிகர விறுபெய
ரியற்கைய வாசுஞ் செயற்கைய வென்ப.

இ - ள். அளபெடை தன்னியல்புமாத்திரையின் மிக்கு
நான்கும் ஐந்தும் மாத்திரை பெற்று நிற்கும் இகரவீற்றுப்
பெயர் இ ஈயாகாது இயல்பாய் விளியேற்குஞ் செயற்கையை
யுடையவாம். எ - று.

அளபெடை மிக்கியற்கையவாசுஞ் செயற்கைய வென்
னாது மிகுஉமிகரவிறுபெயரென் அநுவதித்தாரேனும், மாத்
திரை மிக்கியல்பாமென்பது அதனாற் பெறப்படும்.

உ-ம். தோழீஇஇ இஇ. எ-ம். தோழீஇஇஇஇஇ. எ-ம்.
வரும்.

இ ஈயாகாமையின் இயற்கையவாசுமென்றும், மாத்
திரை மிகுதலாகிய செயற்கையுடைமையாற் செயற்கைய
வென்றுங் கூறினார்.

இகரவிறுபெயரென்பது இகரத்தானிற்ற பெயரென
விரியும். (அ)

கஉசு. முறைப்பெயர் மருங்கி னேயெ னிறுதி
யாவோடு வருதற் குரியவு முளவே.

இ - ள். முறைப்பெயரிடத்து ஐயென்னுமுடிபு ஆயா
காது ஆவொடு வருதற்குமுரியனவுள. எ - று.

உ-ம். அன்னை, அன்னா. எ-ம். அத்தை, அத்தா. எ-ம்.
வரும்.

உம்மையான் அன்னாய் அத்தாய் என ஆயாதலுமுடைய
வென்பதாம். உம்மை பிரிந்து நின்றது. (சு)

கஉஎ. அண்மைச் சொல்லே யியற்கை யாகும்.

இ - ள். நான்கீற்றண்மைச்சொல்லும் இயற்கையாய்
விளியேற்கும். எ - று.

அண்மைக்கண் விளி கொள்வதனை அண்மைச்சொல்
லென்றார்.

உ-ம். நம்பி வாழி; வேந்து வாழி; நங்கை வாழி; கோ வாழி என வரும். (க௦)

கஉஅ. னரலள வென்னு மந்நான் கேன்ப
புள்ளியிறுதி விளிகோள் பெயரே.

உயிரீற்றுயர்திணைப்பெயர் விளியேற்குமாறுணர்த்தி,
இனிப்புள்ளியீற்றுயர்திணைப்பெயர் விளியேற்குமாறுணர்த்து
கின்றார்.

இ - ள். புள்ளியீற்றுயர்திணைப்பெயர் ன - ர ள ள வென்
னும் அந்நான்கீற்றவென்று சொல்லுவர் ஆசிரியர். எ - று.

னரலளவென்னுமொற்றை ஈறுகவுடைய சொல்லை னர
லள வென்றார். (கக)

கஉக. ஏனைப் புள்ளி யீறுவிளி கோள்ளா.

இ - ள். அந்நான்குமல்லாத புள்ளியீற்றுப் பெயர் விளி
கொள்ளா. எ - று.

ஈண்டும் விளிகொள்ளாவென்றதனாற் பயன், கூறப்
பட்ட புள்ளியீறு பிறவாற்றான் விளி கொள்வனவுளவென்ப
துணர்த்தலாம்.

உ-ம். பெண்டிர், பெண்டிரோ. எ-ம். தம்முன், தம்
முனா. எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன.

"விளங்கு மணிக் கொடும் பூனாஅய்" எனவேனைப்புள்ளி
சிறுபான்மை விளியேற்றலுங் கொள்க. (கஉ)

கஙய. அவற்றுள்,
அன்னே னிறுதி யாவா கும்மே.

இ - ள். அவற்றுள் அன்னென்னும் னகரவீறு ஆவாய்
விளியேற்கும். எ - று.

உ-ம். சோழன், சோழா; சேர்ப்பன், சேர்ப்பா என
வரும். (கங)

கங்க. அண்மைச் சொல்லிற் ககர மாகும்.

இ-ள். அண்மைவிளிக்கண் அன்னீறு அகரமாம். எ-று.

உ-ம். துறைவன், துறைவ; ஊரன், ஊர எனவரும். ()

கஙஉ. ஆனே னிறுதி யியற்கை யாகும்.

இ - ள். ஆனென்னும் னகரவீறு இயல்பாய்விளியேற்
கும். எ - று.

சேரமான், மலையமான் என்பன கூவுதற்கண்ணும் அவ்
-வாறு நின்றல் கண்டுகொள்க. (கரு)

கஙங. தொழிலிற் கூறு மானே னிறுதி
யாயா கும்மே விளிவயி னான.

இ - ள். தொழிலானொருபொருளைச் சொல்லும் ஆனீற்
றுப்பெயர் விளிக்கண் ஆயாம். எ - று.

உ-ம். வந்தான், வந்தாய்; சென்றான், சென்றாய் என
வரும்.

விளியதிகாரமாகலான் விளிவயினானவெனல் வேண்டா
-வெனின்:—சொல்லில்வழி உய்த்துணர்வதென்று மறுக்க. ()

கஙச. பண்புகொள் பெயரு மதனோ ரற்றே.

இ - ள். ஆனீற்றுப்பண்புகொள்பெயரும் அவ்வீற்றுத்
தொழிற்பெயர்போல ஆயாய் விளியேற்கும். எ - று.

உ-ம். கரியான், கரியாய்; செய்யான், செய்யாய் என
வரும். (கஎ)

கஙரு. அளபெடைப் பெயரே யளபெடை யியல.

இ - ள். ஆனீற்றளபெடைப்பெயர் இகரவீற்றளபெ
டைப்பெயரேபோல மூன்றுமாத்திரையினீண்டு இயல்பாய்
விளியேற்கும். எ - று.

உ-ம். உழாஅஅன், கிழாஅஅன் என வரும்.

அளபெடை மூன்றுமாத்திரையின் நீண்டிசைத்தலாகிய
விகாரமுடைமையான் “ஆனே னிறுதி யியற்கை யாகும்”
என்புழி அடங்காமைபறிக. (கஅ)

கஙகூ. முறைப்பெயர்க் கிளவி யேயோடு வருமே.

இ - ள். னகாரவீற்றுமுறைப்பெயர் ஏகாரம் பெற்று விளியேற்கும். எ - று.

உ-ம். மகன், மகனே; மருமகன், மருமகனே எனவரும்.

கங். தானென் பெயருஞ் சுட்டுமுதற் பெயரும்
யானென் பெயரும் வினாவின் பெயரு
மன்றி யனைத்தும் விளிகோ ளிலவே.

இ - ள். தானென்னும் பெயரும், அவன் இவன் உவ
னென்னுஞ் சுட்டுமுதற்பெயரும், யானென்னும் பெயரும்,
யாவனென்னும் வினாப்பெயருமாகிய அவ்வனைத்தும், னகர
வீறேயாயினும், விளி கொள்ளா. எ - று. (உ௦).

கங். ஆரு மருவு மீரோடு சிவணும்.

நிறுத்தமுறையானே ஈகாரவீற்று விளியேற்குமாறுணர்த்
துகின்றார்.

இ - ள். ஈகாரவீற்றுள் ஆர் ஆர் என நின்ற இரண்டும்.
ஈராய் விளியேற்கும். எ - று.

உ-ம். பார்ப்பார், பார்ப்பீர்; கூத்தார், கூத்தீர் என
வரும். (உ௧).

கங். தோழிற்பெய ராய் னேகாரம் வருதலும்
வழுக்கின் றென்மனார் வயங்கி யோரே.

இ - ள். மேற்கூறிய இரண்டற்றுத்தொழிற்பெயர்க்கும்.
ஈரோடு ஏகாரம் வருதலுங் குற்றமன்று. எ - று.

உ-ம். வந்தார், வந்தீரே; சென்றார், சென்றீரே என
வரும்.

ஆர் ஈற்றுத்தொழிற்பெயர் வந்தவழிக் கண்டுகொள்க.

ஏகாரம் வருதலும் வழுக்கின்றென்றதனான், ஏகாரம்
பெறுது ஈரோடு சிவணலே பெரும்பான்மையென்பதாம். (௨௨)

கசய. பண்புகொள் பெயரு மதனோ ரற்றே.

இ - ள். அவ்விரண்டற்றுப்பண்புகொள்பெயரும், அவ்
வீற்றுத் தொழிற்பெயர்போல, ஈரோடு சிவணியும், சிறு
பான்மை ஈரோடேகாரம் பெற்றும், விளியேற்கும். எ - று.

ககஅ தொல்—சொல்லதிகாரம். [விளி

உ-ம். கரியார், கரியீர்; இளையர், இளையீர். எ-ம். கரியீரே, இளையீரே. எ-ம். வரும். (உங)

கசக. அளபெடைப் பெயரே யளபெடை யியல்.

இ - ள். ரகாரவீற்றளபெடைப்பெயர், முற்கூறிய அளபெடைப் பெயரேபோல, மூன்று மாத்திரையின் மிக்கியல் பாப் விளியேற்கும். எ - று.

உ-ம். சிறுஅஅர், மகாஅஅர் என வரும். (உச)

கசஉ. சுட்டுமுதற் பெயரே முற்கிளங் தன்ன.

இ - ள். அவர், இவர், உவர் என வரும் ரகாரவீற்றுச் சுட்டுமுதற்பெயர், னகாரவீற்றுச் சுட்டுமுதற்பெயரேபோல, விளிகொள்ளா. எ - று. (உரு)

கசங். நும்மின் றிரிபெயர் வினாவின் பெயரென்றம்முறை யிரண்டு மவற்றியல் பியலும்.

இ - ள். நும்மின்றிரிபாகிய நீயிரும் வினாவின்பெயராகிய யாவரும் இரண்டும், மேற்கூறிய சுட்டுப்பெயரேபோல, விளியேலா. எ - று.

நீயிரென்பதனை நும்மெனத் திரியாது நும்மென்பதனை நீயிரெனத் திரிப்பினும் இழுக்காதென்னுங் கருத்தான் எழுத்தோத்தினுள் நும்மென நிறுத்தித் திரித்தாராகலான், அது பற்றி நீயிரென்பதனை நும்மின்றிரிபெயரென்றார். (உசு)

கசச. எஞ்சிய விரண்டி னிறுதிப் பெயரே நின்ற வீற்றய னீட்டம் வேண்டும்.

நிறுத்த முறையானே லகார ளகாரவீற்றுப்பெயர் விளியேற்குமாறுணர்த்திய எடுத்துக்கொண்டார்.

இ - ள். உணர்த்தாது நின்ற லகார ளகாரமென்னும் இரண்டு புள்ளியையிறுதியாகவுடைய பெயர் ஈற்றயலெழுத்து நீண்டு விளியேற்கும். எ - று.

உ-ம். குரிசில், குரிசீல்; மக்கள், மக்காள் என வரும். ()

கசரு. அயனெடி தாயி னியற்கை யாகும்.

இ - ள். ஈற்றயலெழுத்து நெட்டெழுத்தாயின், இயல்பாய் விளியேற்கும். எ - று.

உ-ம். பெண்பால், கோமாள் என வரும். (உஅ).

கசக. வினையினும் பண்பினு
நினையத் தோன்று மாளே னிறுதி
யாயா கும்மே விளிவயி னுன.

இ - ள். வினையின்கண்ணும் பண்பின்கண்ணும் வரும். ஆளீற்றுப்பெயர், இயல்பாகாது, ஆயாய் விளியேற்கும். எ-று.

உ-ம். நின்றாள், நின்றாய். எ-ம். கரியாள், கரியாய். எ-ம். வரும்.

விளிவயினுனவென்பதனை முன்னும் பின்னுந் தருவன வற்றோடு கூட்டுக. (உக).

கசஎ. முறைப்பெயர்க் கிளவி முறைப்பெய ரியல.

இ - ள். ளகாரவீற்று முறைப்பெயர், ளகாரவீற்று முறைப்பெயர்போல, ஏகாரம்பெற்று விளியேற்கும். எ - று.

உ-ம். மகள், மகளே; மருமகள், மருமகளே என வரும்.

கசஅ. சுட்டுமுதற் பெயரும் வினாவின் பெயரு
முற்கிளந் தன்ன வேன்மனார் புலவர்.

இ - ள். அவள், இவள், உவளென்னும் ளகாரவீற்றுச் சுட்டு முதற்பெயரும், யாவளென்னும் வினாப்பெயரும், மேற் கூறிய சுட்டுமுதற்பெயரும் வினாப்பெயரும்போல, விளி கொள்ளா. எ - று. (ஙக).

கசக. அளபெடைப் பெயரே யளபெடை யியல.

இ - ள். ளகார ளகாரவீற்றளபெடைப்பெயர், மேற் கூறிய அளபெடைப்பெயரேபோல, அளபு நீண்டு இயல்பாய் விளியேற்கும் எ - று.

உ-ம். மாஅஅல், கோஒஒள் என வரும்.

இவை அளபெடைப்பெயராயின், மால் கோளென அளபெடையின்றி வருவன செய்யுளுக்கி அளபு சுருங்கி வந்.

தனவாம்; இவை அளபெடைப்பெயரல்லவாயின், அளபெடைப்பெயர் வந்தவழிக் கண்டுக்கொள்க. (௩௨)

கருய். கிளந்த விறுதி யஃறிணை விரவுப்பெயர்
விளம்பிய நெறிய விளிக்குங் காலை.

உயர்திணைப்பெயரும் உயர்திணைவிரவுப்பெயரும் விளி
கொள்ளுமாறுணர்த்தி, இனியஃறிணைவிரவுப்பெயர் விளி
கொள்ளுமாறுணர்த்துகின்றார்.

இ - ள். கிளந்தவிறுதியாவன, உயிரீறுநான்கும் புள்ளி
யீறு நான்குமாம். அவற்றை யிறுதியாகவுடைய அஃறிணைக்
கண் வரும் விரவுப்பெயர் மேற்கூறிய நெறியான் விளியேற்
கும். எ - று.

உ-ம். சாத்தி, சாத்தி; பூண்டு, பூண்டே; தந்தை, தந்
தாய். எ-ம். சாத்தன், சாத்தா; கூந்தல், கூந்தால்; மக்கள்,
மக்காள். எ-ம். வரும். சாத்தி, பூண்டு, தந்தை, சாத்த என
வண்மை விளியாய் வருவனவுங்கொள்க.

ஒகாரவீறும் ரகாரவீறுமாய் வருவன விரவுப்பெயருள
வேற் கொள்க. பிறவுமன்ன. (௩௩)

கருக. புள்ளியு முயிரு மிறுதி யாகிய
வஃறிணை மருங்கி னெல்லாப் பெயரும்
விளிநிலை பெறுஉங் காலந் தோன்றிற்
றெளிநிலை யுடைய வேகாரம் வரலே.

இ - ள். புள்ளியீறும் உயிரீறுமாகிய அஃறிணைப்பெய
ரெல்லாம், விளி கொள்ளுங் காலந்தோன்றின், ஏகாரம்பெறு
தலைத் தெற்றெனவுடைய. எ - று.

உ-ம். மரம், மரமே; அணில், அணிலே; நரி, நரியே;
புலி, புலியே என வரும்.

அஃறிணைப்பெயருள் விளி கேட்கும் ஒருசார்விலங்கின்
பெயரும், விளி கேளாதனவற்றைக் கேட்பனவாகச்சொல்லு
வார் கருதியவாற்றான் விளியேற்பனவுமல்லது, ஒழிந்த பெய
ரெல்லாம் விளியேலாமையின், விளிநிலைபெறுஉங் காலந்
தோன்றினென்றார். அதனானே சுட்டுப்பெயர் முதலாயின
விளியேலாமையுங் கொள்க.

தெளிநிலையுடைய வேகாரம் வரலே எனவேகாரம் பெற்று விளியேற்றலே யாப்புறுப்பவே, யாப்புறவின்றிச் சிறு பான்மை பிறவாற்றான் விளியேற்பனவு முளவென்பதாம். அவை 'வருந்தினைவாழியென்னெஞ்சம்;' 'கருங்கால் வெண்குரு கொன்று கேண்மதி;' 'காட்டுச்சாரோடுங் குறுமுயால்;' 'ஒண்டீவி நாராய்' என்னுந் தொடக்கத்தன. (௩௪)

கருஉ. உளவேனப் பட்ட வெல்லாப் பெயரு
மளபிறந் தனவே விளிக்குங் காலைச்
சேய்மையி னிசைக்கும் வழக்கத் தான.

இ - ள். உயர்திணைக்கண்ணும் அஃறிணைக்கண்ணும் விளியேற்பனவாகச் சொல்லப்பட்ட எல்லாப் பெயரும், விளிக்குமிடத்து, தத்தமாத்திரையி னிறந்திசைத்தனவாம், சேய்மைக்கனொலிக்கும் வழக்கத்தின்கண். எ - று.

உ-ம். நம்பீஇ, சாத்தாஅ என வரும்

அளபெடைமிகு உமென்றமையான், அளபெடைப் பெயர் ரொழித்து நின்ற பெயர் கொள்க.

அளபிறந்தனவென்றது, நெட்டெழுத்து அளபெடையாயும், அளபெடை மூன்றுமாத்திரையினிறந்தும், சேய்மைக்குத் தக்கவாறு நீண்டிசைக்குமென்றவாறு.

சேரமான், மலையமான் என்னுமீற்றயல் அளபிறந்தவழி இயல்புவிளியென்னுது ஈற்றயனீண்டதாகக் கொள்க. அளபிறப்பன எழுத்தாகவின், ஒற்றுமைநயத்தாற் பெயரளபிறந்தனவென்றார். (௩௫)

கருங். அம்ம வென்னு மசைச்சோன் நீட்ட
மம்முறைப் பெயரோடு சிவணு தாயினும்
விளியோடு கொள்ப தேளியு மோரே.

இ - ள். அம்மவென்னும் அசைச்சொல்லினது நீட்டம், விளிகொள்ளும் பெயரோடு தோன்றாது, இடைச்சொல்லோடு தோன்றிற்றாயினும், விளியாகக் கொள்வர் தெளிவோர். எ - று.

உ-ம். அம்மா சாத்தா என வரும்.

சாத்தாவென்பதே எதிர்முகமாக்குமாயினும், அம்மா வென்பதும் அவ்வெதிர்முகமாக்குதலே குறித்து நின்றலின், விளியாகக் கொள்ளப்படுமென்பார் விளியொடு கொள்ப வென்றார். (௩௬)

கருசு. தநநு எ என வவைமுத லாகித்
தன்மை குறித்த னரளவே னிறுதியு
மன்ன பிறவும் பெயர்நிலை வரினே
யின்மை வேண்டும் விளியொடு கொளலே.

இ - ள். த ந நு என்னுமுயிர்மெய்யையும் எ என்னு முயிரையும் முதலாகவுடையவாய் ஒருவனது கீழமைப் பொருண்மையைக் குறித்து நின்ற ன ர ள வென்னு முன்று புள்ளியை யிறுதியாகவுடைய சொல்லும் அவைபோல்வன பிறவுமாகிய பெயர்ச்சொல் வருமாயின், விளியொடு பொருந் துதலில. எ - று.

உ-ம். தமன், தமர், தமள்; நமன், நமர், நமள்; நுமன், நுமர், நுமள்; எமன், எமர், எமள். எ-ம். தம்மான், தம்மார், தம்மாள்; நம்மான், நம்மார், நம்மாள்; நும்மான், நும்மார், நும்மாள்; எம்மான், எம்மார், எம்மாள். எ-ம். வரும்.

அன்னபிறவுமென்றதனான், மற்றையான், மற்றையார், மற்றையாள்; பிறன், பிறர், பிறள் என வருவன கொள்க.

அஃதேல், இவற்றைத் தத்தமீற்றகத் துணர்த்தாது ஈண்டுக் கூறியதென்னையெனின்:--இவற்றையீற்றகத்துணர்த்தின் முன்றுசூத்திரத்தானுணர்த்தல்வேண்டுதலிற் சூத்திரம் பல்கும்; அதனாண்டுணர்த்தாராயினார். அஃதேல், உயர் திணையதிகாரத்துப் பின் வைக்கவேனின்:—ஆண்டு வைப்பின் “விளம்பிய நெறிய விளிக்குங் காலை” என்னுமாட டேற்று இனிது பொருள்கொள்ளாதாம், அதனாற் பிறிதிட மின்மையின் ஈண்டு வைத்தாரென்பது. (௩௭)

விளிமரபுமுற்றிற்று.



௫. பெயரியல்.

கருரு. எல்லாச் சொல்லும் பொருள் குறித் தனவே.

நான்கு சொல்லும் பொதுவகையானுணர்த்தி, பொது விலக்கணமாதலொப்புமையானும் வேற்றுமைபெயரோடியை புடைமையானும் பெயரிலக்கணத்திற்கும் பொதுவிலக்கணத் திற்குமிடை வேற்றுமையிலக்கணமுணர்த்தி, இனிச் சிறப்பு வகையான் நான்கு சொல்லு முணர்த்துவானெடுத்துக்கொ ண்டு, இவ்வோத்தான் அவற்றின் முதற்கண்ணதாகிய பெயரிலக்கணமுணர்த்துகின்றார். அதனானிது பெயரியலென் னும் பெயர்த்தாயிற்று.

இ - ள். பெயர்ச்சொல்லும் வினைச்சொல்லும் இடைச் சொல்லும் உரிச்சொல்லுமாகிய எல்லாச்சொல்லும் பொருள் குறித்தனவே, பொருள் குறியாது நில்லா. எ - று.

“ஆயிருதிணையினிசைக்கும்” என்றதனான் இது பெறப் படுதலின். இச்சூத்திரம் வேண்டாடுவனின்:—அற்றன்று: சொல்லிசைக்கும் பொருளாவன இவ்விரண்டுதிணையுமே பிறி தில்லையென்பதல்லது, சொல்லெல்லாம் பொருளுணர்த்து தன் மாலையவே உணர்த்தாதனவில்லையென்னும் யாப்புறவு அதனாற் பெறப்படாமையின், அசைநிலை முதலாயினவும் பொருள் குறித்துநிற்குமென ஐயமறுத்தற்கு இச்சூத்திரம் வேண்டுமென்பது. அசைநிலை முதலாயின பொருளுணர்த்து மாறு மேலே கூறிப் போந்தாம்.

முயற்கோடு, யாமைமயிர்க்கம்பலம் என்பனபொருளு ணர்த்தாவாலெனின்:—அவை தொடர்மொழியாகலான் ஈண் டைக் கெய்தாவென்பது. அஃதேல், தொடர்மொழிதான் பொருள் குறியாது வருமோவெனின்:--வாரா. அவை மெய்ப் பொருள் குறிப்பனவும் பொய்ப்பொருள் குறிப்பனவுமென இருவகைப்படும். அவற்றுள், பொய்ப்பொருள் குறிப்பனவும் பொருளுணர்த்துவனவேயாம். அல்லாக்கால், *இல்லோன் றலைவனாக வருந் தொடர்நிலைச்செய்யுள் பொருளுணர்த்த தாமையின், அவை புலவராற் கொள்ளப்படாவென்பது.

அஃதேல், இச்சூத்திரம் முதலாக ஐந்துசூத்திரத்தாற் கூறப்பட்டன பொதுவிலக்கணமாகலான், இவற்றை ஈண்டு வையாது கிளவியாக்கத்துள் வைக்கவேனின்:--இவை பொது விலக்கணமேயெனினும், ஆண்டுக் கூறப்பட்டன வழுவக்காத் தலும் வழுவக்காத்தற்குபகாரமுடையனவுமன்றே; “எல்லாச் சொல்லும் பொருள்குறித் தன” என ஐயமகற்றலும் சொற்பொருள் இணைத்துப்பாசுபடுமென்றலும் சொல்லிணைத் தென்றலுமென வழுவக்காத்தலும், வழுவக்காத்தற்குபகார முடையனவுமன்மையான், ஆண்டுணர்த்தாது, பொருள் வேறுபாடுபற்றிச் சிறப்புவகையான் நான்குசொல்லுமுணர்த்துங்கால் அவையுணர்த்தியல்லது உணர்த்தலாகாமையின், அவற்றை யீண்டுணர்த்தினாரென்பது. பொருள் வேறுபாடு பற்றிச் சொல்லுணர்த்துமாறு முன்னர்க் காணப்படும் (க)

கருகூ. பொருண்மை தெரிதலுஞ் சொன்மை தெரிதலுஞ் சொல்லி னாகு மென்மனார் புலவர்.

இ - ள். தன்னின் ஹேருகிய பொருளறியப்படுதலும் பொருளறியப்படாது அச்சொற் றுனையறியப்படுதலும் இரண்டுஞ் சொல்லாளுமென்று சொல்லுவார் புலவர். எ - று.

உ-ம். சாத்தன் வந்தான்; பண்டு காடுமன்; உறு கூல் என்பனவற்றால் பொருளுணரப்பட்டவாறும், நீயென்கிளவி, செய்தெனெச்சம், தஞ்சக்கிளவி, கழியென்கிளவி என்பனவற்றற் பொருளுணரப்படாது அச்சொற்றுமேயுணரப்பட்டவாறுங் கண்டுகொள்க.

“ஆயிரு தீணையி னிசைக்குமன சொல்லே” “எல்லாச் சொல்லும் பொருள்குறித் தனவே” “ஈறுபெயர்க் காகு மியற்கைய வென்ப” என்புழிச் சொல்லென்னுஞ்சொல்லும் பெயரென்னும்பெயரும் அறியப்படுதற்கட் சொன்மை தெரி தலாம்; ஏனைச்சொல்லும் ஏனைப்பெயரு மறியப்படுதற்கட் பொருண்மை தெரிதலாம்.. அதனானுண்டுச் சொன்மை தெரி தலும் பொருண்மை தெரிதலும் ஒருங்கு வந்தனவெனப் படும். அல்லாக்கால், சொல்லென்னுஞ்சொற்பொருளுணர்த்து தலும் பெயரென்னும் பெயரிறுதியுருபு வருதலும் பெறப் படாவாமென்பது.

மேலைச்சூத்திரத்தாற் சொற்கள் பொருளுணர்த்துமென்பது பெறப்பட்டமையால், தானும் பிறிதுமெனப் பொருள் இரண்டுவகைப்படுமென அதனது பாசுபாடுணர்த்தியவாறு.

இதனாற் பயன், சொற் றன்னையுணர நின்றவழியுஞ் சொல்லையாமென ஐயமறுத்தலாம். (உ)

கருஎ. தெரிபுவேறு நிலையலுங் குறிப்பிற் றேன்றலு மிருபாற் றென்ப பொருண்மை நிலையே.

இ - ள். மேற்கூறப்பட்ட பொருண்மை தெரிதல், சொன்மாத்திரத்தான் விளங்கி வேறுநின்றலுஞ் சொன்மாத்திரத்தாற்றேன்றது சொல்லோடு கூடிய குறிப்பாற் றேன்றலுமென, இரண்டுகூற்றையுடைத்தென்று கூறுவர் ஆசிரியர். எ - று. -

உ-ம் அவன், இவன், உவன்; வந்தான், சென்றான் என்றவழிப் பொருடெரிபு வேறு நின்றன. ஒருவர் வந்தார் என்றவழி ஆண்பால் பெண்பாஷென்பதூஉம், சோறுண்ணு நின்றான் கற்கறித்து, நன்கட்டாய் என்றவழித் தீங்கட்டாய் என்பதூஉம், குறிப்பாற்றேன்றின. கமித்தின்றான், தெங்கு தின்றான் எனப் பிறிதென்பயரார் பிறிதுபொருடோன்றலுங் குறிப்பிற்றேன்றலாம். தின்றானென்னுந்தொழிலோடு முதற்பொருள் இயையாமையின் அதனோடியையுஞ்சினைப் பொருள் அத்தொடராற்றலாற் பெறப்பட்டமையாற் குறிப்பிற் றேன்றலாகாதெனின்:—அற்றன்று: அவ்வினையாமை சொல்லுவான் குறிப்புணர்தற்கேதுவாவதல்லது முதற்பெயரைச் சினைப்பொருட் டாக்குமாற்றலின்றாகலான், அதுவுங் குறிப்பிற்றேன்றலேயாமென்க. பிறவுமன்ன. ‘இளைதாக முண்மரங் கொல்க களையுநர்—கைகொல்லுங் காழ்த்த விடத்து’ என்னுந் தொடர்மொழியான், நிலைபெற்றபின் களையலுநிற் களையலுற்றாரை அவர்தாங்கொல்வர் அதனாற்றீ யாரை அவர் நிலைபெறுக்காலத்தே களைக என்னும் பொருள் விளங்குதலுங் குறிப்பிற்றேன்றலாம். அணியிலக்கணங்கூறு வார் இன்னோரன்னவற்றைப் பிறிதுமொழிதலென்பதோ ரணியென்ப.

கருஅ. சொல்லெனப் படுப பெயரே வினையென்
ருயிரண் டென்ப வறிந்திசி னோரே.

இ - ள். சொல்லாவன பெயர்ச்சொல்லும் வினைச்சொல்
லுமென இரண்டென்று சொல்லுவர் அறிந்தோர். எ - று.

பெயர்ச்சொற்கிலக்கணம் வேற்றுமையோத்தினுட் கூறி
னார்; வினைச்சொற்கிலக்கணம் வினையியலுட் கூறுப.

பிறசொல்லு முளவாயினும், இவற்றது சிறப்புநோக்கிப்
பெயரே வினையென் ருயிரண்டென்பவென்றார். இவற்றுள்
ளும் பொருளது புடைபெயர்ச்சியாகிய தொழில் பற்றுது
அப்பொருள்பற்றிவருஞ் சிறப்புடைமையாற் பெயரை முற்
கூறினார். (ச)

கருகூ. இடைச்சொற் கிளவியு முரிச்சொற் கிளவியு
மவற்றுவழி மருங்கிற் றேன்று மென்ப.

இ - ள். இடைச்சொல்லும் உரிச்சொல்லும் பெயரை
யும் வினையையுஞ் சார்ந்து தோன்றும். எ - று.

அவற்றுவழி மருங்கிற் றேன்றுமென்றோனும், பெய
ரையும் வினையையுஞ்சார்ந்து தோன்றும் இவ்விரண்டையும்
அவற்றொடு தலைப்பெய்யச் சொல் நான்காமென்பது கருத்
தாகக் கொள்க. சார்ந்து தோன்றுமெனவே, அவற்றது
சிறப்பின்மை பெறப்படும். வழக்குப்பயிற்சி நோக்கி இடைச்
சொன் முற்கூறினார். (ரு)

ககூய. அவற்றுள்,

பெயரெனப் படுபவைத் தேரியுங் காலை
யுயர்திணைக் குரிமையு மஃறிணைக் குரிமையு
மாயிரு திணைக்குமோ ரன்ன வுரிமையு
மம்மு வருபின தோன்ற லாறே.

பொருள்வேறுபாடுபற்றிச் சிறப்புவகையான் நான்கு
சொல்லுமுணர்த்துதற்கு உபகாரமுடைய பொதுவிலக்கண
முணர்த்தி, நிறுத்தமுறையானே இனிப் பெயர்ச்சொல்லு
ணர்த்துகின்றார்.

இ - ள். மேற்கூறப்பட்ட நான்கணுள், பெயரென்று சொல்லப்படுவன, உயர்திணைக்குரியவாய் வருவனவும், அஃறிணைக்குரியவாய் வருவனவும், இரண்டுதிணைக்குமொத்த வரிமையவாய் வருவனவுமென, மூன்றுவேறுபாட்டனவாம், தோன்று நெறிக்கண். எ - று. (௬)

கசுக. இருதிணைப் பிரிந்த வைம்பாற் கிளவிக்கு முரியவை யுரிய பெயர்வயி னான.

இ - ள். இருதிணைப்பிரிந்த ஐம்பாற்கிளவியாதற்குப் பெயருள் உரியன உரியவாம். எ - று.

அவன், பெண்மகன், சாத்தன் என எனகரவீறு ஆடுவிற்கும், மகடுவிற்கும், அஃறிணையாண்பாற்கும் உரித்தாய் வருதலானும்; அவள், மக்கள், மகள் என ளகரவீறு மகடுவிற்கும், பல்லோர்க்கும், அஃறிணைப்பெண்பாற்கும் உரித்தாய் வருதலானும்; பெண்டாட்டி, நம்பி. எ-ம். ஆடு, மகடு. எ-ம். இகரவீறும் ஊகரவீறும் இருபாற்குமுரியவாய் வருதலானும்; வினைச்சொற்போல இன்னவீறு இன்னபாற்குரித்தெனப் பெயர்ச்சொல் ஈறுபற்றி உணர்தலாகாமையின்; உரியவையுரியவென்றார். பிறவுமன்ன.

பல்குமென்றஞ்சி இன்னபெயர் இன்னபாற்குரித்தெனக் கிளந்தோதாயினார். அஃதேல், இவற்றது பாற்குரிமையெற்றாற்பெறுதுமோவெனின்:—உரியவையென்றது வழக்கின்தட்பாலுணர்த்துதற்குரியவாய் வழங்கப்படுவன வென்றவாறன்றே; அதனான் வழக்கு நோக்கிக் கொள்ளப்படுமென்பது.

மற்றும், நஞ்சுண்டான் சாம் என்பது ஒருபாற்குரிய சொல்லாயினும், நஞ்சுண்டான் சாம், நஞ்சுண்டார் சாவர், நஞ்சுண்டது சாம், நஞ்சுண்டன சாம் என ஏனைப்பாற்கு முரித்தாம் அச்சொல்லென இப்பொருண்மையுணர்த்துகின்றது இச்சூத்திரமென்றால் உரையாசிரியரெனின்:—நஞ்சுண்டல் சாதற்குக் காரணமென்பான் ஒருபான்மேல் வைத்து நஞ்சுண்டான் சாமென்றதல்லது, ஆண்டுத்தோன்றும் ஆண்மையும் ஒருமையுஞ் சாதற்குக் காரணமென்னுங் கருத்தின

னல்லன்; அதனாற்சொல்லுவான் கருத்தொடு கூடிய பொரு
ளாற்றலாற் சாதல் ஏனைப்பாற்குமொக்குமெனச் சேறல்
சொல்லில்க்கணத்திற் கூறப்படாமையான், ஆசிரியர் “ஒரு
பாற் கிளவி யேனைப்பாற் கண்ணும்—வருவன தாமே வழக்
கென மொழிப” எனவிப்பொருண்மை பொருளியலிற் கூறி
னாராகலின், இச்சூத்திரத்திற்கு அஃதுரையாதல் உரையாசி
ரியர் கருத்தன்றென்க. அல்லதூஉம், புரப்ப்யான் கள்ளுண்
ணு என்றவழிக் கள்ளுண்ணுமை சாதிபற்றிச் செல்வ
தொன்றாகலின் பார்ப்பணிக்கும் பார்ப்பார்க்குமல்லது பிற
சாதியார்க்கும் அஃறிணைக்குஞ்செல்லாமையின், ஐம்பாற்கிள
விக்கு முரியவென்றல் பொருந்தாமைபானும், அவர்க்கது
கருத்தன்மையறிக. (எ)

ககூஉ. அவ்வழி,

அவனிவ னுவனென வருஉம் பேயரு
மவளிவ ளுவளென வருஉம் பேயரு
மவரிவ ருவரென வருஉம் பேயரும்
யான்யாம் நாமென வருஉம் பேயரும்
யாவன் யாவள் யாவ ரேன்னு
மாவயின் மூன்றோ டப்பதி னைந்தும்
பாலறி வந்த வுயர்திணைப் பேயரே.

இ - ள். மூவகையாக மேற்சொல்லப்பட்ட பேயருள்,
அவனென்பது முதலாக யாவரென்பதீராகச் சொல்லப்
பட்ட பதினைந்தும் பால் விளங்க நிற்கும் உயர்திணைப்
பெயர். எ - று.

யானென்பது, ஒருவன் ஒருத்தியென்னும் பகுதியு
ணர்த்தாதாயினும், அத்திணையொருமை யுணர்த்தலிற் பால
றிவந்த பெயராம்; அல்லதூஉம் பாலறிவந்தவெனப் பன்
மைபற்றிக் கூறினாரெனினுமமையும். (அ)

ககூங். ஆண்மை யடுத்த மகளென் கிளவியும்
பெண்மை யடுத்த மகளென் கிளவியும்
பெண்மை யடுத்த விகர விறுதியு
நம்மூர்ந்து வருஉ மிகரவை காரமு

முறைமை சுட்டா மகனு மகளு
 மாந்தர் மக்க ளென்னும் பெயரு
 மாடே மகடே வாயிரு பெயருஞ்
 சுட்டுமுத லாகிய வன்னு மானு
 மவைமுத லாகிய பெண்டென் கிளவியு
 மொப்பொடு வருஉங் கிளவியொடு தோகைஇ
 யப்பதி னேந்து மவற்றோ ரன்ன.

இ - ள். இப்பெயர் பதினைந்தும் மேற்கூறப்பட்டன
 போலப் பாலறிவந்த வுயர்தினைப்பெயராம். எ - று.

ஆண்மையடுத்த மகனென்கிளவி ஆண்மகனென்பது.
 ஒற்றுமைநயத்தான் ஆண்மையுணர்த்துஞ் சொல்லே ஆண்மை
 யென்றார். இது பெண்மையடுத்த வென்புழியுமொக்கும்.
 பெண்மையடுத்த மகனென்கிளவியும் பெண்மையடுத்த இகர
 விறுதியுமாவன பெண்மகள், பெண்டாட்டி என்பன. நம்
 மூர்ந்து வருஉமிகரமும் ஐகாரமுமாவன நம்பி, நங்கை என்
 பன. நமக்கின்னொரென்னும் பொருள்புட வருதலின் நம்
 மூர்ந்து வருஉமென்றார். அவை நம்மென்பது முதனிலையாக
 அப்பொருளுணர்த்தாவாயின், நம்மூர்ந்து வருஉமிகரமும்
 நம்மூர்ந்து வருஉமைகாரமுமெனப் பிரித்துக் கூறல்வேண்டு
 மென்பது. இவையுயர்சொல். முறைமை சுட்டா மகனுமக
 னுமாவன முறைப்பெயரன்றி மகன் மகனென ஆடீ மகடே
 வென்னுந்துணையாய் வருவன. மாந்தர் மக்களென்பன பன்
 மைப்பெயர். ஆடீ மகடேவென்பன மேற்சொல்லப்பட்டன.
 சுட்டுமுதலாகிய அன்னும் ஆனுமாவன அவ்வாளன், இவ்
 வாளன், உவ்வாளன்; அம்மாட்டான், இம்மாட்டான், உம்
 மாட்டான் என்பன. இவற்றுள் ஆனீறு இக்காலத்துப்
 பயின்று வாரா. அவை முதலாகிய பெண்டென்கிளவி இக்
 காலத்து விழுந்தனபோலும். பெண்டென்கிளவியென்று
 பாடமோதி, அவையாவன அவ்வாட்டி, இவ்வாட்டி, உவ்
 வாட்டி என்பாருமுளர். ஒப்பொடு வருஉங்கிளவியாவன
 பொன்னென்னுன், பொன்னென்னுள் என்னுந் தொடக்கத்தன.
 இவை மேலனபோலப் பயின்று வாராமையின், அவற்றோ
 டொருங்கு வையாது வேறுகூறினார். (கூ)

ககசு. எல்லாரு மென்னும் பெயர்நிலைக் கிளவியு
மெல்லீரு மென்னும் பெயர்நிலைக் கிளவியும்
பெண்மை யடுத்த மகனென் கிளவியு
மன்ன வியல வேன்மனார் புலவர்.

இ - ள். எல்லாருமெனவும் எல்லீருமெனவும் பெண்
மகனெனவும் வருமுன்றும் மேற்கூறப்பட்டனபோலப் பால
றிவந்த உயர்திணைப்பெயராம். எ - று.

புறத்துப் போய் வினையாடும் பேதைப்பருவத்துப்
பெண்மகளை மாறோகத்தார் * இக்காலத்தும் பெண்மக
னென்று வழங்குப.

எல்லாரும் எல்லீரும் என்புழிப் படர்க்கைப்பன்மை
யுணர்த்தும் ஆரும் முன்னிலைப்பன்மையுணர்த்தும் ஈரும்
உம்மை யடுத்து வருதலானும், பெண்மகனெனப் பாறிரித
லானும், இவற்றை வேறுகூறினார். (க௦)

ககரு. நிலப்பெயர் குடிப்பெயர் குழுவின் பெயரே
வினைப்பெய ருடைப்பெயர் பண்புகொள் பெயரே
பல்லோர்க் குறித்த முறைநிலைப் பெயரே
பல்லோர்க் குறித்த சினைநிலைப் பெயரே
பல்லோர்க் குறித்த திணைநிலைப் பெயரே
கூடிவரு வழக்கி னாடியற் பெயரே
யின்றிவ ரென்னு மெண்ணியற் பெயரோ
டன்றி யனைத்துமவற்றியல் பினவே.

இ - ள். நிலப்பெயர் முதலாகச் சொல்லப்பட்டனவும்
மேலனபோலப் பாலறிவந்த உயர்திணைப்பெயராம். எ - று.

நிலப்பெயர்—அருவாளன், சோழியன் என்பன குடிப்
பெயர்—மலையமான், சேரமான் என்பன. குழுவின்பெயர்—
அவையத்தார், அத்திகோசத்தார் என்பன. வினைப்பெயர்—
வருவார், செல்வார் என்பன. தச்சன், கொல்லன் என்பனவு
மவை. உடைப்பெயர்—அம்பர்கிழான், பேரூர்கிழான் என்
பன. வெற்பன், சேர்ப்பன் என்பனவுமவை. பண்புகொள்
பெயர்—கரியான், செய்யான் என்பன பல்லோர்க்குறித்த

* மாறோகம்—கொற்கை சூழ்ந்த நாடு.

முறைநிலைப்பெயர்—தந்தையர், தாயர் என்பன. பல்லோர்க்கு
குறித்த சினைநிலைப்பெயர்—பெருங்காலர், பெருந்தோளர்
என்பன. பல்லோர்க்குறித்த திணைநிலைப்பெயர்—பார்ப்பார்
அரசர், வணிகர், வேளாளர், ஆயர், வேட்டுவர் என்பன
பல்லோர்க்குறித்தவென்று விசேடித்தலான், இம்மூவகைப்
பெயருள் ஒருமைப்பெயர் இரண்டுதிணைக்குமுரியவாம். கூடி
வருவழக்கினுடியற்பெயர்—பட்டிபுத்திரர், கங்கைமாத்திரர்
என்பன. இவை ஆடல்குறித்து இளையார் பகுதிபடக் கூடிய
வழியல்லது வழங்கப்படாமையிற் குழுவின்பெயரின் வேறு
யின. அக்குழுவின் பெயர் ஒரு துறைக்கணுரிமை பூண்ட பல்
லோர் மேல் எக்காலத்தும் நிகழ்வன. இன்றிவரென்னுமெண்
ணியற் பெயராவன ஒருவர், இருவர், முப்பத்துமூவர் என்
பன. இன்றிவரென்பது இத்துணையரென்னும் பொருட்டுப்
போலும். எண்ணாகியவியல்புபற்றிப் பொருளுணர்த்துத்
லான் எண்ணியற்பெயரென்றார்.

ஒருநிமித்தம்பற்றிச் சேறலிற் பலபெயர் ஒருபெயராக
அடக்கப்பட்டமையான், நிலப்பெயர் முதலாயினவற்றை
வேறு கூறினார். அஃதேல், ஒப்பொடுவருடங்கிளவியும்
அன்னதாகலின் இவற்றொடு வைக்கற்பாற்றெனின்:—அற்
றேனும், வழக்குப்பயிற்சியின்மையான் அவற்றொடு வைத்தா
ரென்க. (கக)

ககக. அன்ன பிறவு முயர்திணை மருங்கிற்
பன்மையு மொருமையும் பாலறி வந்த
வென்ன பெயரு மத்திணை யவ்வே.

இ - ள். மேற்சொல்லப்பட்ட பெயர்போல்வன பிறவும்,
உயர்திணைக்கட் பன்மையும் ஒருமையுமாகிய பாலறிவந்த
எல்லாப்பெயரும், உயர்திணைப்பெயராம். எ - று.

முப்பாலறிவந்த வென்னாது, ஒருமைப்பாலுணர்த்து
வனவும் அடங்குதற்குப் பன்மையுமொருமையும் பாலறி
வந்தவென்றார்.

அன்னபிறவுமாவன—ஏனாதி, காவிதி, எட்டி, வாயி
லான், பூயிலான், வண்ணத்தான், சுண்ணத்தான், பிறன்,

பிறள், பிறர், மற்றையான், மற்றையாள், மற்றையார் என்
னுந் தொடக்கத்தன. (கஉ)

ககௌ. அதுவிது வுதுவேன வருஉம் பேயரு
மவைமுத லாகிய வாய்தப் பேயரு
ம்வையிவை யுவையென வருஉம் பேயரு
மவைமுத லாகிய வகரப் பேயரும்
யாதுயா யாவை யென்னும் பேயரு
மாவயின் மூன்றோ டப்பதி னைந்தும்
பாலறி வந்த வஃறிணைப் பேயரே.

நிறுத்தமுறையானே உயர்திணைப்பெயருணர்த்தி, இனி
யஃறிணைப்பெயருணர்த்துகின்றார்.

இ - ள். அது, இது, உதுவேன வருஉம் பெயரும்,
அப்பெயர்க்கு முதலாகிய சுட்டே முதலாக ஆய்தத்தோடு
கூடி அஃது, இஃது, உஃது என வருஉம் பெயரும், அவை,
இவை, உவையென வருஉம் பெயரும், அச்சுட்டே முதலாக
அவ், இவ், உவ் என வருஉம் வகரவீற்றுப் பெயரும், யாது,
யா, யாவை என்னும் வினாப்பெயருமென இப்பதினைந்து
பெயரும், பால்விளங்க வருஉம் அஃறிணைப் பெயராம்.
எ - று.

சுட்டு முதலாக ஆய்தப்பெயரும் அவை முதலாகிய
வகரவீற்றுப் பெயரும் அவையல்லதின்மையின், அவ்வாறு
கூறினார். (கங)

ககஅ. பல்ல பலசில வேன்னும் பேயரு
முள்ள வில்ல வேன்னும் பேயரும்
வினைப்பெயர்க் கிளவியும் பண்புகொள் பேயரு
மினைத்தேனக் கிளக்கு மெண்ணுக்குறிப் பேயரு-
மோப்பி னாகிய பேயர்நிலை யுளப்பட
வப்பா லொன்பது மவற்றோ ரன்ன.

இ - ள். பல்லவென்பது முதலாகக் கூறப்பட்ட ஒன்
பது பெயரும் மேற்கூறப்பட்ட அஃறிணைப் பெயர்போலப்
பாலுணர நிற்கும். எ - று.

பல்ல, பல, சில, உள்ள, இல்லவென்னும் ஐந்துபெயரும் தம்மையுணர்த்தி நின்றன. அல்லன பொருளுணர்த்தி நின்றன.

வினைப்பெயர்க்கிளவியாவன வருவது, செல்வது என்பன. பண்புகொள் பெயராவன கரியது, செய்யது என்பன. இனைத்தெனக்கிளக்கு மெண்ணுக்குறிப்பெயர் ஒன்று, பத்து, நூறு எனவெண்பற்றி எண்ணப்படும் பொருண்மே நின்றன. ஒப்பினாகிய பெயர்நிலையாவன பொன்னன்னது, பொன்னன்னவை என்பன.

முன்னையவைபோலப் பல்ல முதலாயின வழக்கின்கட்பயின்று வாராமையின், வேறு கூறினார். பல சில வென்பன பயின்றவாயினும், பல்ல இல்ல உள்ளவென்பனவற்றோடு ஒப்புமையுடையவாகலின், இவற்றோடு கூறினார். (கச)

ககக! கள்ளொடு சிவணு மவ்வியற் பெயரே
கோள்வழி யுடைய பலவறி சொற்கே.

இ - ள். கள்ளென்னுமீற்றொடு பொருந்தும் அஃறிணையியற்பெயர் கள்ளீற்றொடு பொருந்துதற்கட் பலவறிசொல்லாம். எ - று

அஃறிணையியற்பெயராவன ஆ, நாய், குதிரை, கழுதை, தெங்கு, பலா, மலை, கடல் என்னுந் தொடக்கத்துச் சாதிப்பெயர். ஒருமைக்கும் பன்மைக்கும் பொதுவாய் நின்றலின் இயற்பெயரென்றார். இவை கள்ளென்னுமீற்றவாய், ஆக்கள், குதிரைகள் என நின்றவழிப் பன்மை விளக்கலிற் பலவறி சொல்லாயினவாறு கண்டுகொள்க.

அஃறிணையியற்பெயரெனவே, பாலறிபெயரேயன்றி அஃறிணைப்பொதுப்பெயருமுளவென்பது பெற்றும்.

பாற்குரிமை சுட்டாது அஃறிணைக்குரிமை சுட்டிய, அவ்வியற்பெயரென்றார். (கரு)

கஎய். அன்ன பிறவு மஃறிணை மருங்கிற்
பன்மையு மோருமையும் பாலறி வந்த
வேன்ன பெயரு மத்திணை யவ்வே.

இ - ள்: மேற்கூறப்பட்ட பெயர்ப்போல்வன பிறவும், அஃறிணைக்கட்பன்மையும் ஒருமையுமாகிய பால் விளங்க வந்த எல்லாப்பெயரும், அத்திணைக்குரிய. எ - று.

ஆன்னபிறவுமென்றதனாற் கொள்ளப்படுவன பிறிது, பிற; மற்றையது, மற்றையன; பல்லவை, சில்லவை, உள்ளது, இல்லது, உள்ளன, இல்லன என்னுந் தொடக்கத்தன (கக)

கஎக. தெரிநிலை யுடைய வஃறிணை யியற்பெய
ரோருமையும் பன்மையும் வினையோடு வரினே.

இ - ள். கள்ளொடு சிவனாத அஃறிணையியற்பெயர் ஒருமையும் பன்மையும் விளங்கு நிலையுடைய, அதற்கேற்ற வினையொடு தொடர்ந்தவழி. எ - று.

உ-ம். ஆ வந்தது, ஆ வந்தன; குதிரை வந்தது, குதிரை வந்தன என வினையாற் பால் விளங்கியவாறு கண்டுகொள்க.

இஃதஃறிணைப்பெயரிலக்கணமாயினும், பொதுப்பெயர் வினையொடு வந்து பால் விளங்குதலொப்புமை நோக்கி ஈண்டு வைத்தாரென்பது. அஃதேல், கள்ளொடு சிவனுமென்ப தினையும் ஈண்டிவைக்கவெனின்:—இயற்பெயர்முன்ன ராரைக் களவிபோலக் கள்ளென்பது அஃறிணையியற்பெயர்க்கு ஈராய் ஒன்றுபட்டு நின்றலின், வினையானன்றிப் பெயர்தாமே பன் மையுணர்த்தியவாம்; அதனால் அதனைப் பாலறிவந்த பெய ருணர்த்துமதிகர்ரத்து வைத்தார். (கஎ)

கஎஉ. இருதிணைச் சொற்குமோ ரன்ன வுரிமையிற்
றிரிபு வேறுபடே மெல்லாப் பெயரு
நினையுங் காலைத் தத்த மரபின்
வினையோ டல்லது பாறெரி பிலவே.

இ - ள். இருதிணைச் சொல்லாதற்குமொத்த உரிமைய வாதலின் உயர்திணைக்கட் சென்றுழி உயர்திணைப் பெயராயும் அஃறிணைக்கட் சென்றுழி அஃறிணைப் பெயராயும் வேறு படும் விரவுப்பெயரெல்லாம், ஆராயுங்கால், தத்தமரபின் வினையோ டியைந்தல்லது, திணைவிளங்க நில்லா. எ - று.

வினையொடல்ல தெனவே, திணைக்கேற்ற வாற்றான் ஈறு வேறுபடாது ஓர்ற்றவாய் நின்றவின், பெயர்தாமே நின்று தத்தமரபினென்றதனும் பொதுவினையொடு வந்து திணை விளக்கா வென்பது பெறப்படும்.

இனி அவை தத்தமரபின் வினையொடு பால்விளக்கு மாறு:—சாத்தன் வந்தான், சாத்தன் வந்தது; முடவன் வந்தான், முடவன் வந்தது என வந்தவாறு கண்டுகொள்க.

தத்தமரபின் வினையாவன உயர்திணைக்கும் அஃறிணைக்குமுரிய பதினோர்ற்றுப் படர்க்கைவினை.

எல்லாப்பெயருமென்பதனை ஆறு பேயினாரெல்லாருங் கூறை கோட்பட்டார் என்பது போலக் கொள்க.

இருதிணைக்கும் பொதுவாகிய சொல் வினையாற் பொதுமை நீங்கி ஒருதிணைச் சொல்லாமென்பது கருத்தாக வின், ஈண்டுப் பாலைனப்பட்டது திணையேயாம்.

சிறப்புடைப் பொருளைத் தானினிது கிளத்தலென்பது னால் தத்தமரபின் வினையொடல்லது பாறெரிபில வென்ற ரேனும், சாத்தனொருவன்; சாத்தனென்று எனத் தத்தமர பிற் பெயரொடு வந்து பால் விளக்குதலுங் கொள்க. (கஅ)

கஎந. நிகழூஉ நின்ற பலர்வரை கிளவியி னுயர்திணை யொருமை தோன்றலு முரித்தே யன்ன மரபின் வினைவயி னான.

இ - ள். நிகழ்காலம்பற்றி வரும் பலர்வரை கிளவியான் உயர்திணையொருமைப்பா றேன்றுதலு முரித்து, அவ்வொரு மைப்பா றேன்றுதற்கேற்ற வினையிடத்து. எ - று.

பலர்வரை கிளவியென்றது செய்யுமென்னு முற்றுச் சொல்லை.

உ-ம். சாத்தன் யாமெழுமுடம்; சாத்தி சாந்தரைக்கும் என்றவழி யாமெழுமுடதலுஞ் சாந்தரைத்தலுமாகிய வினை அஃறிணைக்கேலாது, ஒருவற்கும் ஒருத்திக்கு மேற்றவின், உயர்திணை பொருமைப்பால் விளங்கியவாறு கண்டுகொள்க.

நிகழுநின்ற தொழிலை யுணர்த்துஞ் சொல்லை ஒற்
றுமை நயத்தான் நிகழுநின்ற பலர்வரைகளி யென்றார்
நிகழுநின்றவென்றது நிகழாநின்றவென்றவாறு.

நடத்தல் கிடத்தன் முதலாகிய பிறதொழில்பற்றி வரும்
பலர்வரைகளவியான் உயர்திணையொருமை தோன்றுமையின்,
அன்ன மரபின் வினைவயி னான வென்றார்.

தோன்றலு முரித்தென்னும் எதிர்மறை யும்மையான்,
அன்னமரபின் வினைக்கட்டோன்றுமையு முரித்தென்னுது,
பலர்வரைகளவியாற் றேன்றுமையு முரித்தென்று கொள்க.

அஃதேல், யாமெழுமுதலுஞ் சாந்தரைத்தலு முதலாகிய
தொழில் வேறுபாடுபற்றி வருமுன்னிலை வினையானும் வியங்
கோளானும் இருவகை யெச்சத்தானுமெல்லாம் உயர்தி
ணைப்பா றேன்றுதலாற் பலர்வரைகளவியினென வரைந்து
கூறல் பொருந்தாதெனின்:--அற்றன்று: “முன்னஞ் சேர்த்தி
முறையி னுணர்தல்” என முன்னிலைப்பெயராற் பாலுணரு
மாறு முன்னருணர்த்தப் படுதலானும், அன்னமரபின் வினை
பற்றி வரும் வியங்கோள் ஏவற்பொருண்மைத்தாகலின் ஏய
துணர்ந்து செய்யுமுயர்திணை சுட்டியல்லது பெரும்பான்மை
யும் வாராமையான் ஆண்டன்னமரபின் வினையாற்பாலுணர்
தல் ஒருதலை யன்றாகலானும், பெயரெச்சத்திற்கு முடிவாகிய
பெயரும் வினையெச்சமுஞ் சிறுபான்மை பொதுவினைகொண்ட
வழியல்லது தத்தமரபின் வினைகொண்டவழி அவ்வினையே
பால் விளக்கலான் ஆண்டெச்சம் பால் விளக்கல் வேண்டா
மையானும், அவையொழித்துப் பலர்வரை களவியே விதந்து
கூறினார். இருவகையெச்சத்தானும் வியங்கோளானுஞ் சிறு
பான்மை உயர்திணைப் பாறேன்றல் ஒன்றெனமுடித்த லென்
பதனாற் கொள்க.

நிகழ்காலத்துப் பிறசொல்லை நீக்குதற்குப் பலர்வரை
களி யென்றார்.

பன்மை விரவுப்பெயரை நீக்குதற்கு நிகழுநின்ற
வென்றார்.

மேல் விரவுப்பெயர் தத்தமரபின் வினையொடல்லது
பாறெரிபிலவென்றார் இனி அவற்றானன்றிப் பொதுவினை
யானும் பாறெரிய நிற்குமென்பதுணர்த்தியவாறு. அஃதேல்,
சாத்தன் புற்றின்னும், சாத்தி கன்றீனும் எனச் செய்யுமென்
னுஞ் சொல்லான் அஃறிணைப்பாலுந் தோன்றுதலின், அது
கூறராயிற்றென்னை யெனின்:—எழுதலும் அரைத்தலும்
அஃறிணைக்கென்னு மியைபில்லாத வாறுபோலப் புற்றின்றல்
உயர்த்திணைக்கு எவ்வாற்றானு மியைபின்றெனப் படாமையா
னும், கன்றீனும் என்புழி ஈனுமென்னும் வினையானன்றிக்
கன்றென்னுஞ் சார்பான் அஃறிணைப்பாரேன்றுதலானும்,
ஒருமைவினையான் ஒருவழி அஃறிணைப்பாரேன்றினும் அது
சிறுபான்மை யாகலானும், கூறராயினுரென்பது. (ககூ)

கஎச. இயற்பெயர் சினைப்பெயர் சினைமுதற் பெயரே
முறைப்பெயர்க் கிளவி தாமே தானே
யெல்லா நீயிர் நீயெனக் கிளந்து
சோல்லிய வல்ல பிறவு மாஅங்
கன்னவை தோன்றி னவற்றொடுங் கோளலே.

விரவுப்பெயர் பாறெரிய நிற்குமாறுணர்த்தி, இனி
அவை தம்மையுணர்த்துவானெடுத்துக்கொண்டார்.

இ - ள். இயற்பெயர் முதலாக நீயென்பதீராக எடுத்துச்
சொல்லப்பட்டன வல்லாத அன்னபிறவும் ஆண்டு வருமாயிற்
சொல்லப்பட்ட வற்றொடுங் கூட்டுக. எ - று.

இயற்பெயராவன சாத்தன் கொற்றன் என வுழங்குதற்
பயத்தவாய் நிமித்தமின்றிப் பொருளேபற்றி வருமிடுபெயர்.
இயற்பெயரெனினும் விரவுப்பெயரெனினுமொக்குமாயின்,
அவற்றுள் ஒரு சாரனவற்றிற்கு அப்பெயர் கொடுத்த
தென்னையெனின்:—அவற்றது சிறப்பு நோக்கி அப்பெயர்
கொடுத்தார்; பாணியுந் தாளமும் ஒருபொருள் வாயினும்
இசை நூலார் தாளத்துள் ஒருசாரனவற்றிற்குப் பாணியென்
னும் பெயர் கொடுத்தாற் போலவென்பது.

சினைப்பெயராவன பெருங்காலன், முடவன் என அச்
சினைபுடைமையாகிய நிமித்தம்பற்றி முதன்மேல் வரும்

பெயர். சினைமுதற் பெயராவன சீத்தலைச்சாத்தன், கொடும் புறமருதி எனச் சினைப்பெயரோடு தொடர்ந்துவரு முதற் பெயர். சாத்தன், மருதியென்னு முதற்பெயர் சினைப்பெயரோடு தொடர்ந்தல்லது பொருளுணர்த்தாமையிற் சினை முதற்பெயராயின. முறைப்பெயராவன தந்தை தாயென முற்பற்றி முறையுடைப்பொருண்மேல் வருவன. முறையாவது பிறவியான் ஒருவனோடொருவற்கு வருமியைபு. அல்லனவைந்துந் தம்மையுணர்த்தி நின்றவாகலான், தாமென்பது முதலாகிய சொல்லேயாம்.

பிறவுமென்றதனான், மக, குழவி போல்வன கொள்க. இவற்றை உயர்திணைப் பெயரென்றால் உரையாசிரியரெனின்:—மரபியலுள் “மகவு² பிள்ளையும் பறமும் பார்ப்பு—மவையு மன்ன வப்பா லான” எனவும், “குஞ்சரம் பெறுமே குழவிப் பெயர்க்கொடை” எனவும், அவை அஃறிணைக்காதல் கூறி, “குழவியு மகவு மாயிரண் டல்லன—குழவ வல்ல² மக்கட் கண்ணே” என வுயர்திணைக்கு மோதிவைத்தாராகலின், அவை விரவுப்பெயரேயாம்; அதனான் அது போலியுரையென்க.

ஒருநிமித்தத்தான் இரண்டு திணைப்பொருளு முணர்த்துதலின், விரவுப்பெயர் பொருடோறு நிமித்த வேறுபாடுடைய பலபொருளொருசொலன்மையறிக. (உ0)

கஎரு. அவற்றுள்,

நான்கே யியற்பெயர் நான்கே சினைப்பெயர்
நான்கென மொழிமனார் சினைமுதற் பெயரே
முறைப்பெயர்க்கிளவி யிரண்டா கும்மே
யேனைப் பெயரே தத்த மரபின.

இ - ள். மேற்கூறிய விரவுப்பெயருள் இயற்பெயருஞ் சினைப்பெயருஞ் சினைமுதற்பெயரும் ஒரொன்று நந்நான்காம்; முறைப்பெயர் இரண்டாம்; ஒழிந்தன ஐந்துபெயருந் தத்தமிலக்கணத்தனவாம். எ - று.

தத்தமிலக்கணத்தன வென்றது பொது விலக்கணத்தனவல்ல சிறப்பிலக்கணத்தனவேயா மென்றவாறு. எனவே,

அவை ஒரொன்றாகி நிற்குமென்றவாரும். ஈண்டுத்தத்தமென்பது, அந்நிகரனவெனப் பொதுமை சுட்டாது, ஒரொன்றாய் நின்ற பெயரைச்சுட்டி நின்றது. தனிப்பெயரைந்தும் விரிப்பெயர் பதினான்குமாகப் பத்தொன்பதென்றவாரும்.

கூறப்பட்ட பெயரது பாகுபாடாகிய ஒருபொருணுதலுதல் பற்றி ஒருசூத்திரமாயிற்று. நான்காய் விரிதலும் இரண்டாய் விரிதலுந் தாமேயாதலுமாகிய பொருள் வேற்றுமையான் மூன்றுசூத்திர மெனினுமமையும். (உக)

கஎகூ. அவைதாம்,

பெண்மை யியற்பெய ராண்மை யியற்பெயர்
பன்மை யியற்பெய ரோருமையிற் பெயரேன்
றந்நான் கேன்ப வியற்பெயர் நிலையே.

கஎஎ. பெண்மைச் சினைபெய ராண்மைச் சினைப்பெயர்
பன்மைச் சினைப்பெய ரோருமைச் சினைப்பெய
றந்நான் கேன்ப சினைப்பெயர் நிலையே. [ரேன்

கஎஅ. பெண்மை சுட்டிய சினைமுதற் பெயரே
யாண்மை சுட்டிய சினைமுதற் பெயரே
பன்மை சுட்டிய சினைமுதற் பெயரே
யோருமை சுட்டிய சினைமுதற் பெயரேன்
றந்நான் கேன்ப சினைமுதற் பெயரே.

கஎகூ. பெண்மைமுறைப்பெய ராண்மை முறைப்பெய
ரூயிரண் டென்ப முறைப்பெயர் நிலையே. [ரேன்

இயற்பெயர் முதலிய நான்கன் விரியாகிய பதினான்கும் இவையென வுணர்த்தியவாறு.

இவற்றிற்குதாரணம் முன்னர்க் காட்டுதும்

இயற்பெயர் முதன்மூன்றும் ஒரொன்று நந்நான்காய் விரிதலும், முறைப்பெயர் இவ்விரண்டாதலும், மேலைச்சூத்திரத்தாற் பெறப்பட்டமையான் அந்நான்கும் இரண்டுமாவன இவையென்பது இச்சூத்திரங்கட்குக் கருத்தாகக் கொள்க. இவ்வாறிடர்ப் படாது தொகைச் சொற்களைப் பயனிலையாகக் கொள்ளவே, இச்சூத்திரங்களான் அவையின்ன வென்றலும்

இத்துணைய வென்றலும் பெறப்படுமொகலின், மேலேச்சுத் திரம் வேண்டாவெனின்:—அற்றன்று: இவற்றான் விரவுப் பெயர் பத்தொன்பதென்னும் வரையறை பெறப்படாமை யானும், வகுத்துக்கூறல் தந்திரவுத்தியாகலானும், அது வேண்டுமென்பது. (உஉ) (உங்) (உச) (உடு)

கஅய. பெண்மை சுட்டிய வெல்லாப் பெயரு
மொன்றற்கு மொருத்திக்கு மொன்றிய நிலையே.

மேற்கூறிய பதினான்குபெயரும் இருதிணையும்பற்றிப் பாலுணர்த்திய வெடுத்துக்கொண்டார். அவை பெண்மைப் பெயர் நான்கும், ஆண்மைப்பெயர் நான்கும், பண்மைப்பெயர் மூன்றும், ஒருமைப்பெயர் மூன்றுமாம்.

இ - ள். பெண்மைபற்றிவரு நான்குபெயரும், அஃறிணைப் பெண்ணொன்றற்கும் உயர்திணை யொருத்திக்கும் உரிய. எ - று.

அந்நான்குமாவன, பெண்மை யிற்பெயரும், பெண்மைச் சினைப்பெயரும், பெண்மைச் சினைமுதற்பெயரும், பெண்மை முறைப்பெயருமேயாம்.

உ-ம். சாத்தி வந்தது; சாத்தி வந்தாள். எ-ம். முடத்தி வந்தது; முடத்தி வந்தாள் எ-ம். முடக்கொற்றி வந்தது; முடக்கொற்றி வந்தாள். எ-ம். தாய் வந்தது; தாய் வந்தாள். எ-ம். அவை முறையானே அஃறிணைப் பெண்மைக்கும், உயர்திணைப் பெண்மைக்கும், உரியவாய் வந்தவாறு கண்டு கொள்க. முடமென்பது சிணையது விகாரமாகலிற் சிணையாயிற்று.

ஒன்றற்குமெனப் பொதுப்படக் கூறினாரேனும், பெண்மைசுட்டிய பெயரென்றமையான் அஃறிணைப்பெண்ணென்றேயாம். இஃது “ஆண்மை சுட்டிய வெல்லாப் பெயரும்” என்புழியுமொக்கும்.

ஒன்றிய நிலையுடையவற்றை ஒன்றிய நிலையென்றார். ()

கஅக. ஆண்மை சுட்டிய வெல்லாப் பெயரு
மொன்றற்கு மொருவற்கு மொன்றிய நிலையே.

இ - ள். ஆண்மை பற்றி வரு நான்குபெயரும், அஃ
றிணையா னொன்றற்கும், உயர்திணை யொருவனுக்கும், உரிய.
எ - று.

அந்நான்குமாவன ஆண்மை யியற்பெயரும், ஆண்மைச்
சினைப்பெயரும், ஆண்மைச் சினைமுதற்பெயரும், ஆண்மை
முறைப்பெயருமேயாம்.

உ-ம். சாத்தன் வந்தது; சாத்தன் வந்தான். எ-ம்.
முடவன் வந்தது; முடவன் வந்தான். எ-ம். முடக்கொற்
றன் வந்தது; முடக்கொற்றன் வந்தான். எ-ம். தந்தை வந்
தது; தந்தை வந்தான். எ-ம். அவை முறையானே அஃறி
ணையானொன்றற்கும், உயர்திணையாண்பாற்கும், உரியவாய்
வந்தவாறு கண்டுகொள்க. பிறவுமன்ன. (உஎ).

கஅஉ✓ பன்மை சுட்டிய வேல்லாப் பெயரு
மோன்றே பலவே யொருவ ரேன்னு
மென்றிப் பாற்கு மோரன் னவ்வே.

இ - ள். பன்மை சுட்டிவரு மூன்றுபெயரும், அஃறி
ணையொருமையும் அத்திணைப் பன்மையும் உயர்திணை யொரு
மையு மெனச் சொல்லப்பட்ட மூன்றுபாற்கும், உரிய. எ-று.

அம்மூன்றுமாவன பன்மை யியற்பெயரும், பன்மைச்
சினைப்பெயரும், பன்மைச் சினைமுதற்பெயருமாம்.

உ-ம். யானை வந்தது; யானை வந்தன; யானை வந்தான்;
யானை வந்தாள். எ-ம். நெடுங்கழுத்தல் வந்தது; நெடுங்கழுத்
தல் வந்தன; நெடுங்கழுத்தல் வந்தான்; நெடுங்கழுத்தல் வந்
தாள். எ-ம். பெருங்கால் யானை வந்தது; பெருங்கால் யானை
வந்தன; பெருங்கால் யானை வந்தான்; பெருங்கால் யானை
வந்தாள். எ-ம். அவை முறையானே அஃறிணையொரு
மைக்கும், அத்திணைப்பன்மைக்கும், உயர்திணையொருமைக்
கும், உரியவாய் வந்தவாறு கண்டுகொள்க.

பன்மைக்கேபன்றி ஒருமைக்கு முரியவாய் வருவனவற்
றைப் பன்மைப் பெயரென்ற தென்னையெனின்:—நன்று
சொன்னாய்: பெண்மைப்பெயர் முதலாயினவும் பிறபெயரா

லுணர்த்தப்படாத பெண்மை முதலாயினவற்றையு முணர்த்த
தலானன்றே அப்பெயரவாயின. என்னை? பெண்மை முத
லாயின பிறபெயரா லுணர்த்தப்படுமாயின் அப்பெண்மை
முதலாயினவற்றான் அப்பெயர் வரைந்து சுட்டலாகாமையின்.
பண்மைப்பெயர், ஒருமை யுணர்த்துமாயினும், (பிறவாற்றா
லுணர்த்தப் படாத பண்மையை ஒருகாலுணர்த்தலின்) அப்
பண்மையான் அவை வரைந்து சுட்டப்படுதலின், அப்பெயர
வாயின. அற்றேனும், பண்மை சுட்டிய பெயரென்றமையாற்
பண்மையே யுணர்த்தல்வேண்டுமெனின்:-- அற்றன்று: இயை
பின்மை நீக்கலும் பிறிதினியைப் நீக்கலுமென விசேடித்தல்
இருவகைத்து. வெண்குடைப் பெருவிறல் என்றவழிச் செங்
குடைமுதலி யவற்றோடு இயைபுநீக்காது வெண்குடையோடு
இயைபின்மை மாத்திரை நீக்கி வெண்குடையா னென்பது
படநின்றலின், அஃத்யைபின்மை நீக்கலாம். கருங்குவளை
என்றவழிச் செம்மை முதலாயினவற்றோடு இயைபு நீக்கலின்,
இது பிறிதினியைப் நீக்கலாம். (பண்மை சுட்டிய பெயரென்
பது வெண்குடைப்பெருவிறல் என்பதுபோல, ஒருமையி
யைப் நீக்காது பண்மை சுட்டுதலோடு இயைபின்மை மாத்
திரை நீக்கிப் பண்மை சுட்டுமென்பது பட நின்றது. அதனால்
விசேடிக்குங்காற் பிறிதினியைப் நீக்கல் ஒருதலையன்றென்க.
அஃறிணையொருமையும் அத்திணைப் பண்மையும் உயர்திணை
யொருமையுமாகிய பலவற்றையும் உணர்த்தலாற் பண்மை
சுட்டிய பெயரென்பாருமுளர். அஃதுரையாசிரியர் கருத்
தன்மை அவ்வரையான் விளங்கும். *

என்றிப்பாற்கு மென்னுமும்மை, இம்முன்றுபாற்கு
மென்பதுபட நின்றலின், முற்றும்மை. (உஅ)

கஅரு. ஒருமை சுட்டிய வெல்லாப் பெயரு

மொன்றற்கு மொருவற்கு மொன்றிய நிலையே.

* பண்மை சுட்டிய பெயரென்றது இயைபின்மை மாத்திரை
நீக்கிய விசேடணமெடுத்து நின்றதெனச் சேனாவரையரும் நச்சினூர்க்
கினியரும் உரைத்ததனை மறுத்துப் பிறிதினியைப் நீக்கிய விசே
டணமெடுத்து நின்றதென நாட்டினார் நன்னூல்விருத்திகாரர். பெய
ரியலில் “ஒன்றே யிருதிணைத் தன்பா லேற்கும்” என்னுஞ் சூத்திர
வுரையிற் காண்க.

இ - ள். ஒருமை சுட்டி வருமுன்று பெயரும், அஃறிணை யொருமைக்கும், உயர்திணை யொருமைக்கும், உரிய. எ - று.

அம்முன்றுமாவன, ஒருமையியற்பெயரும், ஒருமைச் சினைப்பெயரும், ஒருமைச்சினைமுதற்பெயருமாம்.

உ-ம். (கோதை வந்தது; கோதை வந்தான்; கோதை வந்தாள்.) எ-ம். செவியிலி வந்தது; செவியிலி வந்தான்; செவியிலி வந்தாள். எ-ம். கொடும்புறமருதி வந்தது; கொடும் புறமருதி வந்தான்; கொடும்புறமருதிவந்தாள். எ-ம். அவை முறையானே அஃறிணையொருமைக்கும், உயர்திணையொருமைக்கும், வந்தவாறு கண்டு கொள்க.

பெண்மைப்பெயரும் ஆண்மைப்பெயரும் ஒருமைபுணர்த்துமாயினும், இவை பெண்மை ஆண்மையென்னும் வேறுபாடுணர்த்தாது ஒருமையுணர்த்தலான், இவற்றை ஒருமைப்பெயரென்றார். (உசு)

க அசு. தாமென் கிளவி பன்மைக் குறித்தே.

தத்தமரபினவெனப்பட்ட பெயர் பாற்குரியவாய் வருமாறுணர்த்துகின்றார்.

இ - ள். தாமென்னும் பெயர் இருதிணைக்கண்ணும் பன்மைப்பாற்குறித்து. எ - று.

உ-ம். தாம் வந்தார்; தாம் வந்தன என வரும். (ங0)

க அரு. தானென் கிளவி யொருமைக் குறித்தே.

இ - ள். தானென்னும் பெயர் இருதிணைக்கண்ணும் ஒருமைப்பாற்குறித்து. எ - று.

உ-ம். தான் வந்தான்; தான் வந்தாள்; தான் வந்தது என வரும். (ஙக)

க அசு. எல்லா மென்னும் பெயர்நிலைக் கிளவி பல்வழி நுதலிய நிலைத்தா கும்மே.

இ - ள். எல்லாமென்னும் பெயர் இரண்டுதிணைக்கண்ணும் பன்மை குறித்து வரும். எ - று.

வழியென்றது இடம். பொருள் சொன்னிகழ்தற்கிடமாகலிற் பல்பொருளைப் பல்வழி யென்றார்.

உ-ம். எல்லாம் வந்தேம்; எல்லாம் வந்தீர்; எல்லாம் வந்தார்; எல்லாம் வந்தன என வரும்.

எல்லாமென்னும் பெயர் இரண்டு திணைக்கண்ணும் பன்மை குறித்து வருமென்னுது பல்வழியென்றது, மேனியெல்லாம் பசலை யாயிற்று என ஒருபொருளின் பலவிடங் குறித்து நின்றலு முடைத்தென்பதூஉம் கோடற்குப் போலும். அஃது எஞ்சாப் பொருட்டாய் வருவதோருரிச்சொ லென்பாருமுளர். (ஈஉ)

கஅஎ. தன்னு ஞ்றுத்த பன்மைக் கல்ல
துயர்திணை மருங்கி னுக்க மில்லை.

இ - ள். எல்லாமென்னுஞ்சொல், உயர்திணைக்காங்கால், தன்மைப்பன்மைக்கல்லது முன்னிலைப்பன்மைக்கும் படர்க்கைப்பன்மைக்கும், ஆகாது. எ - று.

‘நெறிதா ழிருங்கூந்த னின்பெண்டி ரெல்லாம்’ எனப் படர்க்கைக்கண்ணும் வந்ததாலெனின்:--எழுத்ததிகாரத்துள், “உயர்திணை யாயி னம்மிடை வருமே” எனத் தன்மைக் கேற்ற சாரியை கூறினமையானும், ஈண்டு நியமித்தலானும், அஃதிட வருவமைதியாமென்பது.

தன்மைச்சொல் அஃறிணைக்கின்மையின், எல்லாமென்பது பெர்துமைபிற் பிரிந்து தன்னு ஞ்றுத்த பன்மைக்கண் வந்துழி உயர்திணையீற்றுப் பெயரெனப்படினும், இருதிணைப் பன்மையு முணர்த்துதற் கேற்றுப் பொதுப் பிரியாது நின்ற வழி விரவுப்பெயராதற் கிழுக்கின்மையறிக.

எல்லாப்பார்ப்பாரும், எல்லாச்சான்றாரும் எனப் படர்க்கைக்கண் வருதலும் கோடற்குத் தன்னு ஞ்றுத்த பன்மைக் காங்கால் உயர்திணை மருங்கினல்ல தாகாடுதன மொழிமாற்றியுரைத்தாரால் உரையாகிரியரெனின்:--படர்க்கைக்கண் வருதல் இடவருவமைதியென்றவழிப்படு மிழுக்கின்மையானும், “தன்மைச் சொல்லே யஃறிணைக் கிளவி” எனவும்,

“யான் யாம் நாமென வருஉம் பெயர்” எனவும், பிறுண்டுமோ தியவாற்றால், தன்மைச்சொல் அஃறிணைக்கின்மை பெறப்படுதலின் ஈண்டுக் கூறல்வேண்டாமையானும், எழுத்ததிகாரத்துள் “உயர்திணை யாயி னம்மிடை வருமே” எனத் தன்மைக்குரிய சாரியையே கூறலானும், அது போலியுரையென்க.

ஈண்டாக்கம் பெருக்கம். பெருக்கமில்லையெனவே, சிறுபான்மை ஏனையிடத்திற்கு முரித்தாமென்பாருமுளர். (௩௩)

கஅஅ. நீயிர் நீயென வருஉங் கிளவி
பாறெரி பிலவே யுடன்மொழிப் பொருள.

இ - ள். நீயிர் நீயென்னு மிரண்டுபெயர்ச்சொல்லும் திணைப்பகுதி தெரிய நில்லா; இருதிணையு முடன்றோன்றும் பொருள. எ - று.

உடன்மொழிப் பொருளவென்றது, இருதிணைப் பொருளும் ஒருங்கு வரத்தோன்று மென்றவாறு; பிரித்தொரு திணை விளக்காவென்றவாறு.

உ-ம். நீயிர் வந்தீர்; நீ வந்தாய் என இருதிணைக்கும் பொதுவாய் நின்றவாறு கண்டுகொள்க.

இருதிணைக்கு முரிய பெயரெல்லாந் தத்தமரபின் வினையொடு வந்து திணை விளக்குமன்றே; இவற்றிற்கு அன்ன வினை யின்மையின் ஒருவாற்றானுந் திணை விளக்காமையின், பாறெரிபிலவே யுடன்மொழிப் பொருளவென்றார். (௩௪)

கஅக. அவற்றுள்,
நீயென் கிளவி யொருமைக் குரித்தே.

இ - ள். மேற்சொல்லப்பட்ட இரண்டு பெயருள் நீயென்னும் பெயர் ஒருமைக்குரித்து. எ - று.

ஒருமையாவது ஒருவன், ஒருத்தி, ஒன்றென்பன வற்றிற்கெல்லாம் பொதுவாகிய ஒருமை.

உ-ம். நீ வந்தாய் என வந்தவாறு கண்டுகொள்க. (௩௫)

ககஉ. ஏனைக் கிளவி பன்மைக் குரித்தே.

இ - ள். நீரென்னும் பெயர் பன்மைக்குரித்து. எ - று.

பன்மையாவது பல்லோர்க்கும் பலவற்றிற்கும் பொதுவாகிய பன்மை.

உ-ம். நீயிர் வந்தீர் என வந்தவாறு கண்டுகொள்க.

“எல்லாம்” “நீயிர் நீ” எனவோதியவாறன்றி, ஒருமை பன்மையென்னும் முறைபற்றி ஈண்டு நீயென்பதனை முற்கூறினார். அன்றி, முந்து மொழிந்ததன் றலைதடுமாற்றமென்னுந் தந்திரவுத்தி யெனினுமமையும்.

நீயிர் நீயென இருதினை யைம்பாலுள் ஒன்றனை வரைந்துணர்த்தா வாயினும், ஒருமை பன்மையென்னும் பொருள் வேறுபாடுடையவென வரையறைப் படுவழி, வரையறுத்தவாறு. (௩௬)

ககக. ஒருவ ரென்னும் பெயர்நிலைக் கிளவி யிருபாற்கு முரித்தே தெரியுங் காலை.

இ - ள். மேல் இன்றிவரென்னுமெண்ணியற்பெயரென்றேதப்பட்டவற்றுள், ஒருவரென்னும் பெயர்ச்சொல், உயர்தினை முப்பாலுள் ஒருபால் விளக்காது, ஒருவன் ஒருத்தியென்னும் இருபாற்கும் பொதுவாய் நிற்கும். எ - று.

உ-ம். ஒருவர் வந்தார் எனப் பொதுவாய் நின்றவாறு கண்டுகொள்க.

இருபாற்குமெனப் பொதுப்படக் கூறினாரேனும், ஒருவரென்னும் ஒருமைப்பெயரானுணர்த்தப்படுதற்கேற்பன ஒருவன் ஒருத்தியென்பனவே யாகலான், அவையே கொள்ளப்படும்.

உயர்தினை யொருமைப்பால் இரண்டென்றறியப் பட்டமையான், இருபாற்குமுரித்தென்னுமும்மை முற்றும்மை. உயர்தினைப் பெயராயினும், பாலுணர்த்தாமையும். முன்னத்தா னுணர்த்தலும் இதற்குமொக்குமாகலின், ஈண்டுக் கூறினாரென்பது. (௩௭)

ககஉ. தன்மை சுட்டிற் பன்மைக் கேற்கும்.

இ - ள். ஒருவரென்னும் பெயர்தியல்பு கருதின், அஃது, ஒருமைப் பெயராயினும், பல்லோரறியுஞ் சொல்லொடு தொடர்த்தற்கேற்கும். எ - று.

உ-ம். ஒருவர் வந்தார்; ஒருவரவர் என வரும்.

ஒருமைப்பெயர் பன்மை கொள்ளாதாயினும், இது வழுவமைதியிலக்கணமென்ப தறிவித்தற்குத் தன்மை சுட்டி நென்றார். (௩௮)

கக௩. இன்ன பெயரே யிவையெனல் வேண்டின் முன்னஞ் சேர்த்தி முறையி னுணர்தல்.

இ - ள். நீயிர் நீ ஒருவரென்பனவற்றை இன்னபாற் பெயரென்றறியலுறின், சொல்லுவான் குறிப்பொடு கூட்டி முறையானுணர்க. எ - று.

ஒருசாத்தன், ஒருவனானும் ஒருத்தியானும் பலரானும் ஒன்றானும் பலவானுந் தன்னுழைச் சென்றவழி, நீ வந்தாய், நீயிர் வந்தீர் என்னுமன்றே; ஆண்டது கேட்டான் இவனின்னபால் கருதிக் கூறினான் என்பதுணரும்.

இனி ஒருவரொருவரைச் சார்ந்தொழுகலாற்றின் என்றவழிச் சொல்வானொடு கேட்டான் இவனொருமை குறித்தானென விளங்கும். பிறவுமன்ன.

இனி இடமுங்காலமும்பற்றிப் பால் விளங்கும்வழியும் அறிந்துகொள்க.

ஏகாரம் தேற்றேகாரம்.

முறையினுணர்தலென்பது பாதுகாவல். (௩௯)

ககசு. மகடே மருங்கிற் பாறிரி கிளவி
மகடே வியற்கை தொழில்வயி னான.

இனியொருசாருயர்திணைப் பெயர்க்கும் விரவுப்பெயர்க்கும் எஞ்சி நின்ற இலக்கணங்கூறுகின்றார்.

இ - ள். மகடீப்பொருண்மைக்கண் பாறிரிந்து வரும் பெண்மகனென்னும் பெயர், வினை கொள்ளுமிடத்து, மகடீ விற்குரிய வினைகொள்ளும். எ - று.

உ-ம். பெண்மகன் வந்தாள் எனவரும்.

பொருண்மைபற்றி மகடேஉவினை கொள்ளுமோ ஈறு பற்றி ஆடேஉவினை கொள்ளுமோ என்றையுற்றார்க்கு ஐயமகற் றியவாறு.

சிறப்புடைப்பொருளைத் தானினிது கிளத்த லென்பத னால் தொழில்வயினான வென்றாராகலின், சிறப்பில்லாப் பெயர்வயினானும் பெண்மகனிலள் என மகடேவியற்கையா மென்பதாம். (ச0)

ககரு. ஆவோ வாகும் பெயருமா ருளவே யாயிட னறிதல் செய்யு ளுள்ளே.

இ - ள். ஆகாரம் ஓகாரமாய்த் திரியும் பெயர்களுமுள்; அத்திரியுமிடமறிக செய்யுளுள். எ - று.

உ-ம். 'வில்லோன் காலன கழலே; தொடியோண்— மெல்லடி மேலவுஞ் சிலம்பே; நல்லோர்—யார்கொ லளியர் தாமே; * * * * * 'வேப்பயில் பழுவ முன்னி யோரே.' எ-ம்: 'கழனி நல்லூர் மகிழ்நர்க் கென்னிழை—நெகிழப் பருவரல் செப்பா தோயே.' எ-ம். ஆகாரம், ஓகாரமாய்த் திரிந்தவாறு கண்டுகொள்க.

ஆன், ஆள், ஆர், ஆய் என்னுமீற்றவாகிய பெயரல்லது, சேரமான், மலையமான் என்னுந் தொடக்கத்தன அவ்வாறு திரியாமையின், ஆயிடனறிதலென்றார். உழாஅன், கிழாஅன் என்பனவோவெனின்:—அவை அன்னீற்றுப் பெயர் ஒரு மொழிப் புணர்ச்சியான் அவ்வாறு நின்றனவென்பது. ஆனீ றுயவழி, உழுவோன், கிழுவோன் எனத் திரியுமாறறிக. (1)

ககசு. இறைச்சிப் பொருள்வயிற் செய்யுளுட் கிளக்கு மியற்பெயர்க் கிளவி யுயர்தினை சுட்டா நிலத்துவழி மருங்கிற் றேன்ற லான.

இ - ள். செய்யுளுட் கருப்பொருண்மேற் கிளக்கப் படும் இருதினைக்கு முரிய பெயர் உயர்தினை யுணர்த்தா; அவ்வவ நிலத்துவழி அஃறினைப் பொருளவாய் வழங்கப் பட்டு வருதலான். எ - று.

உ-ம். 'கடுவன் முதுமகன் கல்லா மூலற்கு—வதுவை யயர்ந்த வன்பறழ்க் குமரி' என்புழி, கடுவன், மூலன், குமரி யென்பன அஃறிணைப் பொருளவா யல்லது நிலத்துவழி மருங்கிற் றேன்றாமையின், உயர்திணை சுட்டாதவாறு கண்டு கொள்க.

நிலமாவது, மூல்லை குறிஞ்சி மருத நெய்தலென்பன.

அஃதேல், இவை உயர்திணை யுணர்த்தாவாயின் அஃறி ணைப் பெயரேயாம்; ஆகவே, இச்சூத்திரம் வேண்டா பிற வெனின்:—அற்றன்று: கடுவன் மூலனென்பன அன்னீறு ஆண்மையுணர்த்துமன்றே; அஃறிணைப்பெயர் அவ்வீற்றான் அப்பொரு ளுணர்த்தாமையின், அவை விரவுப்பெயரே யாமென்பது. அலவன், கள்வனென்பனவோ வெனின்;— அவை சாதிப்பெயரெனப் படுவதல்லது ஆண்மைப் பெயரெ னப்படா வென்க. குமரியென்பது, வடமொழிச்சிதைவாய் வடமொழிப்பொருளே உணர்த்தலின், விரவுப்பெயரேயாம்.

கசுக். திணையொடு பழகிய பெயரலங் கடையே.

இ - ள். கருப்பொருளுணர்த்தும் விரவுப்பெயர் உயர் திணைசுட்டாது அஃறிணை சுட்டுவது, அவ்வத் திணைக்குரி யவாய் வழங்கப்பட்டு வரும் பெயரல்லாதவிடத்து. எ - று. எனவே, திணைக்குரியவாய் வழங்கப்பட்டு வரும் பெயர் இரு திணையுஞ் சுட்டி வருமென்பதாம்.

திணையொடு பழகிய விரவுப்பெயராவன காளை, விடலை யென்னுந் தொடக்கத்தன

உ-ம் 'செருமிகு முன்பிற் கூர்வேற் காளை.' எ-ம். 'திருந்துவேல் விடலையொடு வருமெனத் தாயே.' எ-ம். உயர் திணை சுட்டி வந்தவாறு கண்டுகொள்க. இவை உயர்திணைப் பொருளன்றோவெனின்:—ஓரொருத்தையும் காளை விடலை யென்பவாகலின், வி வுப்பெயரெனவேபடுமென்பது.

கடுவன், மூலன், குமரியென்பனவும் கருப்பொருளு ணர்த்தலிற்றிணையொடு பழகிய பெயராம் பிறவெனின்:— அற்றன்று: விலங்கும் புள்ளுமுதலாகிய பொருள்வழியெல்

லாம் அவற்றிற்குரிய பெயர் சொல்வதல்லது, பொருளுண் டாயினும், இந்நிலத்து இப்பொருள் இப்பெயரால் வழங்கப் படா வென்னும் வரையறை யில்லை. தலைமக்கள் எந்நிலத்து முளராயினும், பாலேநிலத்துக் காளை மீளியென்னும் பெயர் செல்லா மருதநிலத்து; மருதநிலத்து மகிழ்நன் ஊரென் னும் பெயர்செல்லா பாலேநிலத்து. அதனாற் பொருள்வகை யானன்றிப் பெயர் தந்தினைக்குரிமை பூண்டு நின்றலின், அவற்றைத் திணையொடு பழகிய பெயரென்றாரென்பது.(சாந)

பெயரியன்முற்றிற்று.

சா. வினை யி ய ல்.

ககூஅ. வினையெனப் படுவது வேற்றுமை கொளாது நினைபுங் காலைக் காலமொடு தோன்றும்.

நிறுத்த முறையானே வினைச்சொல்லாமாந்ணர்த்திய வெடுத்துக்கொண்டார். அதனானிவ்வோத்து வினையிய லென் னும் பெயர்த்தாயிற்று.

இ - ள். வினையென்று சொல்லப்படுவது வேற்றுமை யொடு பொருந்தாது ஆராயங்காற் காலத்தொடு புலப் படும். எ - று.

ஈண்டு வேற்றுமையென்றது உருபை.

உ-ம். உண்டான், கரியன் என வேற்றுமை கொள்ளாது காலமொடு தோன்றியவாறு கண்டுகொள்க.

வேற்றுமை கொள்ளாதென்னாது காலமொடு தோன்று மெனின் தொழினிலையொட்டுந் தொழிற்பெயரும் வினைச் சொல்லாவான் செல்லுமாகலானும், காலமொடு தோன்று மென்னாது வேற்றுமை கொள்ளாதெனின் இடைச்சொல் லும் உரிச்சொல்லும் வினைச்சொல்லெனப்படு மாகலானும், அவ்விருதிறமு நீக்குதற்கு வேற்றுமை கொள்ளாது கால மொடு தோன்றுமென்றார்.

வினைச்சொல்லுள் வெளிப்படக் காலம் விளக்காதனவு முள அவையும் ஆராயுங்காற் காலமுடைய வென்றற்கு, நினையுங்காலையென்றார். அவை யிவையென்பது முன்னர்ச் சூத்திரத்தாற் பெறப்படும்.

உணர்த்தப்படும் வினைச்சொற் கெல்லாம் பொதுவிலக் கணமுணர்த்தியவாறு. (க)

ககக. காலந் தாமே முன்றேன மொழிப.

இ - ள். மேற்றோற்றுவாய் செய்யப்பட்ட காலம் முன் றென்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று

தாமென்பது கட்டுரைச்சுவைபட நின்றது. (உ)

உயி. இறப்பி னிகழ்வி னெதிர்வி னென்ற
வம்முக் காலமுங் குறிப்போடுங் கொள்ளு
மெய்நிலை யுடைய தோன்ற லாறே.

இ - ள். இறப்பும், நிகழ்வும், எதிர்வும் என்று சொல்லப் படும் அம்முன்றுகாலமுங் குறிப்புவினையொடும் பொருந்தும் மெய்நிலைமையையுடைய, வினைச்சொல்லானவை தோன்று நெறிக்கண். எ - று எனவே, காலமுன்றாவன இறப்பும் நிகழ்வும் எதிர்வுமென்பதூஉம், வெளிப்படக் காலம் விளக் காதன குறிப்புவினை யென்பதூஉம், பெற்றும்.

உ-ம். உண்டான், உண்ணாநின்றான், உண்பான் என வரும்.

இறப்பாவது தொழிலது கழிவு. நிகழ்வாவது தொழி றொடங்கப்பட்டு முற்றுப்பெறாத நிலைமை. எதிர்வாவது தொழில் பிறவாமை. தொழிலாவது பொருளினது புடை பெயர்ச்சியாகலின், அஃதொருகண் நிற்பதல்லது இரண்டு கண் நில்லாமையின், நிகழ்ச்சியென்பதொன்று அதற்கில்லை யாயினும், உண்டல் தின்றலெனப் பஃறொழிற் றொகுதியை ஒருதொழிலாகக் கோடலின், உண்ணாநின்றான், வாராநின் றான் என நிகழ்ச்சியு முடைத்தாயிற்றென்பது.

வினைக்குறிப்புக் காலமொடு தோன்றுங்கால், பண்டு கரியன், இதுபொழுது கரியன் என இறந்தகாலமும் நிகழ்

காலமும் முறையானே பற்றி வருதலும், நாளைக்கரியனும் என எதிர்காலத்து ஆக்கமொடு வருதலும், அறித.

மெய்நிலையுடைய வென்றது, விளங்கித் தோன்ற வாயினுங் காலம் வினைக்குறிப்பொடு கோடல் மெய்ம்மையென வலியுறுத்தவாறு. (ங)

உயக. குறிப்பினும் வினையினு நெறிப்படத் தோன்றிக் காலமொடு வருஉம் வினைச்சொ லெல்லா முயர்தினைக் குரிமையு மஃறினைக் குரிமையு மாயிரு தினைக்குமோ ரன்ன வுரிமையு மம்மு வருபின தோன்ற லாறே.

பொதுவகையாற் கூறிய வினைச்சொல்லைச் சிறப்பு வகையானுணர்த்திய வெடுத்துக்கொண்டார்.

இ - ள். குறிப்புப் பொருண்மைக்கண்ணுந் தொழிற் பொருண்மைக் கண்ணுந் தோன்றிக் காலத்தோடு வரும் எல்லாவினைச்சொல்லும், உயர்தினைக்குரியனவும் அஃறினைக் குரியனவும் இரண்டுதினைக்கும் ஒப்பவரியனவுமென, மூன்று கூற்றனவாம், தோன்றுநெறிக்கண். எ - று.

கரியன், செய்யன் என்புழித் தொழின்மை தெற்றென விளங்காது குறித்துக்கொள்ளப்படுதலிற் குறிப்பென்றார்

உ-ம். உண்டான், கரியன்; சென்றது, செய்யது; வந்தனை, வெளியை என வரும்.

“குறிப்பொடுங்கொள்ளும்” என ம்மற் குறிப்பு இயைபு பட்டு நின்றலிற் குறிப்பினும் வினையினுமென்றார்.

மூன் ஈறுபற்றி உணர்த்தப்படும் வினைச்சொற்களை, இஃதிறந்த காலத்திற்குரித்து, இது நிகழ் காலத்திற்கு உரித்து, இஃதெதிர் காலத்திற்கு உரித்து என வழக்கு நோக்கி, உணர்ந்துகொள்க வென்பது விளக்கிய, காலமொடு வருஉமென்றார்.

வினைச்சொற்கால முணர்த்துங்காற் சிலநெறிப்பாடுடைய வென்பது விளக்கிய, நெறிப்படத் தோன்றியென்றார். நெறிப்

பாடாவுது அவ்வீற்றுமிசை நிற்கும் எழுத்துவேறுபாடு.
அவை முற்றவுணர்த்த லாகா வாயினும், அவ்வீறுணர்த்தும்
வழிச் சிறிய சொல்லுதும். (ச)

உயெ. அவைதாம்,
அம்மா மெம்மே மென்னுங் கிளவியு
மும்மோடு வருஉங் கடதற வேன்னு
மந்நாற் கிளவியோ டாயெண் கிளவியும்
பன்மை யுரைக்குந் தன்மைச் சொல்லே.

நிறுத்த முறையானே உயர்திணை வினையாமா றுணர்த்து
கின்றார். அவைதாம் இருவகைய; தன்மைவினையும் படர்க்கை
வினையுமென. தன்மைவினையும் இருவகைத்து; பன்மைத்
தன்மையும் ஒருமைத் தன்மையுமென. தனித்தன்மையும்
உளப்பாட்டுத் தன்மையு மெனினுமமையும். இச்சூத்திரத்
தாற் பன்மைத்தன்மை யுணர்த்துகின்றார்.

இ - ள். மேன் மூவகையவெனப்பட்ட வினைச்சொற்
றும், அம் ஆம் எம் ஏம் என்னுமீற்றவாகிய சொல்லும், உம்
மொடுவருஉங் கடதறவாகிய கும்மும் டும்மும் தும்மும் றும்
மும் என்னுமீற்றவாகிய சொல்லுமென, அவ்வெட்டும் பன்
மையுணர்த்துந் தன்மைச்சொல்லாம். எ - று.

தனக்கு ஒருமைபல்ல தின்மையிற் றன்மைப்பன்மை
யாவது தன்னொடு பிறரை உளப்படுத்ததேயாம். அவ்வுளப்
படுத்தன் மூவகைப்படும்; முன்னின்றாரை உளப்படுத்தலும்,
படர்க்கையாரை உளப்படுத்தலும், அவ்விருவரையும் ஒருங்
குளப் படுத்தலுமென.

அம் ஆம் என்பன முன்னின்றாரை உளப்படுக்கும்; தம
ராயவழிப் படர்க்கையாரையும் உளப்படுக்கும். எம் ஏம்
என்பன படர்க்கையாரை உளப்படுக்கும். உம்மொடு வருஉங்
கடதற அவ்விருவரையும் ஒருங்குளப்படுத்தலுந் தனித்தனி
யுளப்படுத்தலுமுடைய.

ஈண்டும் அவைதா மென்பதற்கு முடிபு “அவைதாம்
இ உ ஐ ஓ” என்புழி உரைத்தாங் குரைக்க.

அம், ஆம், எம், ஏம் என்பன மூன்றுகாலமும்பற்றி வரும். உம்மொடு வருஉங் கடதற எதிர்காலம்பற்றி வரும்.

முன்னின்ற நான்கீறும் இறந்த காலம்பற்றி வருங்கால், அம்மும் எம்முங் கடதற வென்னு நான்கன் முன் அன் பெற்று வரும். ஏம் அன் பெற்றும் பெறுதும் வரும். ஆம் அன் பெறுது வரும்.

உ-ம். நக்கனம், நக்கனெம்; உண்டனம், உண்டனெம்; உரைத்தனம், உரைத்தனெம்; தின்றனம், தின்றனெம். எ-ம். நக்கனேம், நக்கேம்; உண்டனேம், உண்டேம்; உரைத்தனேம், உரைத்தேம்; தின்றனேம், தின்றேம். எ-ம். நக்காம், உண்டாம், உரைத்தாம், தின்றாம். எ-ம். வரும்.

அந்நான்கீறும் ஏனையெழுத்தின்முன் ரகாரமும் ழகார முமொழித்து இன் பெற்று வரும்.

உ-ம். அஞ்சினம், அஞ்சினும்; அஞ்சினெம், அஞ்சினேம்; உரிஞினம், உரிஞினும்; உரிஞினெம், உரிஞினேம் என வரும். பிறவெழுத்தோடு மொட்டிக்கொள்க கலக்கினம், தெருட்டினம் என்னுந் தொடக்கத்தன குற்றுகர வீறு கலான், அதுவும் ஏனையெழுத்தேயாம்.

இனி அவை நிகழ் காலம்பற்றி வருங்கால், நில், கின்று என்பனவற்றோடு வரும். நில்லென்பது லகாரம் எனகாரமாய் றகாரம் பெற்று நிற்கும்.

உ-ம். உண்ணாநின்றனம், உண்கின்றனம்; உண்ணாநின்றும், உண்கின்றும்; உண்ணாநின்றனெம், உண்கின்றனெம்; உண்ணாநின்றேம், உண்கின்றேம்; உண்ணாநின்றனேம், உண்கின்றனேம் என வரும். ஈண்டன்பெற்ற விகற்பம் இறந்த காலத்திற் கூறியவாறே கொள்க.

உண்ணாகிடந்தனம், உண்ணாவிருந்தனம் எனக் கிட இரு என்பனவுஞ் சிறுபான்மை நிகழ்காலத்து வரும்.

நிகழ்காலத்திற்கு உரித்தென்ற நில்லென்பது, உண்ண நிற்கும், உண்ணாநிற்பல் என வெதிர்காலத்தும், வந்ததாலெனின்:—அற்றன்று: பண்டொருநா ளிச்சோலைக்கண் வினை

யாடா நின்றேன் அந்நேரத் தொருதோன்றல் வந்தான் என்
றவழி, அஃதிறந்தகாலத்து நிகழ்வுபற்றி வந்தாற்போல,
ஆண்டெதிர்காலத்து நிகழ்வுபற்றி வருதலான், ஆண்டும்
அது நிகழ்காலத்திற் றீர்ந்தின்றென்க.

அவை எதிர்காலம்பற்றி வருங்காற் பகரமும் வகரமும்
பெற்று வரும். வகரமேற்புழிக் குகரமும் உகரமும் அடுத்து
நிற்கும்.

உ-ம். உரைப்பம், செல்வம்; உண்குவம், உரினுவம்
என வரும். ஒழிந்த வீற்றோடு மொட்டிக்கொள்க. பாடுகம்,
செல்கம் என ஏற்புழிச் சிறுபான்மை ககரவொற்றுப் பெறுத
லுங் கொள்க.

உம்மொடு வருஉங்கடதற—உண்கும், உண்டும், வரு
தும், சேறும் என வரும். உரினுதும், திருமுதும் என
ஏற்புழி உகரம் பெற்று வரும்.

கும்மீறு, வினை கொண்டு முடிதலின், ஒழிந்த உம்மீற்
றின் வேறெனவேபடும்; ட த ற வென்பன, எதிர்காலத்திற்
குரிய எழுத்தன்மையால், பாலுணர்த்தும் இடைச்சொற்கு
உறுப்பாய் வந்தன வெனவேபடும். படவே, அவற்றை உறுப்
பாகவுடைய ஈறு முன்றும்; அதனான் உம்மென ஓரீராக வடக்
கலாகாமையின், அந்நாற் கிளவியொடென்றார். (ரு)

உயிந். கடதற வென்னு,

மந்நான் கூர்ந்த குன்றிய லுகரமோ

டென்னே னல்லென வருஉ மேழுந்

தன்வினை யுரைக்குந் தன்மைச் சொல்லே.

இ - ள். கடதறவென்னு நான்குமெய்யெழுர்ந்து வருங்
குற்றியலுகரத்தை ஈறுகவுடைய சொல்லும், என் ஏன் அல்
லென்னு மீற்றவாகிய சொல்லுமென அவ்வேழும், ஒருமை
யுணர்த்துந் தன்மைச் சொல்லாம். எ - று.

குற்றுகரநான்கும், அல்லும், எதிர்காலம்பற்றி வரும்.
குற்றுகரம், காலவெழுத்துப் பெறுங்கால், உம்மீற்றோடொக்
கும். அல்லீறு பகரமும் வகரமும் பெற்று வரும். என்
ஏன் என்பன முன்றுகாலமும் பற்றி வரும்.

கருகா தொல்—சொல்ல்திகாரம். [வினை

உ-ம். உண்கு, உண்டு, வருது, சேறு எ-ம். உரினுகு, திருமுகு எ-ம். உண்டனென், உண்ணாசின்றனென், உண்கு வென். எ-ம். உண்டேன், உண்ணாசின்றேன், உண்பேன். எ-ம். உண்பல், வருவல். எ-ம். வரும்.

காலவெழுத்தடுத்தற்கண் எம்மீற்றோடு என்னீறும், ஏமீற்றோடு ஏனீறுமொக்கும். ஆண்டுக் கூறிய விகற்பமெல்லாம் அறிந்தொட்டிக்கொள்க.

குற்றியலுகரமென ஒன்றாகாது நான்காதற்கு முன்னுரைத்தாங்குரைக்க.

எதிர்காலம்பற்றி வழக்குப் பயிற்சியுமில்லாக் குற்றுகரத்தை, அங்ஙனம் வரும் அல்லோடு பின் வையாது, மூன்று காலமும் பற்றிப் பயின்று வரும் என் ஏன் என்பனவற்றின் முன் உம்மீற்றோடியைய வைத்தது, செய்கென்பதுபோலச் செய்குமென்பதூஉங் காண்கும் வந்தேம் என வினைகொண்டு முடியுமென்ப தறிவித்தற்கெனக் கொள்க. (சு)

உயச. அவற்றுள்,

செய்கென் கிளவி வினையோடு முடியினு
மவ்விய றிரியா தேன்மனார் புலவர்.

இ - ள். மேற்கூறப்பட்ட ஒருமைத் தன்மைவினையேழனுள், செய்கென்னுஞ்சொல், வினையோடு முடியுமாயினும், முற்றுச் சொல்லாதவிற் றிரியாது. எ - று.

உ-ம். காண்கு வந்தேன் என வரும்.

செய்கென்கிளவி யவ்வியறிரியா தெனவே, ‘பெயர்த்தனென் முயங்கயான்.’ எ-ம். ‘தங்கினை சென்மோ.’ எ-ம். ‘மோயின ஞயிர்த்த காலே.’ எ-ம். ஏனைமுற்றுச்சொல் வினை கொள்ளுங்கால் அவ்வியறிரியுமென்பதாம். அவை திரிந்த வழி வினையெச்சமாதல் “வினையெஞ்ச கிளவியும் வேறுபல் குறிய” என்புழிப் பெறப்படும்.

இருசாரனவும் பெயர் கொள்ளாது வினை கொண்டவழிச் செய்கென்கிளவி திரியாதென்றும் ஏனைய திரியுமென்றுங் கூறிய கருத்தெனையெனின்:—நன்று சொன்னாய்: காண்கு

வந்தேன் என்றவழிச் செய்கென்கிளவி வினையெச்சமாய்த் திரிந்ததாயிற் செய்தெனெச்சமாதற் கேலாமையின், செய்வெனெச்சமாய்த் திரிந்ததெனல் வேண்டும். வேண்டவே, செய்வெனெச்சத்திற்குரிய வினைமுதல் வினையும் பிறவினையும் அது கொள்வான் செல்லும்; வினைமுதல் வினையல்லது கொள்ளாமையிற், செய்வெனெச்சமாய்த் திரிந்ததென்றல் பொருந்தாது. பிறிதாறினமையின், முற்றுச்சொல்லாய் நின்றதெனவே படும். அதனால் அவ்வியறிரியா தென்றாரென்பது. அல்லதூஉம், செய்கென்கிளவி சிறுபான்மையல்லது பெயர் கொள்ளாமையின், பெரும்பான்மையாகிய வினைகோடல் அதற்கியல்பேயாம்; ஆகவே, அது திரிந்து வினை கொள்ளுமெனல் வேண்டாவாம்; அதனானும் முற்றாய் நின்று வினை கொண்டதென்றலே முறைமையென்றுணர்க. “முற்றுச் சொற்றும் வினையொடு முடியினு—முற்றுச்சொ லென்னு முறைமையி னிறவா” என்றார் பிறருமெனக்கொள்க.

‘பெயர்த்தனென்முயங்க’ என்னுந் தொடக்கத்தன இறந்தகாலமுணர்த்தலிற் செய்தெனெச்சமாதற் கேற்புடையமையான், அவற்றைத் திரிபென்றார்.

முன்னர் “ஆத்திறத் தானும் பெயர்முடி பினவே” என்பதனும் பெயரொடு முடிதலெய்துவதனை விலக்கியவாறு. (எ)

உயிடு. அன் ஆன் அள் ஆ ளென்னு நான்கு

மொருவர் மருங்கிற் படர்க்கைச் சொல்லே.

தன்மைவினையுணர்த்தி, இனியுயர்திணைப் படர்க்கை வினையுணர்த்துகின்றார்.

இ - ள். அன், ஆன், அள், ஆள் என்னுமீற்றையுடைய நான்குசொல்லும் உயர்திணை யொருமையுணர்த்தும் படர்க்கைச்சொல்லாம் எ - று.

இவை நான்கீறும் முன்றுகாலமும்பற்றி வரும்.

உ-ம். உண்டனன், உண்ணாநின்றனன், உண்பன். எ-ம். உண்டான், உண்ணாநின்றான், உண்பான். எ-ம். உண்டனள், உண்ணாநின்றனள், உண்பள். எ-ம். உண்டாள், உண்ணாநின்றாள், உண்பாள். எ-ம். வரும்.

காலத்துக்கேற்ற எழுத்துப்பெறுங்கால், அன்னும் அள்
ளும் அம்மீற்றோடும், ஆனும் ஆளும் ஆமீற்றோடுமொக்கும்.
அவ்வேறுபாடெல்லாமறிந் தொட்டிக்கொள்க. (அ)

உயகூ. அர் ஆர் ப என வருஉ முன்றும்
பல்லோர் மருங்கிற் படர்க்கைச் சொல்லே.

இ - ள். அர் ஆர் ப என்னுமீற்றை யுடையவாய் வரு
முன்றுசொல்லும் பல்லோரை யுணர்த்தும் படர்க்கைச் சொல்
லாம். எ - று.

ரகாரவீறு இரண்டும் முன்றுகாலமும் பற்றி வரும்;
பகாரம் எதிர்காலம்பற்றி வரும்.

உ-ம். உண்டனர், உண்ணாநின்றனர், உண்பர். எ-ம்.
உண்டார், உண்ணாநின்றார், உண்பார். எ-ம். உண்ப். எ-ம்
வரும்.

அன்னீற்றிற்குரிய காலவெழுத்து அர் ஈற்றிற்கும்,
ஆனீற்றிற்குரிய காலவெழுத்து ஆரீற்றிற்குமுரிய.

பகரம் உகரம் பெற்றும் பெறாதும், உரினாப, உண்ட
எனவரும். வருகுப எனச் சிறுபான்மை குகரமும் பெறும்
இவ்வேறுபாடு ஏற்புழியறிந்தொட்டிக்கொள்க. (கூ)

உயஎ. மாரைக் கிளவியும் பல்லோர் படர்க்கை
காலக் கிளவியோடு முடியு மென்ப.

இ - ள். முன்னையனவேயன்றி மாரீற்றுச்சொல்லும்
பல்லோர் படர்க்கையையுணர்த்தும்; அஃது அவைபோலப்
பெயர் கொள்ளாது வினை கொண்டு முடியும். எ - று.

பகரத்திற்குரிய காலவெழுத்து மாரைக் கிளவிக்கு
மொக்கும்.

உ-ம். எள்ளுமார் வந்தார்; கொண்மார் வந்தார் என
வரும். குகரம் வந்தவழிக் கண்டுகொள்க.

மாரைக்கிளவி வினையோடல்லது பெயரோடு முடியாமை.
யின், எச்சமாய்த் திரிந்து வினை கொண்ட தெனப்படாமை
யறிக. அஃதேல், 'பீடின்று பெருகிய திருவிற்—பாடின'

மன்னரைப் பாடன்மா ரெமரே.' எ-ம் 'காமம் படரட் வருந்திய—நோய்மலி வருத்தங் காணன்மா ரெமரே.' எ-ம். மாரீற்றுச்சொற்பெயர்கொண்டு வந்தனவாலெனின்:—அவை பாடுவார் காண்பார் என்னும் ஆரீற்று முற்றுச்சொல்லின் எதிர்மறையாய் ஒருமொழிப் புணர்ச்சியான் மகாம் பெற்று சின்றன. மாரீறாயின், அவை பாடாதொழிவார், காணாதொழிவார் என ஏவற்பொருண்மை யுணர்த்துமாறில்லையென்க. ()

உய. பன்மையு மொருமையும் பாலறி வந்த
வந்நா லேந்து முன்றுதலை யிட்ட
முன்னுறக் கிளந்த வுயர்திணை யவ்வே.

இ - ள். பன்மையும் ஒருமைமுகிய பாலுணர வந்த இருபத்துமூன்றிற்று வினைச்சொல்லும் முன்னுறக் கிளக்கப் பட்ட உயர்திணையுடையன. எ - று.

ஈண்டுக் கூறிய படர்க்கைவினையே கிளவியாக்கத்துட் கூறப்பட்டன, அவை வேறல்லவென்பார், முன்னுறக் கிளந்த வென்றார். அதனாற்பயன், அன் ஆன் அள் ஆளென்பன ஆண்பால் பெண்பாலுணர்த்துதல் ஈண்டுப் பெறுதலும், னஃ காடுமாற்று முதலாயின படர்க்கை வினைக்கீறாய் நின்று பாலுணர்த்துதல் ஆண்டுப் பெறுதலுமாம். அஃதேல், முற்றுப் பெற ஓரிடத்துக் கூறவமையும் ஈரிடத்துக் கூறிப் பயந்த தென்னையெனின்:--பாலுணர்த்தும் இடைச்சொற்பற்றி உயர்திணைப்படர்க்கை வினையுணர்த்துதல் ஈண்டுக் கூறியதனாற்பயன்; ஆண்டுக் கூறியதனாற்பயன் வழக்காத்தற்கு இவற்றைத் தொகுத்திலக்கணவழக் குணர்த்துதலாமென்க. பெயரிபனோக்கிப் "பெயரிற் றேன்றும் பாலறி கிளவியும்" என்றாற்போல, வினையிபனோக்கி; "வினையிற் றேன்றும் பாலறி கிளவியு—மயங்கல் கூடா" எனவமையும்; ஆண்டுக் கூறல் வேண்டாவெனின்:—அற்றன்று: இருதிணை யைம்பாற் சொலுணர்த்தாக்கால், திணைபால்பற்றி வழுவற்கவெனவும் வழீஇயமைகவெனவும் வழக்காத்த சூத்தி ங்க ளெல்லாவற்றாலும் பொருளினிது விளங்காமைபானும், வினையுள்ளுந் திரிபின்றிப் பால் விளக்குகற் சிறப்புடையன படர்க்கை வினையே யாகலானும், அவற்றைப்பிரித்து ஆண்டுக் கூறினா

ரென்பது. படர்க்கைப் பெயரீறுந் திரிபின்றிப் பாலுணர்த் தாமையின், இலக்கணவெழுத்தோடு கூறுது, எதிரது நோக்கிக் கொள்ள வைத்தாரென்க.

மூன்று தலையிட்ட வந்நாலேந்துமாவன இவைமென இனிது விளங்கப் பன்மையு மொருமையும் பாலறிவந்த வென்றார்.

இதனாற்பயன், உயர்த்ணைவினை மூன்றுதலையிட்ட நாலேந்தென்னும் வரையறை. (கக)

உய்கூ. அவற்றுள்,

பன்மை யுரைக்குந் தன்மைக் கிளவி

யெண்ணியன் மருங்கிற் றிரிபவை யுளவே.

இ - ள். கூறப்பட்ட இருபத்துமூன்று சொற்களுள், பன்மை யுணர்த்துந் தன்மைச்சொல் எண்ணியலும்வழி அஃற்றணையையுளப்படுத்துத் திரிவனவுள. எ - று.

உ-ம். யானுமென்னென்கமுஞ்சாறும் என வரும்.

தன்மைப்பன்மை வினைச்சொல், உயர்த்ணை வினையாக வின், உயர்த்ணையே உளப்படுத்தற்பாலன; அஃற்றணையே உளப்படுத்தல் வழுவாயினும் அமைகவென்பார், திரிபவை யுளவென்றார். அதனான் இச்சூத்திரத்தை “மூன்னுறக் கிளந்த வுயர்த்ணை யவ்வே” என்னுஞ் சூத்திரத்தின் பின் வைத்தார்.

திரியுமென்னுது திரிபவையுள வென்றதனான், எல்லாந் திரியா சிலவே திரிவன வென்பதாம் (கக)

உகய. யாகு ரென்னும் வினாவின் கிளவி

யத்திணை மருங்கின் முப்பாற்கு முரித்தே.

இ ள். யாரென்னும்வினாப்பொருளையுணர்த்துஞ்சொல் உயர்த்ணைமருங்கின் முப்பாற்குமுரித்து. எ - று.

உ-ம். அவன் யார்; அவள் யார்; அவர் யார் என வரும் ‘ஊதைகூட் டெண்ணு முகுபனி யாமத்தெங்—கோதைகூட் டெண்ணிய தான்யார்மன்-போதெல்லாந்--தாதோடுதாழந்தார்க்

சுவளநாடன்—தூதோடு வாராத வண்டு' என்புழி, வண்டு தன் யார் என டாமென்பது ஆற்றிணைக்கண்ணும் வந்ததா லெனின்:—அது திணைவழுவமைதியெனப்படும்.

இது வினைக்குறிப்பாயினும், பல்லோர் படர்க்கையு ணர்த்தும்¹ ிற்றின் மூன்று பாலுணர்த்தும் வேறுபாடுடை மையின், அவற்றோடு ன்வயாது ஈண்டு வைத்தார்.

செய்யுளின்பனோக்கி அளபெழுந்து நின்றது.

வினாவின்களவியென அதன்பொருளுணர்த்தியவாறு.()

உகக. பாலறி மரபி னம்மு வீற்று
மாவோ வாகுஞ் செய்யு ளுள்ளே.

இ-ள். பால் விளங்க வருமியல்பையுடைய அம்மூன் றற்றின் கண்ணும் ஆகாரம் ஓகாரமாகுஞ் செய்யுளிடத்து. எ - று.

பாலறிமரபினென்றதனால், பாலுணர்த்துதற்கட் டிரி யுடைய ஆயீறு விலக்குண்ணும். மார் சிறுவழக்கிற்காகலா னும், ஆகாரம் ஓகாரமாதற் கேலாமையானும், அம்மூவீ றுவன ஆன் ஆள் ஆர் என்பனவேயாம்.

உ-ம். 'வினவிநிற்றந்தோனே' 'நல்லை மன்னென நகூ உப்பெயர்ந் தோனே.' 'பாசிலை—வாடா வள்ளியங் காடிற் -
தோரே' என ஆகாரம் ஓகாரமாய்த் திரிந்தவாறு கண்டு கொள்க.

பந்தோம், சென்றோம் என வழக்கினுள் வருவனவோ லெனின்:—அவை ஏழீற்றின் சிதைவென மறுக்க. (கசு)

உகஉ. ஆயென் கிளவியு மவற்றோடு கொள்ளும்.

இ-ள். முன்னிலையீற்றுள், ஆயென்னுமீறு மேற்கூறப் பட்டனபோல ஆகாரம் ஓகாரமாகுச்செய்யுளுள். எ - று.

உ-ம். 'வந்தோய் மன்ற தெண்கடற் சேர்ப்ப' என வரும்.

கூறப்பட்ட நான்கீற்றுத் தொழிற்பெயரும் ஆகாரம் ஓகாரமாதல் பெயரியலுட்கொள்ளப்படும்.

ஆயென்கிளவி ஆவோவாவது பெரும்பான்மையும் உயர் திணைக்கண்வந்தவழி யென்பதறிவித்தற்கு, முன்னிலை யதி காரத்துக் கூறுது ஈண்டுக் கூறினார்.

அவற்றொடு கொள்ளுமென்றது அவற்றோடொக்கு மென்றவாறு. (கரு)

உகந. அதுச்சொல் வேற்றுமை யுடைமை யானுங் கண்ணென் வேற்றுமை நிலத்தி னுனு மோப்பி னுனும் பண்பி னுனுமென் றப்பாற் காலங் குறிப்போடு தோன்றும்.

இ - ள். ஆறும்வேற்றுமையது உடைமைப்பொருட்கண் ணும், ஏழாம்வேற்றுமையது நிலப்பொருட்கண்ணும், ஒப் பின் கண்ணும், பண்பின்கண்ணுமென அப்பகுதிக்காலங் குறிப்பாற் றேன்றும். எ - று.

அப்பகுதிக்காலமாவது அப்பொருட்பகுதிபற்றி வருஞ் சொல்லகத்துக் காலமாம்.

அப்பகுதிக்காலங் குறிப்பாற் றேன்றுமெனவே, அப் பொருள்பற்றி வினைக்குறிப்பு வருமென்றவாரும்.

உடையானது உடைமைத்தன்மையேயன்றி உடைப் பொருளும் உடைமையெனப் படுதலின், உடைமையானு மென்பதற்கு உடைப்பொருட்கண்ணு மெனவுமுரைக்க. உரைக்கவே, உடைப்பொருட்கண் வருங்கால், உடைப்பொ ருட் சொல்லாகிய முதனிலைபற்றி வருதலும் பெறப்படும். கருமையெனென்பது உடைமைப் பொருளாயடங்கலின், பண் பினுனும் என்புழிக் கரியெனெ இன்னெனென்பது பட் வரு தலே கொள்க. வாளாது உடைமையானும் என்றவழி “அன்மையின்” என்பதுபோல அவ்வொரு வாய்பாடேபற்றி நிற்கும். இதனை இஃதுடைத்தென்பது பட வரும் எல்லா வாய்பாடுந் தழுவுதற்கு அதுச்சொல் வேற்றுமையுடைமை யானு மென்றார். கண்ணென்வேற்றுமை நிலத்தினுனுமென் பதற்கும் ஈதொக்கும். ஆயின், இஃதிரண்டாம் வேற்றுமைப் பொருளாமெனின்:—ஆண்டுடைமை உருபு நோக்கிய சொல் லாய் வருவதல்லது இரண்டாம் வேற்றுமைப்பொருளெனப்

படாது. என்னை? அது செயப்படு பொருண்மைத்தாகலின். அதனான் உடைமை ஆறாவதன்பொருளெனவேபடுமென்பது.

உ-ம். கச்சினன், கழலினன். எ-ம். இல்லத்தன், புறத்தன். எ-ம். பொன்னன்னன், புவிபோல்வன். எ-ம். கரியன், செய்யன். எ-ம். வரும்.

கச்சினான், இல்லத்தான் எனப் பெயருங் குறிப்பாற் 'காலம் விளக்கலின், அப்பாற் காலங் குறிப்பொடுதோன்று மென்றதனான் வினைக்குறிப்பென்பது பெறுமாறென்னை யெனின்:—“தொழினிலை யொட்டு மொன்றலங் கடை” எனத் தொழிற்பெயரல்லன காலந்தோன்றாவென்றமையால், கச்சினான் இல்லத்தானென்பன காலம் விளக்காமையின், குறிப்பாற்காலம் விளக்குவன வினைக்குறிப்பாதல்பெறுதும். அல்லதூஉம், வினைக்குறிப்பும் காலந்தோன்றுதலை இலக்கணமாகவுடைய வினைச்சொல்லையாதலின், தெற்றென விளக்கா வாயினுங் காலமுடையவெனவேபடும். பெயர்க்கு அன்ன தோரிலக்கணமின்மைபின், காலந்தெற்றென விளக்குவன வுளவேற் கொள்வதல்லது, காலம் விளக்காத பெயருங் கால முடையவென உய்த்துணருமாறில்லை. அதனானுங் குறிப்பாற்காலமுணர்த்துவன வினைக்குறிப்பேயென்பது பெறப்படுமென்க.

தன்னினமுடித்தலென்பதனான், ஐயாட்டையன், துணங் னுகயன் எனச் சிறுபான்மை காலமும் வினைசெய்யிடமும் பற்றி வருவனவுங்கொள்க. (ககூ)

உகசு. அன்மையி னின்மையி னுண்மையின் வன்மையி னன்ன பிறவுங் குறிப்பொடு கொள்ளு மென்ன கிளவியுங் குறிப்பே காலம்.

இ - ள். அன்மை இன்மை உண்மை வன்மையென்னும் பொருள்பற்றி வருவனவும், அவை போல்வன பிறவும், குறிப்புப்பொருண்மையொடு பொருந்தும் எல்லாச்சொல்லுங் காலங் குறிப்பாணுணரப்படும். எ - று.

காலங் குறிப்பா னுணரப்படுமெனவே, இவையும் வினைக் குறிப்பா மென்றவாரும்.

உ-ம். அல்லன், அல்லள், அல்லர். எ-ம். இலன், இலள், இலர். எ-ம். உளன், உளள், உளர். எ-ம். வல்லன், வல்லள், வல்லர். எ-ம். வரும்.

பொதுப்படக் கூறியவதனான், பொருளிலன், பொருளிலள், பொருளிலர் என உடைமைக்கு மறுதலையாகிய இன்மையும் கொள்ளப்படும்.

இவை ஒருவாய்பாடேபற்றிப் பிறத்தலின், வேறு கூறினார்.

✓பண்போடு இவற்றிடை வேற்றுமையென்னையெனின்:-- இன்மை, பொருட்கு மறுதலையாகலின், பொருளின்கட் கிடக்கும் பண்பெனப்படாது. அன்மையும் உண்மையும் பண்பிற்கு மொத்தலிற் பண்பெனப்படா. என்னை? குணத்திற்குக் குணமின்மையின் வன்மை ஆற்றல்; அதுவுங் குணத்திற்கு முண்டாகலிற் குணமெனப்படாது. ~~உண்மையின்~~ அது பண்பாயடங்கும். அதனாற் பொருட்கட்கிடந்து தனக்கோர் குணமின்றித் தொழிலின் வேறாய குணத்தின் அன்மை முதலாயின வேறெனப்படும். பண்பெனினுங் குணமெனினுமொக்கும். இக்கருத்தேபற்றியன்றே, ஆசிரியர் இன்மையும் உண்மையு முணர்த்துஞ் சொற்களை முடிப்பாராயிற்றென்பது.

என்னகிளவியுமென்றது அன்னபிறவு மெனப்பட்டவற்றையேயாகக் கொள்க.

குறிப்பேகாலம் என்றவழிக் குறிப்பென்றது குறிக்கப்படுவதனை.

அன்னபிறவுமென்றதனான், நல்லன், நல்லள், நல்லர்; தீயன், தீயள், தீயர்; உடையன், உடையள், உடையர் என வித்தொடக்கத்தனவெல்லாங் கொள்க. (கௌ)

உகரு. பன்மையு மோருமையும் பாலறி வந்த வன்ன மரபிற் குறிப்போடு வருஉங் காலக் கிளவி யுயர்தினை மருங்கின் மேலைக் கிளவியோடு வேறுபா டிலவே.

இ - ள் பன்மையும் ஒருமையுமாகிய பால் விளக்கக் குறிப்புப்பொருண்மை யுடையவாய் வரும் வினைச்சொல், மேல் வரு முயர்தினைக்கட் கூறிய தெரிநிலைவினையோடொக்கும். எ - று.

தெரிநிலைவினையோடொத்தலாவது, உயர்தினைத் தெரிநிலை வினைக்கோதிய ஈற்றுள் தமக்கேற்பனவற்றோடு வினைக்குறிப்பு வந்தவழி, அவ்வவ்வீற்றான் அவ்வப்பாலும் இடமும் விளக்கலாம்.

மேல் வினைக்குறிப்பு இன்னபொருள்பற்றி வருமென்ற தல்லது இன்னவீற்றான் இன்னபால் விளக்குமென்றிலர்; அதனால் அஃதிண்குக் கூறினார்.

கூறப்பட்ட பொருட்கண் வந்தனவாயினும், இல்லை, இல், இன்றி என்பன பால் விளக்காமையின், அவற்றை நீக்குதற்குப் பன்மையுமொருமையும் பாலறிவந்தவென்றார்.

ஒருபொருட்கட் பலவாய்பாடும் ஒருபொருட்கண் ஒருவாய்பாடும் பற்றி வரும் இருதிறமும் எஞ்சாமற் தழுவுதற்கு, அன்னமபினைன்றார்.

தன்மையும் படர்க்கையும் உணர்த்துந் தெரிநிலைவினையீற்றுட்குறிப்புவினைக்கேற்பன:—அம், ஆம், எம், ஏம், என், ஏன் என்னுந் தன்மையீற்றும், அன், ஆன், அள், ஆள், அர், ஆர் என்னும் படர்க்கையீற்றும் எனப் பன்னிரண்டாம்.

உ-ம். கரியம், கரியாம், கரியெம், கரியேம், கரியென, கரியேன். எ-ம். கரியன், கரியான், கரியள், கரியாள், கரியர், கரியார். எ-ம். அவ்வவ்வீறு அவ்வவ்விடமும் பாலும் விளக்கியவாறு கண்டுகொள்க. ஒழிந்தபொருட்கண்ணு மொட்டிக் கொள்க.

ஆன், ஆள், ஆர் என்பன நிலப்பொருண்மைக்கணல்லது பிறபொருட்கட்பயின்று வாரா.

இன்னும், மேலைக் கிளவியொடு வேறுபா டிலவென்றதனால், வந்தனன் எனத் தெரிநிலைவினை தொழின்மை மேற்படத் தொழிலுடைப்பொருள் கீழ்ப்பட முற்றாய் நின்றுணர்த்

தியவாறு போல, உடையன் எனக் குறிப்புவினையும் உடைமைமேற்பட உடையான் கீழ்ப்பட முற்றாய் நின்றுணர்த்து தலுங்கொள்க. வந்தான், உடையான் எனப் பெயராயவழித் தொழிலுடைப்பொருளும் உடையானும் மேற்பட்டுத்தோன்றுமாறறிக. இஃது “அஃறிணைமருங்கின்—மேலைக் கிளவியொடு வேறுபா டிலவே” என்பதற்குமொக்கும். (கஅ)

உககூ. அ ஆ வ என வருஉ மிறுதி

யப்பான் முன்றே பலவற்றுப் படர்க்கை.

உயர்திணைவினையுணர்த்தி, இனி யஃறிணைவினையுணர்த்துகின்றார்.

இ - ள். அகரமும் ஆகாரமும் வகரவுயிர்மெய்யுமாகிப் ஈற்றையுடைய அக் கூற்றுமுன்றும் அஃறிணைப் பன்மைப் படர்க்கையாம். எ - று.

அகரம் முன்றுகாலமும்பற்றி வரும். ஆகாரம், எதிர்மறை வினையாய் முன்றுகாலத்திற்கும் உரித்தாயினும், எதிர்காலத்துப் பயின்று வரும். அகரம், இறந்தகாலம்பற்றி வருங்கால், கடத்த வென்னு நான்கன்முன், அன் பெற்றும், பெறாதும், வரும். ஏனையெழுத்தின்முன் ஐகார முகாரமொழித்து இன் பெற்று வரும். யகரத்தின்முன் சிறுபான்மை இன்னேயன்றி அன் பெற்றும் பெறாதும் வரும். நிகழ்காலத்தின்கண் நில், கின்றென்பனவற்றோடு அன்பெற்றும் பெறாதும் வரும். எதிர்காலத்தின்கண் பகர வகரத்தோடு அன்பெற்றும் பெறாதும் வரும்.

உ-ம். தொக்கன, தொக்க; உண்டன, உண்ட; வந்தன, வந்த; சென்றன, சென்ற. எ-ம். அஞ்சின. எ-ம். போயின, போயன, போய. எ-ம். உண்ணாநின்றன, உண்ணாநின்ற; உண்கின்றன, உண்கின்ற. எ-ம். உண்பன, உண்ப; வருவன, வருவ. எ-ம். வரும். உரினுவன, உரினுவ என உகரத்தோடு ஏனையெழுத்துப்பேறும் ஏற்றவழிக் கொள்க.

வருவ, செல்வ என்னுந் தொடக்கத்தன அகரவீராதலும், வகரவீராதலுமுடையவென்பது கிளவியாக்கத்துட் கூறினும்.

ஆகாரம் காலவெழுத்துப் பெறுது, உண்ணா, தின்னா என வரும். வகரம், உண்குவ, தின்குவ என வெதிர்காலத்திற் குரித்தாய்க் குகரமடுத்தும், ஒடுவ, பாடுவ எனக் குகரமடாதும், வரும். உரினுவ, திருமுவ என உகரம் பெறுதலும் ஏற்றவழிக் கொள்க. ஒழிந்தவெழுத்தோடு மொட்டிக் கொள்க. (ககௌ)

உகௌ. ஒன்றன் படர்க்கை தறட வூர்ந்த குன்றிய வுகரத் திறுதி யாகும்.

இ - ள். ஒன்றனை யுணர்த்தும் படர்க்கை வினையாவது, தறட வென்பனவற்றை ஊர்ந்து நின்ற குற்றியலுகரத்தை ஈராகவுடைய சொல்லாம். எ - று.

தகரவுகரம் மூன்றுகாலத்திற்குமுரித்து. றகரவுகரம் இறந்தகாலத்திற்குரித்து. டகரவுகரம் மூன்றுகாலத்திற்கு முரிய வினைக்குறிப்பிற்கல்லது வாராது. அஃதேல், வினைக்குறிப்புக் கூறும்வழிக் கூறுது ஈண்டுக் கூறியதென்னையெனின்:--“அஃறிணை மருங்கின்--மேலைக் கிளவியொடு வேறுபாடினவே” என வினைக்குறிப்புப் பாலுணர்த்துமாறு தெரிநிலை வினையொடு மாட்டெறியப் படுமாகலின், டகரமூர்ந்த குற்றியலுகரம் தெரிநிலைவினைக்கீறுகாமையின், மாட்டேற்றுவகையாற் பாலுணர்த்துதல் பெறப்படாதாம்; அதனால் ஈண்டு வைத்தார்.

தகரவுகரம், இறந்தகாலத்து வருங்கால், புக்கது, உண்டது, வந்தது, சென்றது, போயது, உரிஞியது எனக் கடதறவும்-யகரமுமாகிய உயிர்மெய்ப்பின் வரும். போனது எனனகர வுயிர்மெய்ப்பின் வருவதோவெனின்:—அது சான் றோர்செய்யுளுள் வாராமையின், அது சிதைவெனப்படும். நிசழ்காலத்தின்கண், நடவாநின்றது, நடக்கின்றது; உண்ணாநின்றது, உண்கின்றது என, நில், கின்றென்பனவற்றோடு ஆகரம் பெற்று வரும். எதிர்காலத்தின்கண், உண்பது, செல்வது எனப் பகரவகரம் பெற்று வரும்.

றகரவுகரம், புக்கன்று, உண்டன்று, வந்தன்று, சென்றன்று எனக் கடதறவென்பன வற்றின்முன் அன் பெற்று

வரும். கூயின்று, ஁யிற்று; போயின்று, போயிற்று என ினயெழுத்தின் முன் இன் பெற்று வரும். ஆண்டு இன் ின் எனகரந்திரிந்துத் திரியாதும் வருதல் கொள்க. வந்தின் றென்பதோவெனின்:—அஃது எதிர்மறுத்தலை யுணர்த்து தற்கு வந்த இல்லினது லக. ம் எனகரமாய்த் திரிந்த எதிர் மறை வினையென மறுக்க. அஃதெதிர்மறையாதல் வந்தில, வந்திலன், வந்திலள், வந்திலர் என வரும் ஏனைப்பாற்சொல் லானறிக.

டகரவுகரம் குண்டுகட்டு, குறுந்தாட்டு என வரும். ()

௨௧௮. பன்மைபு மொருமையும் பாலறி வந்த
வம்மு விரண்டு மஃறினை யவ்வே.

இ - ள். பன்மையும் ஒருமைபுமாகிய பாலறிய வந்த அவ்வாற்றிற்றுச்சொல்லும் அஃறினையனவாம். எ - று.

பன்மைபு மொருமையும் பாலறி வந்த வென்பதற்கு முன்னுரைத்தாங்குரைக்க.

இதனாற்பயன், அஃறினைச்சொல் ஆறே பிறிதில்லை யென வரையறுத்தலெனக் கொள்க. (௨௧)

௨௧௯. அத்தினை மருங்கி னிருபாற் கிளவிக்கு
மோக்கு மேன்ப வெவனென் வினாவே.

இ - ள். எவனென்னும் வினாச்சொல் மேற்கூறப்பட்ட அஃறினையிரண்டுபாற்கும் உரித்தென்று சொல்லுவர் ஆசிரி யர். எ - று.

௨-ம். அஃதெவன், அவையெவன் என வரும்.

எனகரவீராய் இஃண்டுபாற்கும் பொதுவாய் வருதலின், இதனை வேறு கூறினார். அஃதேல் நுமக்கிவன் எவனாம் என ிபர்தினைக்கண்ணும் வருமாவெனின்:—ஆண்டு அது முறை பற்றி சிற்றவின், அஃறினைக்கண் வந்ததெனவேபடுமென் பது. அஃதேல், நுமக்கிவனென்ன முறையனாம் என்பதல் லது என்னமுறையாம் என்பது பொருந்தாதெனின்:--என்ன முறை என்பது ஆண்டு முறைமேனில்லாது ஒற்றுமை

நயத்தான் முறையுடையான் மேனிற்றவின், அமைபுமென்க.
எவனென்பதோர் பெயரும் உண்டு; அஃதிக்காலத்து என்
னென்றும் என்னையென்றும் நிற்கும். ஈண்டுக் கூறப்பட்டது
வினைக்குறிப்பு முற்றென்க. (உஉ)

உஉய. இன்றில வுடைய வென்னுங் கிளவியு
மன்றுடைத் தல்ல வென்னுங் கிளவியும்
பண்புகோள் கிளவியு முளவேன் கிளவியும்
பண்பி னாகிய சினைமுதற் கிளவியு
மொப்போடு வருஉங் கிளவியோடு தோகைஇ
யப்பாற் பத்துங் குறிப்போடு கோள்ளும்.

இ - ள். இன்று இலவென்பன முதலாகிய பத்தும்
வினைக்குறிப்புச்சொல்லாம். எ - று.

அவற்றுள், இன்று, இல, உடைய, அன்று, உடைத்து,
அல்ல, உள என்பன தம்மையுணர்த்தி நின்றன. அல்லன
பொருளுணர்த்தி நின்றன.

உ-ம். இன்று, இல, கோடுடைத்து, கோடுடைய, அது
வன்று, அவையல்ல, உள என வரும். ஈண்டும், கோடின்று,
கோடில என உடைமைக்கு மறுதலையாய இன்மைபற்றி வரு
வனவுங்கொள்க.

உடையவென்பது முதலாயவற்றைச் செய்யுளின் ப
நோக்கி மயங்கக் கூறினார்.

அவ்வேழனையும் பொருள்பற்றி யோதாராயினார்; கிளங்
தோதியவழியுஞ் சூத்திரஞ் சுருங்குமாகலானென்பது.

உளதென்பது பெருவழக்கிற் றன்மையின், உளவென்
பதே கூறினார். அது தன்னினமுடித்தலென்பதனாற் கொள்
ளப்படும்.

பண்புகொள்கிளவி—கரிது, கரிய; செய்யது, செய்ய
என வரும்.

பண்பினாகிய சினைமுதற்கிளவி—நெடுஞ்செவித்து, நெடு
ஞ்செவிய என வரும். பண்படுத்த சினைபற்றியல்லது அவ்
கடு

வினைக்குறிப்பு நில்லாமையின், பண்பினாகியவெனப் பண்பை முதனிலையாகக் கூறினார். [பெருந்தோளன் என உயர்திணைக் கண்ணும் பண்படுத்து வருதல் ஒன்றெனமுடித்த லென்பதனாற்கொள்க] வேற்றுமைப்பொருள்பற்றி வருங்கால், பிறிதின் கிழமையும் உறுப்பின் கிழமையல்லாத தற்கிழமையும் ஏழாம்வேற்றுமைப் பொருண்மையும்பற்றி ஆஃறினை வினைக்குறிப்புப் பயின்று வாராமையின், கினைக்கிழமையே கூறினார். அப்பொருள்பற்றிப் பயிலாது வருவன உரையிற்கோட லென்பதனாற் கொள்ளப்படும். சிறப்புடைப் பொருளைத் தானினிது கிளத்தலென்பதனாற் கொள்ளினு மமையும். ‘அறிந்த மாக்கட் டாகுக தில்ல—மெல்விரன் மந்தி குறை கூறுஞ் செம்மற்றே.’ எ-ம். ‘அணித்தோ சேய்த்தோ கூறுமினெமக்கே.’ எ-ம். வரும். வடாது, தெனாது என்பனவும் ஏழாம்வேற்றுமைப் பொருண்மைக்கண் வந்த வினைக்குறிப்பு; பெயருமாம்.

ஒப்பொடு வருஉங்கிளவி—பொன்னன்னது, பொன்னன்ன என வரும். ஒப்பொடு வருதலாவது பொருள்பற்றி வருதல்.

வழக்குப்பயிற்சி நோக்கிப் பத்தெனவரையறுத்தவாறு.

உஉக. பன்மையு மொருமையும் பாலறி வந்த
வன்ன மரபிற் குறிப்பொடு வருஉங்
காலக் கிளவி யஃறினை மருங்கின்
மேலைக் கிளவியோடு வேறுபா டிலவே.

இ - ள். பன்மையும் ஒருமையுமாகிய பால் விளக்கிக் குறிப்புப்பொருள்பற்றி வரும் வினைச்சொல் மேற்கூறப்பட்ட ஆஃறினை வினையோடொக்கும். எ - று.

வாய்பாடுபற்றியும் பொருள்பற்றியும் கூறிய இருவகையும் எஞ்சாமற் தழுவுதற்கு அன்னமரபினென்றார்.

ஒத்தலாவது, ஆஃறினை வினைக்கோதிய ஈற்றுட் பொருள்துவன வினைக்குறிப்பின்கண் வருங்காலும்; அவ்வவ் வீற்றான் அவ்வவ்விடமுங் காலமும் விளக்குதல்.

பொருந்துவனவாவன, ஆகாரமும் வகாரமுமொழித்
துக் குற்றுகரமுன்றும் அகரமுமாம். அவற்றுட் டகரமுந்
குற்றுகரம் “ஒன்றன்படர்க்கை” என்புழிக் கூறுதலான்,
ஒழிந்தமுன்றும் ஈண்டுக் கொள்ளப்படும். அவை அப்பால்
விளக்குதல் மேற்காட்டப் பட்டனவற்றுட் கண்டுகொள்க. ()

உஉஉ. முன்னிலை வியங்கோள் வினையெஞ்சு கிளவி
யின்மை செப்பல் வேறென் கிளவி
செய்ம்மன செய்யுஞ் செய்த வேன்னு
மம்முறை நின்ற வாயெண் கிளவியும்
திரிபுவேறு பதேஞ் செய்திய வாகி
யிருதினைச் சொற்குமோ ரன்ன வுரிமைய.

இ - ள். முன்னிலை முதலாகச் செய்தவென்பதீராகக்
கூறிய முறையானின்ற எட்டுச்சொல்லும், பொதுமையிற்
பிரிந்து ஒருகால் உயர்திணையுணர்த்தியும், ஒருகால் அஃறிணை
யுணர்த்தியும், வேறுபடுந் தொழிலையுடையவாய், இருதினைச்
சொல்லாதற்கும் ஒத்தவுரிமைய. எ - று.

முன்னிலைவினைச்சொல்லாவது எதிர்முகமாய் நின்றான்
றொழிலுணர்த்துவது.

வியங்கோள் ஏவற்பொருட்டாய் வருவது. வாழ்த்து
தன் முதலாகிய பிறபொரு நுமுடைத்தாகலின், இக்குறி
பிசுதி நோக்கிச் சென்ற குறியெனவுணர்க.

வினையெஞ்சுகிளவி வினையை ரொழிபாகவுடைய வினை.

இன்மை செப்பல் இல்லை, இல் என்பன.

வேறென்பது தன்னையுணர்த்தி நின்றது.

செய்ம்மனவென்பது மனவீற்று முற்றாய் எதிர்கால
முணர்த்தும். செய்யுமென்பது முற்றும் எச்சமுமாகிய இரு
நிலைமையு முடைத்தாய் உம்மீற்றான் நிகழ்காலமுணர்த்
தும். செய்தவென்பது அகரவீற்றெச்சமாய் இறந்தகால
முணர்த்தும்.

செய்ம்மன முதலாகிய முன்ருவாய்பாட்டானும், அவ்
வீற்றவாய்க் காலமுணர்த்தும் உண்மன, உண்ணும், உண்ட

என்னுந்தொடக்கத்தன வெல்லாந் தழுவப்பட்டன. அவற்றான் அவை தழுவப்பட்டவாறென்னையெனின்:—எல்லாத் தொழிலுஞ் செய்தல் வேறுபாடாகலின், பொதுவாகிய செய்தல் எல்லாத்தொழிலையும் அகப்படுத்து நிற்கும்; அதனான் அவற்றான் அவை தழுவப்படுமென்க. அவை பொதுவுஞ் சிறப்புமல்லவேல், என் செய்யாநின்றான் என்று வினாவழி, உண்ணாநின்றான் எனச் செப்புதல் இயையாதாமென்க. இது செய்து செய்பென்பனவற்றிற்கு மொக்கும்.

அஃதேல், சிலவற்றை ஈற்றானுணர்த்திச் சிலவற்றை வாய்பாட்டா னுணர்த்தியதென்கையெனின்:—அம்மீறும் அன்னீறும் ஐயீறும் முதலாகிய சொற்கள் காலப்பன்மையான் வரும் வாய்பாட்டுப் பன்மையாற் சூத்திரம் பெருகுமென்றஞ்சி, அவற்றை ஈற்றானுணர்த்திக் காலவேறுபாடு இலேசாற் கொள்ளவைத்தார். காலப்பன்மையில்லனவற்றை வாய்பாட்டா னுமுணர்த்துப், ஈற்றானுமுணர்த்துப்.

முற்றதலும் பலவாய்பாட்டாற்பயின்று வருதலுமுடைமையான், முன்னிலைவினையை முன் வைத்தார். ஏவற்பொருண்மை முன்னிலைவினைக்கண்ணு முண்மையிற் பொருளியை புடைத் தாகலானும், இடங்குறித்து முற்றய் வருதலொப்புமையானும், அதன்பின் வியங்கோள் வைத்தார். அதன்பின், முற்றதலொப்புமையான் இன்மை செப்பல் வேறென்கிளவி செய்ய்மன வென்பனவற்றை வைத்தன் முறைமையாயினும், முற்றின்கண் வினையெச்சமுண்மையானும், ஈற்றுப் பன்மையொடு பயின்று வருதலானும், வினையெச்சம் வைத்தார். இன்மைபற்றி வரும் வினையெச்சமு முண்மையான், அதனோடியைய இன்மை செப்பல் வைத்தார். வினைக்குறிப்பாத லொப்புமையானும், செய்ய்மனவிற் பயிற்சிபுடைமையானும், அதன்பின் வேறென்கிளவி வைத்தார். முற்றதலொப்புமையான், அதன்பின் செய்ய்மன வைத்தார். முற்றநிலைமையு முடைத்தாகலின், அதன்பின் செய்யுமென்பது வைத்தார். பெயரெச்சமாதலொப்புமையான், அதன்பின் செய்தவென்பது வைத்தார் இவ்வாறியைபுபற்றி வைத்தமையான், அம்முறை நின்றவென்றார்.

திரிபுவேறுபடுஉஞ் செய்தியவாகியெனவே, வேறு வேறு ணர்த்தினல்லது ஒரு சொற் சொல்லுதற்கண் இருதிணையு முணர்த்தாமை பெறுதும். (௨௫)

௧௨௩. அவற்றுள்,
முன்னிலைக் கிளவி
இ ஐ ஆயேன வருஉ முன்று
மொப்பத் தோன்று மொருவர்க்கு மொன்றற்கும்.

இ - ள். கூறப்பட்ட விராவுவினைகளுள், முன்னிலைச் சொல், இகரவீறும் ஐகரவீறும் ஆயீறுமாகிய மூன்றும் ஒரு வற்கும் ஒருத்திக்கும் ஒன்றற்கும் ஒப்பச் செல்லும். எ - று.

முன்னிலைக்கிளவி யென்பதற்கு முடிபு “அவைதாம் அம்மாமெம்மேம்” என்புழி ‘அவைதாம்’ என்பதற்குரைத் தாங்குரைக்க.

இகரம் தறடலூர்ந்து எதிர்காலம் பற்றி வரும். ஐகரம் அம்மீற்றிற்குரிய எழுத்துப் பெற்றும், ஆயீறு ஆம்மீற்றிற் குரிய எழுத்துப் பெற்றும், மூன்றுகாலமும்பற்றி வரும்.

உ-ம். உரைத்தி, உண்டி, தின்றி. எ-ம். உண்டனை, உண்ணாதின்றனை, உண்பை. எ-ம். உண்டாய், உண்ணாதின்றாய், உண்பாய். எ-ம். வரும். ஒழிந்தவெழுத்தோடு மொட்டிக்குகொள்க. ‘ஐயசிறிதென்னையூக்கி’ என இகரம் சிறு பான்மை ககரம்பெற்று வரும்.

உண், தின், நட, கிட என்னுந்தொடக்கத்து முன்னிலை ஒருமை பெறுமாறென்னையெனின்:—அவை ஆயீறுதல் எச்ச வியலுட் பெறப்படுமென்க. (௨௬)

௨௨௪. இர் ஈர் மின்னென வருஉ மூன்றும்
பல்லோர் மருங்கினும் பலவற்று மருங்கினுஞ்
சோல்லோ ரனைய வேன்மனார் புலவர்.

இ - ள். இர், ஈர், மின்னென்னும் ஈற்றையுடைய மூன்று சொல்லும், பல்லோர்கண்ணும் பலவற்றின்கண்ணுஞ் சொல்லுதற்கண், ஒத்தவுரிமைய. எ - று.

இர் ஈறு அர் ஈற்றிற்குரிய எழுத்துப் பெற்றும், ஈர்று ஆர்ற்றிற்குரிய எழுத்துப் பெற்றும், மூன்றுகாலமும்பற்றி வரும். மின்னீறு பிறவெழுத்துப் பெறுது, ஏற்றவழி உகரம் பெற்று, எதிர்காலம் பற்றி வரும்.

உ-ம். உண்டனிர், உண்ணாநின்றனிர், உண்குவிர். எ-ம். உண்டர், உண்ணாநின்றர், உண்குவிர். எ-ம் உண்மின், தின் மின், உரினுமின். எ-ம். வரும். ஒழிந்தவெழுத்தோடு மொட்டிக்கொள்க.

முன்னிலைவினைக்குறிப்பு, உயர்திணை வினைக்குறிப்பிற் கோதிய பொருள்பற்றி ஐகா மும் ஆயும் இருவும் ஈரு மென்னுநான்கீற்றவாய், கழலினை, நாட்டை, பொன்னன்னை, கரியை. எ-ம். கழலினாய், நாட்டாய், பொன்னன்னாய், கரியாய். எ-ம். கழலினிர், நாட்டினிர், பொன்னன்னிர், கரியிர். எ-ம். கழலினீர், நாட்டினீர், பொன்னன்னீர், கரியீர். எ-ம். வரும். ஒழிந்த பொருளோடு மொட்டிக்கொள்க. போற்றி என இகரவீற்று வினைக்குறிப்புமுண்டாலெனின்:—போன்றனன், போன்றான் என்பனபோல வந்து தெரி ிலைவினையாய் நின்றதென மறுக்க.

அஃறிணை வினைக்குறிப்பும் உயர்திணை, வினைக்குறிப்பிற் கோதிய பொருள்பற்றி வருதலின், அவற்றையெடுத்தோதிற் றென்னையெனின்:—அன்மை முதலாயின பொருள்பற்றி வந்தனவெனக் கிளந்தோதலாஞ் சுருக்கத்தல் ாதையானும், சினைமுதற்கிளவி பண்புமடுத்து வருதல் உ ிரிணையதிகாரத் துப் பெறப்படாமையானும், அவற்றையோசுவார் ஏனைப் பொருளுமுடனோதினார்.

முன்னிலைவினைக்குறிப்புப் பலவாதலானும், எடுத்தோ தாவழிப் படுவதோர் குறைபாடின்மையானும், இவற்றையுய்த்துணர வைத்தாரென்பது. அல்லது, எடுத்தோத்தில் வழி உய்த்துணர்வதெனினுமமையும்.

முன்னிலைவினையீற்றான் எதிர்காலம்பற்றி வரும் இகரத் தையும் மின்னையும் முதலும் இறுதியும் வைத்து, மூன்று காலமும் பற்றி வரும் ந ன்கீற்றையுந் தம்முளியைய இடை

வைத்தார். அல்லது, பொருண்மை கருதாது சூத்திரயாப்
பிற்கேற்ப வைத்தாரெனினுமமையும். (உ௭)

உ௨௫. எஞ்சிய கிளவி யிடத்தோடு சிவணி
யைம்பாற்கு முரிய தோன்ற லாறே.

இ - ள். முன்னிலைவினையொழித்து ஒழிந்த ஏழுவினைச்
சொல்லும் முன்றிடத்திற்கும் ஐந்துபாற்குமுரிய, தத்தம்
பொருட்கட்டோன்றுமிடத்து. எ - று.

இவ்வாறு பொதுவகையான் எல்லாவிடத்தோடும் எல்
லாப்பாற்கும் உரியவாதலெய்தினவெனினும், முன்னர் விலக்
கப்படுவனவொழித்து ஒழிந்தவிடமும் பாலும் பற்றி வரு
மாறு ஈண்டுக் காட்டப்படும்.

உ-ம். அவன் செல்க; அவள் செல்க; அவர் செல்க;
அது செல்க; அவை செல்க. எ-ம். உழுது வந்தேன்; உழுது
வந்தேம்; உழுது வந்தாய்; உழுது வந்தீர்; உழுது வந்தான்;
உழுது வந்தாள்; உழுது வந்தார்; உழுது வந்தது; உழுது
வந்தன. எ-ம். யானில்லை; யாமில்லை; நீயில்லை; நீயிரில்லை;
அவனில்லை; அவளில்லை; அவரில்லை; அதுவில்லை; அவை
யில்லை. எ-ம். யான் வேறு; யாம் வேறு; நீ வேறு; நீயிர்
வேறு; அவன் வேறு; அவள் வேறு; அவர் வேறு; அது
வேறு; அவை வேறு. எ-ம். யானுண்மன; யாமுண்மன;
நீயுண்மன; நீயிருண்மன; அவனுண்மன; அவருண்மன; அவ
ருண்மன; அதுவுண்மன; அவையுண்மன. எ-ம். யானுண்ணு
மூண்; யாமுண்ணுமூண்; நீயுண்ணுமூண்; நீயிருண்ணுமூண்;
அவனுண்ணுமூண்; அவருண்ணுமூண்; அவருண்ணுமூண்;
அதுவுண்ணுமூண்; அவையுண்ணுமூண். எ-ம். அவன்
வரும்; அவள் வரும்; அது வரும்; அவை வரும். எ-ம்.
யானுண்டவூண்; யாமுண்டவூண்; நீயுண்டவூண்; நீயிருண்ட
வூண்; அவனுண்டவூண்; அவருண்டவூண்; அவருண்டவூண்;
அதுவுண்டவூண்; அவையுண்டவூண். எ-ம். வரும். (உ௮)

உ௨௬. அவற்றிள்,

முன்னிலை தன்மை யாயீ ரிடத்தோடு
மன்னு தாகும் வியங்கோட் கிளவி.

இ - ள். மேல் “எஞ்சியகிளவி” எனப்பட்ட ஏழனுள், விடங்கோட்கிளவி, முன்னிலையும் தன்மையுமாகிய இரண்டிடத்தோடு, நிலைபெறுதாம். எ - று.

ஆயிரிடத்தொடு கொள்ளாதென்னுது மன்னுதாருமென்றதனான், அவ்விடத்தொடு சிறுபான்மை வருதல் கொள்க. மன்னுதல் பெரும்பான்மையும் நிகழ்தல். சிறுபான்மை வருவன, நீ வாழ்க என்னும் வாழ்த்துதற் பொருண்மைக்கண்ணும், யானுநின்னொடுநுறைக என்னும் வேண்டிக்கோடற் பொருண்மைக்கண்ணும், வருவனவாம். ‘கடாவுக பாகநின் கால்வ நெடுந்தேர்’ என்பதும் வேண்டிக்கோடற் பொருண்மைக்கண் வந்ததாம்.

தன்மைக்கண் ஏவலில்லை. முன்னிலைக்கண் ஏவல் வருவதுண்டேற் கண்டுகொள்க.

அஃதேதல், வியங்கோளீறு கூறாயிற்றென்னையெனின்:—எழுத்தோத்தினுள் “ஏவல் கண்ணிய வியங்கோட்கிளவியும்” என அகரவீற்றுள் எடுத்தலாற்பொருந்திய மெய்யூர்ந்து அகரவீறாய் வருதலும், “செப்பும் வினாவும் வழாஅ, லோம்பல்” எனவும், “சொல்வரைந் தறியப் பிரித்தனர் காட்டல்” எனவும், “மறைக்குங் காலை மீஇப் தொராஅல்” எனவும், உடம்பொடு புணர்த்தலான் அல்லீறாய் வருதலும், அல்லீறாய் வருதலும் பெறுதலின், வியங்கோளீறுங் கூறினெனவேபடும். பிறவுமுளவேற்கொள்க. (உகூ)

உஉஎ. பல்லோர் படர்க்கை முன்னிலை தன்மையவ்வயின் மூன்று நிகழுங் காலத்துச் செய்யு மென்னுங் கிளவியொடு கொள்ளா.

இ - ள். பல்லோர்படர்க்கையும் முன்னிலையும் தன்மையுமாகிய அவ்வயின்மூன்றும், நிகழ்காலத்து வருஞ் செய்யு மென்னுஞ் சொல்லோடு பொருந்தா. எ - று.

அவ்வயினென்றது, இடமும் பாலுமாகிய எஞ்சிய கிளவிக்குரிய பொருட்கணென்றவாறு.

நிகழ்காலத்துச் செய்யுமென்னுங் கிளவியொடென அதனாற் றேன்றுங்கால முணர்த்தியவாறு.

இவையிரண்டுசூத்திரமும் பொதுவகையானெய்தியன வற்றை விலக்கி நின்றன. (ஊ0)

உஉஅ. செய்து செய்யூச் செய்பு செய்தேனச்
செய்யியர் செய்யிய செயின்செயச் செயற்கேன
வவ்வகை யொன்பதும் வினையெஞ்சு கிளவி.

பொதுவகையானெய்தியவற்றுள், வியங்கோட் கிளவிக் குஞ் செய்யுமென்னுங்கிளவிக்கும் எய்தாதன விலக்கி, இனி நிறுத்தமுறையானே வினையெச்சத்தினது பாசுபாடு ணர்த்துகின்றார்.

இ - ள். செய்தென்பது முதலாகச் சொல்லப்பட்ட ஒன்பதும் வினையெச்சமாம். எ - று.

அவ்வகையொன்பது மென்றது இறுதி நின்ற இடைச் சொல்லான் வேறுபட்ட ஒன்பதுமென்றவாறு. அவ்விடைச் சொல்லாவன உகரமும், ஊகரமும், புகரமும், எனவும், இயரும், இயவும், இன்னும், அகரமும், குக முமாம்.

“செய்கென் கிளவி வினையொடு முடியினும்” எனவும், “செய்யா யென்னு முன்னிலை வினைச்சொல்” எனவும், இறுதியிடைச்சொலேற்றவாற்றாற் பிரித்துணர வாய்பாடோதினாற் போல, ஏற்றவாற்றான் இறுதியிடைச்சொற் பிரித்துணர்ந்து கொள்ள ஈண்டும் வாய்பாடுபற்றியோதினார்.

உகரம், கடதறவூர்ந்து இயல்பாயும், ஏனையெழுத் தூர்ந்து இகரமாய்த் திரிந்தும், நெடிலீற்றுமுதனிலை முன்னர் யகரம் வாத் தான் கெட்டும், இறந்தகாலம்பற்றி வரும். இவ்வுகரவீறு இகரமாதலும், யகரம் வக் கெடுதலும் “வினையெஞ்சு கிளவியும்வேறுபல் குறிய” என்பதனாற் பெறப்படும்.

உ-ம்.

உ-ம். நக்கு, உண்டு, வந்து, சென்று. எ-ம். எஞ்சி, உரிஞி, ஓடி. எ-ம். ஆய், போய். எ-ம். வரும். சினைஇ, உரைஇ, இரீஇ, உடஇ, பாஅய், தூஉய், ஆய் என்பனவோ வெனின்:—அவை செய்யுண்முடிபென்க. ஆகி, போகி, ஓடி, மலர்த்தி, ஆற்றி என்புழி, முதனிலை குற்றுகரவீறுதலின், ஏனையெழுத்தாதலறிக.

கடதறவென்பன குற்றுகரத்தோடு வருமிடமும் தனி மெய்யாய் வருமிடமுந் தெரிந்துணர்க.

அஃதேதல், ஆய் என்பதனை யகரவீரென்றும், ஓடியென் பதனை இகரவீரென்றுங்கொள்ளாது, உகரவீரென்றதென் னையெனின்:—நன்று சொன்னாய்: இகரவிறுதி இடைச்சொல் லாயின், இறுதியிடைச்சொல் எல்லாத்தொழிலும்பற்றி வரு தலிற் செலவு வரவென்பனவற்றோடும் வரல்வேண்டும். இனிச் செய்தெனெச்சத் துகரமும் இறுதி யிடைச்சொல்லாதலின் ஆகுதல் ஒடுதலென்னுந் தொழில் பற்றியும் வரல்வேண்டும். செலவு வரவுபற்றி இகரம் வாராமையானும், ஆகுதல் ஒடுதல் பற்றி உகரம் வாராமையானும், இறுதியிடைச்சொல் இகரமே யாக உகரமேயாக ஒன்றாவதல்லது இரண்டெனப்படாதாம். உகரம் ஒன்றாய் நின்று கடதறவூர்ந்த விதிவினைக்கட் பயின்று வருதலானும், எதிர்மறையெச்சமெல்லாம் பெரும்பான்மை யும் உகரவீராயல்லது வாராமையானும், உகரம் இயல்பாக இகரம் அதன்றிரிபென்றலே முறைமையென்க. யகரவீற் றிற்கும் இஃதொக்கும்.

ஊகாரம் உண்ணாவந்தான், தின்னாவந்தான் எனப் பின்வருந் தொழிற்கு இடையின்றி முன் வருந்தொழின் மேல் இறந்த காலம்பற்றி வரும். அஃது உண்ணு என ஆகாரமாயும் வரும்.

புகரவுகரம் நகுபு வந்தான் என நிகழ்காலம்பற்றி வரும். நகாநின்று வந்தான் என்றவாறு. ஈண்டு நிகழ்காலமென்றது முடிக்குஞ்சொல்லா னுணர்த்தப்படுந் தொழிலோடு உடனிதழ் தல். உரினுபு என உகரமும், கற்குபு எனக் குகரமும், ஏற்ற வழிப் பெறுதல் கொள்க.

எனவென்பது கடதறவூர்ந்து இறந்தகாலம்பற்றி முடிக் குஞ் சொல்லா னுணர்த்தப்படுந் தொழிற்குத் தன் முத னிலைத்தொழில் காரணமென்பது பட வரும்.

உ-ம். சோலைபுக்கென வெப்பநீங்கிற்று; உண்டெனப் பசி கெட்டது; உரைத்தென உணர்ந்தான்; மருந்து தின் றெனப் பிணி நீங்கிற்று என வரும். எஞ்சியென. எ-ம்.

உரிஞியென. எ-ம். ஏனையெழுத்தோடும் வருமாறறிந்தொட்டிக்கொள்க.

இயர், இய என்பன, எதிர்காலம்பற்றி, உண்ணியர், தின்னியர்; உண்ணிய, தின்னிய என வரும். போகியர், போகிய என ஏற்றவழிக் ககரம்பெற்று வருதலுங் கொள்க.

இன் எதிர்காலம்பற்றிக் காரணப்பொருட்டாய் வரும். உ-ம். மழை பெய்யிற் குளதிறையும்; மெய்யுணரின் வீடெளிதாம் என வரும். நடப்பின், உரைப்பின் என ஏற்றவழிப் பகரம் பெற்று வருதலுங்கொள்க

அகரம், மழைபெய்யக் குளதிறைந்தது; ஞாயிறு படவந்தான்; உண்ண வந்தான் என முன்றுகாலமும் பற்றி வரும். உரைப்ப, உரைக்க என ஏற்றவழிப் பகரமுங் ககரமும் பெறுதல் கொள்க.

குகரம் உணற்கு வந்தான்; தினற்கு வந்தான் என வெதிர்காலம் பற்றி வரும்.

புகரமும் குகரமும் உகரத்தின்கண்ணும், எனவும் இயவும் அகரத்தின்கண்ணும், அடங்குமெனின்:—ஆரீற்றின் மார் அடங்காமைக்கு உரைத்தாங்குரைக்க.

செயற்கென்னும் வினையெச்சம் நான்கனுருபேற்று நின்ற தொழிற்பெயரின் வேறுதல் கிளவியாக்கத்துட் கூறினும்.

திரியாது நிற்கும் ஊகாரமும், புகரமும், எனவும், இயரும், இயவுமென்னும் ஐந்தீற்றுவினையெச்சமும் வழக்கினுள் இக்காலத்து வாராவாயினும், சான்றோர் செய்யுளுள் அவற்றது வாய்பாட்டு வேற்றுமையெல்லாங் கண்டுகொள்க.

உஉக. பின்முன் கால்கடை வழியிடத் தேன்னு
மன்ன மரபிற் காலங் கண்ணிய
வேன்ன கிளவியு மவற்றியல் பினவே.

இ - ள். பின்னும், முன்னும், காலும், கடையும், வழியும், இடத்தும் என்னுமீற்றவாய் வருவனவும், அவை போலக் காலங் கண்ணி வருவன பிறவும், வினையெச்சமாம். எ - று.

உ-ம். நீயிர் பொய் கூறியபின் மெய் கூறுவார் யார்.
 எ-ம். நீ யிவ்வாறு கூறுகின்றபினுரைப்பதுண்டோ. எ-ம்.
 பின் இறப்பும் நிகழ்வும் பற்றியும், மருந்து தின்னாமுன்னேய்
 தீர்ந்தது என முன் இறந்தகாலம் பற்றியும், 'வலனாக வினை
 யென்று வணங்கிராம் விடுத்தக்கால்.' எ-ம். 'அகன்றவர்
 திறத்தினி நாடுங்கால்.' எ-ம். காலீறு முன்றுகாலமும் பற்றி
 யும், 'தொடர்கூரத் தூவாமை' வந்தக் கடை' எனக் கடை
 யீறு இறந்தகாலம் பற்றியும், உரைத்தவழி, உரைக்கும்வழி,
 உரைத்தவிடத்து, உரைக்குமிடத்து என வழியென்னு
 மீறும் இடத்தென்னுமீறும் முன்றுகாலமும் பற்றியும், வரும்.
 கால், வழி, இடத்தென்பனவற்றின் நிகழ்காலத்து வாய்பாடு
 எதிர்காலத்திற்கு மேற்றலறிக.

கூதிர் போயபின் வந்தான். எ-ம். நின்றவிடத்து
 நின்றான். எ-ம். பின் முதலாயின பெயரெச்சத்தோடும் வந்த
 வழி, இறப்பு முதலாகிய காலங்கண்ணாமையின், அவற்றை
 நீக்குதற்குக் காலங்கண்ணியவென்றார்.

காலவேறுபாட்டான் வரும் வாய்பாட்டுப் பன்மையெல்
 லாம் ஒரு வாய்பாட்டாற் றழுவலாகாமையின், இவற்றை
 ஈறுபற்றி யோதினார்.

அன்ன மரபிற் காலங் கண்ணிய வென்ன கிளவியு
 மென்றதனான், உண்பாக்கு, வேபாக்கு என வரும் பாக்கீறும்,
 உண்பான் வருவான் என்னும் ஆனீறும், 'நனவிற புணர்ச்சி
 நடக்கலு மாங்கே' என்னும் உம்மீறும், 'அற்ற ஷளவறிந்
 துண்க' என்னும் ஆலீறும், எதிர்மறைபற்றிக் 'கூறாமற்
 குறித்ததன்மேற்செல்லும்' என வரும் மல்லீறும், 'கூறுமை
 நோக்கிக் குறிப்பறிவான்' என்னும் மகரவைகாரவீறுங்
 கொள்க.

என்னகிளவியுமென்றதனான், இன்றி, அன்றி, அல்லது,
 அல்லால் என வருங் குறிப்புவினையெச்சமுங் கொள்க.
 பிறவுமன்ன. (௩௨)

உருய. அவற்றுள்,

முதனிலை முன்றும் வினைமுதன் முடிபின.

இ - ள். மேற்சொல்லப்பட்ட பதினைந்து வினையெச்சத்
துள், முதற்கணின்ற செய்து, செய்யூ, செய்யு என்னுமுன்
றும், தம்வினை முதல்வினையான் முடியும். எ - று.

உ-ம். உண்டு வந்தான்; உண்ணா வந்தான்; உண்குபு
வந்தான். எ-ம். கற்று வல்லனாயினான்; கல்லா வல்லனாயி
னான்; கற்குபு வல்லனாயினான். எ-ம் வரும்.

‘உரற்கால் யானை’யொடித்துண்டெஞ்சிய யா ஆவிரிமிழற்
றுஞ்சும்’ எனச் செய்தெனெச்சம் வினைமுதல் வினையல்லா
வினையான் முடிந்ததாலெனின்:—அது “வினையெஞ்சு கிளவி
யும் வேறுபல் குறிய” என்புழிப் பெறப்படும்.

இது முன்னர் “வினையெஞ்சு கிளவிக்கு வினையுங்.
குறிப்பு—நினையத் தோன்றிய முடிபா கும்மே” எனப்
பொதுவகையான் முடிவனவற்றை எதிரது நோக்கி இவை
மூன்றும் வினைமுதன்முடிபினவென நியமித்தவாறு. ஆஃ
தேல், இதனையும் ஆண்டே கூறுகவெனின்:—ஆண்டுச்
செய்து செய்யூச் செய்யு என்னுமுன்றுமெனக் கிளந்தோ துவ
தல்லது, முதனிலைமூன்றுமெனத் தொகுத்தோதலாகாமை
யானும், ஈண்டியைபுடைத்தாகலானும், ஆண்டுக் கூறுது
ஈண்டுக் கூறினாரென்பது. (௩௩)

உ௩௧. அம்முக் கிளவியுஞ் சினைவினை தோன்றிற்
சினையோடு முடியா முதலோடு முடியினும்
வினையோ ரனைய வென்மனார் புலவர்.

இ - ள். வினைமுதன் முடிபினவாகிய அம்முன்றுசொல்
லும், சினைவினை நின்று சினைவினையோடு முடியாது முதல்
வினையோடு முடியினும், வினையானொருதன்மைய. எ - று.

வினையானொருதன்மையவென்றது, முதல்வினையோடு
முடியினும் முதலொடு சினைக்கொற்றுமையுண்மையாற் பிற
வினைகொண்டனவாகா வினைமுதல்வினை கொண்டனவேயா
மென்றவாறு.

உ-ம். கையிற்று வீழ்ந்தான்; கையிறா வீழ்ந்தான்;
கையிறுபு வீழ்ந்தான் என வரும்

‘உரற்கால் யானை யொடித்துண் டெஞ்சிய’ என்புழிப் போலக் கையிற்றென்னுஞ் செய்தெனெச்சம் கையிறவெனச் செயவெனெச்சப்பொருட்டாய் நின்றதெனவமையும், இச் சூத்திரம் வேண்டாவெனின்:—அற்றன்று: வினைமுதல்வினை கொள்ளாதவழியன்றே அது பிறபொருட்டாயது; வினை முதல்வினை கொண்டு தன்பொருளையுணர்த்துவதனைப் பிற பொருண்மேனின்றதென்றல் பொருந்தாமையான், அது கடாவன்றென்க. (௩௪)

உ௩௨. ஏனை யெச்சம் வினைமுத லானு
மான்வந் தியையும் வினைநிலை யானுந்
தாமியன் மருங்கின் முடியு மென்ப.

இ - ள். முதனிலை மூன்றும்ல்லாத பிறவினையெச்சம், வினைமுதல்வினையானும், ஆண்டு வந்து பொருந்தும் பிற வினையானும், வரையறையின்றித் தாமியலுமாற்றான் முடியும். எ - று.

உ-ம். மழை பெய்தெனப் புகழ் பெற்றது; மழை பெய்தென மரங்குழைத்தது. எ-ம். மழை பெய்யிய ரெழுந்தது; மழை பெய்யியர் பவி கொடுத்தார். எ-ம். மழைபெய்யிய முழங்கும்; மழை பெய்யிய வான் பழிச்சதும். எ-ம். மழை பெய்யிற் புகழ்பெறும்; மழை பெய்யிற் குளநிறையும். எ-ம். மழை பெய்யப் புகழ் பெற்றது; மழை பெய்ய மரங்குழைத்தது. எ-ம். மழை பெய்தற்கு முழங்கும்; மழை பெய்தற்குக் கடவுள் வாழ்த்துதும். எ-ம். இறந்தபின் னிளமை வாராது; கணவனினிதுண்டபின் காதலிமுகமலர்ந்தது. எ-ம். அவை வினைமுதல்வினையும் பிறவினையுங்கொண்டவாறு கண்டு கொள்க. அல்லனவும் இருவகைவினையுங்கோடல் வழக்கினுட்கண்டுகொள்க.

வரையறையின்றி இருவகைவினையுங்கோடலின் “வினையுங் குறிப்பு—வினையத் தோன்றிய முடிபா கும்மே” என்னும் பொதுவிதியான் முடிவனவற்றை ஈண்டுக் கூறல்வேண்டாவெனின்:—வினையெச்சங்களுள் ஒருசாரன வினைமுதல் வினை கொள்ளுமென்றதனான், ஏனையெச்சம் பிறவினையே

கொள்ளுமோ இருவகைவினையுங் கொள்ளுமோ என்றைய
மாம்; அதனான் ஐயநீங்க இவ்வாறு கூறல் வேண்டுமென்பது.

அஃதேல், வினையொடு முடிதல் ஈண்டுக் கூறப்பட்டமை
யின் எச்சவியலுள் 'குறிப்பு முடிபாகும்' எனவமையும்,
வினையுமெனல் வேண்டாவெனின்:—குறிப்புமென்னுமும்மை
யாற் றமுவப்படுவது சேய்த்தாகவிற் றெற்றென விளக்காமை
யானும், வினைமுதலென்பது பெயர்க்கும் வினைக்கும் பொது
வாகலானும், வினையுமெனல் வேண்டுமென்பது. (௩௩)

உந்ந. பன்முறை யானும் வினையெஞ்சு கிளவி
சொன்முறை முடியா தடுக்குந வரினு
முன்னது முடிய முடியுமன் பொருளே.

இ - ள். ஒருவாய் பாட்டானும் மற்றப் பலவாய்பாட்
டானும் வினையெஞ்சுகிளவி அச்சொற்கண் முறையான் முடி
யாது அடுக்கிவரினும், முன்னின்றவெச்சம் முடிய ஏனையவும்
பொருண் முடிந்தனவாம். எ - று.

உ-ம். உண்டு தின்றோடிப் பாடி வந்தான். எ-ம். உண்டு
பருகத் தின்குடி வந்தான். எ-ம். வரும்.

முன்னது முடிய முடியுமென்றாயினும், உண்டு தின்று
மழை பெய்யக் குளநிறையும் என்றவழி, முன்னதன்றொழி
லான் ஏனைய முடியாமையின் பன்முறையான் அடுக்குங்கான்
முன்னதன்றொழிலான் முடிதற்கேற்பனவே கொள்க.

சொன்முறை முடியாமையாவது தம்மொடு தாமும்
பிறசொல்லுமுடியாமை.

உண்டு வந்தான்; தின்று வந்தான் எனச் சொற்றோறும்
வினையியைதன் மரபு. அங்ஙனநில்லாது தம்முளியைபில்லன
அடுக்கிவந்து இறுதி வினையெச்சத்திற்கு முடிபாகிய சொல்
லான் எல்லாம் முடியினும் இழுக்காதென அமைத்தவாறு.

வினையெச்சம் பன்முறையானுமடுக்கி ஒருசொல்லான்
முடியுமெனவே, பெயரெச்சம் ஒருமுறையானடுக்கி ஒரு
சொல்லான் முடியுமென்பதாம்.

‘நெல்லரியுமிருந்தொழுவர்’ என்னும் புறத்தொகைப் பாட்டினுள் ‘தெண்கடற் றிரைமிசைப் பாயுந்து.’ எ-ம். ‘தண்குரவைச்சீர் தூங்குந்து.’ எ-ம். ‘எவ்வளை மகளிர் தலைக்கை தருஉந்து.’ எ-ம். ‘முந்நீர்ப்பாயும்’ எ-ம். செய்யு மென்னும் பெயரெச்சமடுக்கி ‘ஓம்பா வீகை மாவே ளெவ்வி புனலம் புதவின் மிழலை’ என்னும் ஒருபொருள்கொண்டு முடிந்தவாறு கண்டுகொள்க. ஆங்குக் ‘தாங்கா விளையு ணல் லூர் கெழீஇய’ என்னும் பெயரெச்சம் இடைநிலையாய் வந்தது. பிறவுமன்ன. (௩௬)

உரு.ச. நிலனும் பொருளுங் காலமுங் கருவியும்
வினைமுதற் கிளவியும் வினையு முளப்பட
வவ்வறு பொருட்குமோ றன்ன வுரிமைய
செய்யுஞ் செய்த வென்னுஞ் சொல்லே.

வினையெச்சமுணர்த்தி, இனிப் பெயரெச்சமுணர்த்து கின்றார்.

இ - ள். செய்யும், செய்த என்னுஞ்சொற்கள், தொழின் முதனிலை யெட்டனுள் இன்னதற்கு இதுபயனாக என்னும் இரண்டொழித்து, ஏனையாறுபொருட்கும் ஒத்தவுரிமைய..
எ - று.

இவற்றிற்கொத்தவுரிமைய வெனவே, ஒழிந்த விரண் டற்கும் இவற்றோடொப்பவுரியவாகா, சிறுபான்மைபுரிய வென்றவாரும்.

உ-ம். வாழுமில், கற்குதூல், துயிலுங்காலம், வளையுங் கோல், ஒதும்பார்ப்பான், உண்ணுமுண் எனச் செய்யுமென் னும் பெயரெச்சத்து உம்மீறு காலவெழுத்துப் பெறுது ஆறு பொருட்குமுரித்தாய் வந்தவாறு. புக்கவில், உண்ட சோறு, வந்தநாள், வென்றவேல், ஆடிய கூத்தன், போயின போக்கு எனச் செய்தவென்னும் பெயரெச்சத்திறுதியகரம் கடதற வும் யகர நகரமும் ஊர்ந்து அப்பொருட்குரித்தாய் வந்த வாறு. நோய் தீருமருந்து, நோய் தீர்ந்தமருந்து என்னு மேதுப்பொருண்மை கருவிக்கண்டங்கும். அரசன் ஆகொடுக் கும் பார்ப்பான்; ஆ கொடுத்த பார்ப்பான். எ-ம். ஆடை

யொலிக்குங்கூலி; ஆடையொலித்த கூலி. எ-ம். ஏனையிரண்டற்குஞ் சிறுபான்மை யுரியவாய் வந்தவாறு.

எல்லைப்பொருள் பஃரெழில்பற்றி வருஞ் சிறப்பின் ருகலிற் ரெழின்முதலொடு கூறாது “இன்மை யுடைமை நாற்றந் தீர்தல்” என்னும் பொருண்மைபாற் றழி இக்கொண்டாராகலின், பழமுதிருங்கோடு, பழமுதிர்ந்தகோடு எனச் சிறுபான்மை எல்லைப்பொருட்குரியவாதலுங் கொள்க.

சேனாவரையருரை - 24

‘நின்முகங் காணு மருந்தினே னென்னுமால்’ என்புழிக் காட்சியை மருந்தென்றானாதலின், காணுமருந்தென்பது வினைப்பெயர்கொண்டதாம். ‘பொச்சாவாக் கருவியாற் போற் றிச்செயின்’ என்புழிப் பொச்சாவாக் கருவிபென்பதுமது. ‘ஆறு சென்ற வியர்’ என்புழி வியர் ஆறு சேறலான் வந்த காரியமாகலின், செயப்படு பொருட்கண்டங்கும். நூற்ற நூலானியன்ற கலிங்கமும் ஒற்றுமைநயத்தால் நூற்ற கலிங்க மெனப்படும். ‘நூலாக் கலிங்கம் வாலரைக் கொளீஇ’ எனப் பெயரெச்சத்தினெதிர்மறை பொருட்பெயர் கொண்டு நின்ற தாம். பிறவுங் கூறப்பட்ட பொருட்கண்டங்குமா றறிந்தடக் கிக்கொள்க. உண்டான் சாத்தன்; மெழுகிற்றுத் திண்ணை என்புழி உண்டான் மெழுகிற்று என்னுமுற்றுச்சொல் வினை முதலுஞ் செயப்படுபொருளுமாகிய பொருட்குரியவாமாறு போல, இவ்விருவகைப் பெயரெச்சமும் நிலமுதலாகிய பொருட்குரியவாமென அவற்றது அறுபொருட்குமுரிமை உணர்த்தியவாறு. முடிபு எச்சவியலுட் பெறப்படும்.

பொருளைக் கிளவியென்றார்.

நிலமுதலாயினவற்றைப் பெயரெச்சப்பொருளென்னாது முடிக்குஞ் சொல்லெனின், அவ்வறுபொருட்குமென்னாது அவ்வறுபெயர்க்கு மென்றோதுவார். ஒதவே, “பெயரெஞ்சு கிளவி பெயரொடு முடிமே” என்னுஞ் சூத்திரம் வேண்டா வாம்; அதனான் இவை பொருளென்றலேயுரை.

அம் ஆமென்பன முதலாக அகரமீறாகக் கிடந்த இறுதி யிடைச்சொற்குக் கூறப்பட்ட காலவெழுத்துச் சிறிய

சைதந்துவரினும், சிறுபான்மை பிறவெழுத்துப் பெறினும், நண்ணுணர்வுடையோர் வழக்கு நோக்கியுணர்ந்து கொள்க. (௩௭).

௨௩௫. அவற்றொடு வருவழிச் செய்யுமென் கிளவி
முதற்கண் வரைந்த மூவீற்று முரித்தே.

இ - ள். நிலமுதலாகிய பொருளோடு வருங்கால், செய்யுமென்னுஞ்சொல், விலக்கப்பட்ட பல்லோர்படர்க்கை முன்னிலை தன்மையென்னும் மூவகைக்கும், உரித்தாம். எ - று.

உரித்தாய் வருமாறு “எஞ்சிய கிளவி”² என்னுஞ் சூத்திரத்திற் காட்டினும்.

அவற்றொடு வருவழியெனச் செய்யுமென்னுஞ்சொல் அப்பொருண்மைக்குரித்தாயும் உரித்தன்றியும் வரும் இரு நிலைமையும் உடைத்தென்பது பெறுதும். அவற்றொடு வரு நிலைமை பெயரொஞ்சுகிளவியாம்; அவற்றொடு வாராநிலைமை முற்றுச்சொல்லாம். அஃதேல், அது முற்றுச்சொல்லாதற்கண்ணும் பெயரொஞ்சுகிளவியாதற்கண்ணும் வேற்றுமையென்னையெனின்:--ஏனைமுற்றிற்கும் ஏனையெச்சத்திற்கும் வேற்றுமையாவதே ஈண்டும் வேற்றுமையாமென்க. முற்றுச்சொல்லிற்கும் எச்சத்திற்கும் வேற்றுமை யாதெனின்:—பிறிதோர் சொல்லோடியையாது தாமே தொடராதற்கேற்கும் வினைச்சொல் முற்றும்; பிறிதோர்சொற்பற்றியல்லது நின்றலாற்றா வினைச்சொல் எச்சமாம்; இது தம்முள் வேற்றுமையென்க. அஃதேல், உண்டானென்பது சாத்தனென்னும் பெயரவாவியன்றே நிற்பது, தாமே தொடராமென்றது என்னையெனின்:—அற்றன்று: உண்டான் சாத்தன் என்றவழி, எத்தையென்னும் அவாய்நிலைக்கண் சோற்றையென்பது வந்தியைந்தாற்போல, உண்டான் என்றவழி யாரென்னும் அவாய்நிலைக்கண் சாத்தனென்பது வந்தியைவதல்லது, அப்பெயர்பற்றியல்லது நின்றலாற்றா நிலைமைத்தன்று அச்சொல்லென்பது. இவ்வேற்றுமை விளங்க ஆசிரியர் முற்றுச்சொல்லென்றும், எச்சமென்றும், அவற்றிற்குப் பெயர்கொடுத்தார். (௩௮).

உருக. பெயரெஞ்சு கிளவியும் வினையெஞ்சு கிளவியு
மெதிர்மறுத்து மொழியினும் பொருணிலை திரியா.

இ - ள். பெயரெச்சமும் வினையெச்சமும், செய்தற்
பொருளவன்றி அச்செய்தற்பொருண்மை எதிர்மறுத்துச்
சொல்லினும், இவ்வெச்சப்பொருண்மையிற்றிரியா. எ - று.

பொருணிலையாவது தம்மெச்சமாகிய பெயரையும் வினை
யையுங் கொண்டல்லது அமையாத நிலைமை. என் சொல்லிய
வாரோவெனின்:—செய்யும், செய்த எனவும், செய்து,
செய்யு, செய்பு எனவும், பெயரெச்சமும் வினையெச்சமும்
விதிவாய்பாட்டானோதப்பட்டமையான், ஆண்டுச் செய்யா,
செய்யாது என்னுமெதிர்மறைவாய்பாடு அடங்காமையின்,
அவை எச்சமாதல் பெறப்பட்டின்று. அதனால் அவையும்
அவ்வெச்சப் பொருண்மையிற் திரியாது பெயரும் வினையுங்
கொள்ளுமென எய்தாததெய்துவித்தவாறு.

உ-ம். உண்ணாவில்லம், உண்ணாச்சோறு, உண்ணாக்
காலம், வினையாக்கோல், ஒதாப்பார்ப்பான், உண்ணாவுண்.
எ-ம். உண்ணாது வந்தான், உண்ணாமைக்குப் போயினான்.
எ-ம். வரும்.

உண்ணா என்பது உண்ணும், உண்ட என்னுமிரண்டற்
பும் எதிர்மறையாம். உண்ணாத என்பதுமது. உண்ணாது
என்பது உண்டு, உண்ணா, உண்குபு என்பனவற்றிற்கெதிர்
மறை. உண்ணாமைக்கு என்பது, உண்ணியர், உண்ணிய,
உணற்கு என்பனவற்றிற்கும், உண்ண எனச் செயற்கென்
பது பட வரும் செயவெனெச்சத்திற்கும், எதிர்மறையாம்.
உண்ணாமை, உண்ணாமல் என்பனவுந் தாம் அதற்கு எதிர்
மறையாம். பிறவும் எதிர்மறைவாய்பாடுளவேற் கொள்க.

உண்டிலன், உண்ணாதின் றிலன், உண்ணலன், உண்ணான்
என முற்றுச்சொல்லும் எதிர்மறுத்து நிற்குமாகலின், பொரு
ணிலை திரியாதென அதற்கோதாராயிற் நென்னையெனின்:—
விதிவினைக்கும் எதிர்மறைவினைக்கும் பொதுவாக ஈறுபற்றி
ஓதியதல்லது விதிப்பொருளவாகிய வாய்பாடுபற்றி ஓதாமை
யின், ஆண்டுக் கட்டுரையிலையென்க. (ருக)

உரு. தத்த மெச்சமோடு சிவணுங் குறிப்பி
னெச்சோல் லாயினு மிடைநிலை வரையார்.

இ - ள். தத்தமெச்சமாகிய வினையோடும் பெயரோடும் இயையுங்குறிப்பையுடைய எச்சொல்லாயினும், இவ்வெச்சத் திற்கும் அவற்றான் முடிவனவாகிய தமக்கும், இடைநின்றல் வரையார். எ - று.

உ-ம். உழுது சாத்தன் வந்தான்; உழுதேரோடு வந்தான். எ-ம். கொல்லுங் காட்டுள் யானை; கொன்ற காட்டுள் யானை. எ-ம். வரும்.

சிவணுங்குறிப்பின் வரையாரெனவே, சிவணுக்குறிப்பின் வரைபவென்பதாம். சிவணுக்குறிப்பினவாவன, ஒரு தலையாக எச்சத்தோடியைந்து நில்லாது, நின்ற சொல்லொடுந்தாமேயியைந்து கவர்பொருட்படுவன. உண்டு விருந்தொடுவந்தான்; 'வல்ல மெறிந்த நல்லிளங்கோசர் தந்தை மல்லல் யானைப் பெருவழுதி' என்றவழி, விருந்தொடுண்டென வினையெச்சத்தோடுமியைதலிற் பொருள் கவர்க்கும்; வல்லமெறிதல் நல்லிளங்கோசர்க்கும் ஏற்குமாகலின் ஆண்டும் பொருள் கவர்க்கும்; அன்ன சிவணுக்குறிப்பினவாம்.

எச்சொல்லாயினு மென்றதனான், உழுதோடிவந்தான்; கவளங்கொள்ளாக் களித்த யானை என எச்சமும் இடைநிலையாதல் கொள்க.

சாத்தனுண்டு வந்தான்; அறத்தையரசன் விரும்பினான்; உண்டான் வந்த சாத்தன் என ஏனைத் தொடர்க்கண்ணும் பிறசொல் இடைநின்றலொக்குமாயினும், எச்சத்தொடர்க்கு இடைநிற்பனவற்றின்கண் ஆராய்ச்சியுடைமைபாற்கூறினார்.

உரு. அவற்றுள்,
செய்யு மென்னும் பெயரெஞ்சு கிளவிக்கு
மெய்யொடுங் கெடுமே யீற்றுமிசை யுகர
மவ்விட னறித லென்மனார் புலவர்.

இ - ள். மேற்சொல்லப்பட்ட எச்சங்களுட் செய்யு மென்னும் பெயரெச்சத்திற்கு ஈற்றுமிசை நின்ற உகரத் தன்னொணரப்பட்ட மெய்யொடுங் கெடுமிடமறிக. எ - று.

கெடுமிடமறிக வென்றது, அவ்வீற்றுமிசையுகரம் யாண்டுங் தெடாது வரையறுக்கவும்படாது சான்றோர் வழக்கினுள்ளும் செய்யுளுள்ளும் வந்தவழிக் கண்டுகொள்க வென்றவாறு.

உ-ம். வாவும்புரவி, போகும்புழை என்பன, ஈற்றுமிசையுகரம் மெய்யொடுங் கெட, வாம்புரவி, போம்புழை என நின்றன. பிறவும் வந்தவழிக் கண்டுகொள்க.

செய்யுமென்னும் பெயரெஞ்சு கிளவிக்கு ஈற்றுமிசையுகர மெய்யொடுங் கெடுமெனவே, செய்யுமென்னுமுற்றுச், சொற்கு ஈற்றுமிசையுகரம் மெய்யொடுங் கெடும் மெய்யொழித்துங் கெடுமென்பதாம்.

தொ - 51

உ-ம். 'அம்ப லாரு மவனெடு மொழிமே,' 'சார னுடவென்றோழியுங் கலுழ்மே' என வரும். பிறவுமன்ன. ()

உட்க. செய்தே னெச்சத் திறந்த கால

மெய்திட னுடைத்தே வாராக் காலம்.

இ - ள். செய்தென்னும் வினையெச்சத்தினது இறந்த காலம் வாராக்காலத்தை எய்துமிடமுடைத்து. எ - று.

ஈண்டுச் செய்தெனெச்சத் திறந்தகாலமென்றது முடிபாய் வரும் வினைச்சொல்லானுணர்த்தப்படுந் தொழிற்கு அவ்வெச்சத்தா னுணர்த்தப்படுந் தொழில் முன்னிகழ்தலை. அது வாராக்காலமெய்துதலாவது, அம்முன்னிகழ்வு சிதையாமல் அவ்வெச்சம் எதிர்காலத்து வருதல்.

உ-ம். நீயுண்டு வருவாய்; உழுது வருவாய் எனச் செய்தெனெச்சம் பொருள் சிதையாமல் எதிர்காலத்து வந்தவாறு கண்டுகொள்க.

எய்திடனுடைத்தே வாராக்காலமென்றதனான், உண்டு வந்தான், உழுது வந்தான் என அவ்வெச்சம் இறந்தகாலத்து வருதல் இலக்கணமென்பதாம்.

இறந்தகாலத்துச்சொல் எதிர்காலத்து வந்ததாயினும் அமைகவெனக் காலவழுவமைத்தவாறு. (சஉ)

உசய. முந்நிலைக் காலமுந் தோன்று மியற்கை
யெம்முறைச் சொல்லு நிகழுங் காலத்து
மெய்நிலைப் பொதுச்சொற் கிளத்தல் வேண்டும்.

இ - ள். மூன்றுகாலத்தும் உளதாம் இயல்பையுடைய
எல்லாப்பொருளையும் நிகழ்காலத்துப் பொருணிலைமையு
டைய செய்யுமென்னுஞ் சொல்லாற் கிளக்க. எ - று.

முந்நிலைக்காலமுந் தோன்று மியற்கையெம்முறைப்பொ
ருளுமாவன மலையது நிலையும் ஞாயிறு திங்களதிகழ்வு
முதலாயின. அவற்றை இறந்தகாலச் சொல்லானும், எதிர்
காலச் சொல்லானும், வளைநிகழ்காலச் சொல்லானும் சொல்
லாது, இறந்தகாலத்தையும் எதிர்காலத்தையும் அகப்படுத்து
மூன்று காலத்திற்கும் பொதுவாய் நிற்குஞ் செய்யுமென்
னுஞ் சொல்லாற் சொல்லுக. எ - று.

பொதுச்சொற்கிளத்தல் வேண்டுமெனவே, முற்றானும்
பெயரெச்சத்தானுங் கிளக்கவென்பதாம்.

உ-ம். மலை நிற்கும்; ஞாயிறியங்கும்; திங்களியங்கும்.
எ-ம். 'வெங்க்திர்க் கனலியொடு மதிவலந் திரிதருந் தண்
கடல் வையத்து.' எ-ம். வரும்.

நிகழ்காலச்சொல்லாயினும் ஒருகாற் பொதுவாகனுடை
மையாற் பொதுச்சொலென்றார்.

நிகழ்காலச்சொல் இறந்தகாலமும் எதிர்காலமுமுணர்த்
துதல் வழுவாயினும் அமைகவென அமைத்தவாறு. (சுந)

உசக. வாராக் காலத்து நிகழுங் காலத்து —
மோராங்கு வருஉம் வினைச்சொற் கிளவி
யிறந்தகா லத்துக் குறிப்போடு கிளத்தல்
விரைந்த பொருள வேன்மனார் புலவர்.

இ - ள். எதிர்காலத்தும் நிகழ்காலத்தும் ஒருபடியாக
வரும் வினைச்சொற்பொருண்மை இறந்தகாலத்தாற் சொல்லு
தல் விரைவு பொருளையுடைய. எ - று.

சோறு பூணித்தவழி உண்ணாதிருந்தானைப் போகல்
வேண்டுங் குறையுடையானொருவன் இன்னுமுண்டிலையோ

என்றவழி, உண்டேன் போந்தேன் என்னும்; உண்ணாதின்றா
னும் உண்டேன் போந்தேன் என்னும்; ஆண்டு எதிர்காலத்
திற்கும் நிகழ்காலத்திற்கும் உரிய பொருளை விரைவுபற்றி
இறந்தகாலத்தாற் கூறியவாறு கண்டுகொள்க.

தொழில் இறந்தனவல்லவேனும், சொல்லுவான்கருத்து
வகையான் இறந்தனவாகச் சொல்லப்படுதலின், குறிப்பொடு
கிளத்தலென்றார்.

எதிர்காலத்துப் பொருண்மையைக் கிளத்தலும், நிகழ்
காலத்துப் பொருண்மையைக் கிளத்தலும் என இரண்டாக
லான், விரைந்தபொருளெவன்றார்.

இதுவுங் காலவழுவமைதி.

(சச)

உசஉ. மிக்கதன் மருங்கின் வினைச்சொற் சுட்டி
யப்பண்பு குறித்த வினைமுதற் கிளவி
செய்வ தில்வழி நிகழுங் காலத்து
மெய்பேறத் தோன்றும் பொருட்டா கும்மே.

இ - ள். மிக்கதன்கணிகழும் வினைச்சொல்லை நோக்கித்
திரிபின்றிப் பயக்கும் அம்மிக்கதனது பண்பைக் குறித்து
வரும் வினைமுதற்சொல், சுட்டிச் சொல்லப்படுவதோர் வினை
முதலில்லாதவிடத்து, நிகழ்காலத்தான் யாப்புறுத்த பொரு
ளையுடைத்தாம். எ - று.

முயற்சியும் தெய்வமுமாகிய காரணங்களுட் தெய்வஞ்
சிறந்தமையான், அதற்குக் காரணமாகிய தவஞ்செய்தல்
தாயைக்கோறன் முதலாகிய தொழிலை மிக்கதென்றார். தெய்வ
மாய இருவினை மிக்கதன்கண் வினைச்சொல்லாவன, தவஞ்
செய்தான், தாயைக் கொன்றான் என்னுந்தொடக்கத்தன.
அப்பண்பு குறித்த வினைமுதற்கிளவியாவது, சுவர்க்கம்
புகும், நிரயம் புகும் என்பன யாவன் றவஞ்செய்தான்
அவன் சுவர்க்கம்புகும்; யாவன்றாயைக் கொன்றான் அவனிர
யம் புகும். எ-ம். ஒருவன் றவஞ்செய்யிற் சுவர்க்கம் புகும்;
தாயைக் கொல்லினிரயம் புகும். எ-ம். மிக்கதன் வினைச்சொ
ளோக்கி அம்மிக்கதன்றிரிபில் பண்பு குறித்த வினைமுதற்
கிளவி நிகழ்காலத்தான் வந்தவாறு கண்டுகொள்க.

அப்பண்பு குறித்தவென்பதற்கு மிக்கதாகிய இரு வினைப்பயனுறுதல் அவ்வினைமுதற் கியல்பென்பது குறித்த வென்று உரைப்பினுமமையும்.

பொதுவகையாகக் கூறுது ஒருவற்சுட்டியவழி, அவன் றவஞ்செய்து சுவர்க்கம் புக்கான், புகுவன் என வினைக்காலத் தாற் சொல்லப்படுதலின், அவ்வாறு ஒருவற்சுட்டுதலை நீக்கு தற்கு, வினைமுதற் கிளவியாயினுஞ் செய்வதில்வழியென்றார். செய்வதென்பது செய்கையை யென்பாருமுளர்.

வினைச்சொலென்றாரேனும், தவஞ்செய்தான் சுவர்க்கம் .புகும்; தாயைக் கொன்றா னிரயம் புகும் என வினைப்பெய ராய் வருதலுங்கொள்க.

தவஞ்செய்யிற்சுவர்க்கம் புகுவன் என எதிர்காலத்தாற் சொல்லப்படுவதனை நிகழ்காலத்தாற் சொல்லுதல் வழுவாயி னும் அமைகவென வழுவமைத்தவாறு.

அஃதேல், ²⁴⁶ “இயற்கையுந் தெளிவுங் கிளக்குங் காலே” என்புழி இது தெளிவாயடங்குமெனின்: —அற்றன்று: இயற் கையுந் தெளிவும் சிறந்த காரணமாகிய தெய்வத்தானாக பிறி தொன்றானாக திரிதலுடைய, இது திரிபின்றுகலாணும், இறந்த காலத்தாற் சொல்லப்படாமையானும், ஆண்டடங்காதென் பது. இதனது திரிபின்மையும் அவற்றது திரிபுடைமையும் விளக்குதற்கன்றே, ஆசிரியர் மிக்கதன் மருங்கின் என்றும் “இயற்கையுந் தெளிவுங் கிளக்குங் காலே” என்றும் ஒதுவா ராயிற்றென்பது. (சரு)

உசந. இதுசெயல் வேண்டு மென்னுங் கிளவி யிருவயி னிலையும் பொருட்டா கும்மே தன்பா லானும் பிறன்பா லானும்.

இ - ள். இது செயல்வேண்டுமென்பது பட வருஞ்சொல், தன்பாலானும் பிறன்பாலானுமென ஈரிடத்தும் நிலைபெறும் பொருண்மையையுடைத்தாம். எ - று.

தானென்றது செயலது வினைமுதலை.

ஓதல்வேண்டும் என்றவழி வேண்டுமென்பது ஓதற்கு வினைமுதலாயினிற்கும் அவனோதலை விரும்புந் தந்தைக்கும் ஏற்றவாறு கண்டுகொள்க.

இதனால் ஒருசார்வினைச்சொற்பொருள்படும் வேறுபாடுணர்த்தினார்; 'உணர்த்தாக்காற் றெற்றென விளங்காமையினைன்பது. (சக)

உசுசு. வன்புற வநுஉம் வினாவுடை வினைச்சொல் லெதிர்மறுத் துணர்த்துதற் குரிமையு முடைத்தே.

இ - ள். துணிந்து திட்பமெய்துதற்கு வரும் வினாவையுடைய வினைச்சொல் வினைநிகழ்வுணர்த்தாது எதிர்மறுத் துணர்த்துதற்கு உரித்தாதலுமுடைத்து. எ - று.

வினாவாவன ஆ, ஏ, ஓ என்பன.

கதத்தானாக களியானாக ஒருவன் றெருளாது ஒரு வினை வைதான்; அவன்றெருண்டக்கால், வையப்பட்டான் நீயென்னை வைதாய் என்றவழித் தான் வைதவையுணராமையான் வைதேனென்பென்னும்; ஆண்டவ் வினாவொடு வந்த வினைச்சொல் வைதிலெனென்னும் எதிர்மறைப்பொருள் படவந்தவாறு கண்டுகொள்க. வினாவொடு வந்த வழி எதிர்மறைப் பொருள்படுமா றென்னையெனின்:—சொல்லுவான் குறிப்புவகையான் எதிர்மறைப்பொரு ளுணர்த்திற்றென்க. எதிர்மறைப்பொரு ளுணர்த்திற்று ஆண்டேகாரமாகவின், வினைச்சொல் எதிர்மறுத் துணர்த்துதற்குரிமையு முடைத் தென்றல் நிரம்பாதெனின்:—எதிர்மறையாயின பயன்றருவது வினாவுடைவினைச்சொலென்றாகவின், அஃதெதிர்மறுத்தல் யாண்டையதென மறுக்க.

வினைநிகழ்வுணர்த்தற்பாலது வினையது நிகழாமையுணர்த்துதல் வழுவாயினும் அமைகவென வினைச்சொற்பற்றி மரபுவழுவமைத்தவாறு. (சஎ)

உசுரு. வாராக் காலத்து வினைச்சொற் கிளவி யிறப்பினு நிகழ்வினுஞ் சிறப்பத் தோன்று மியற்கையுந் தேளிவுங் கிளக்குங் காலே.

இ - ள். எதிர்காலத்துக்குரிய வினைச்சொற்பொருண்மை, இயற்கையாதலும் தெளியப்படுதலும் சொல்லுமிடத்து, இறந்தகாலச் சொல்லானும் நிகழ்காலச்சொல்லானும் விளங்கத்தோன்றும். எ - று.

இயற்கையென்பது பெற்றி முதலாயினவற்றானுணரப்படுவது. தெளிவு நூற்றெளிவான் வருவது.

ஒருகாட்டின்கட்போவார் கூறைகோட்படுதல் ஒருதலையாகக்கண்டு இஃதியற்கையென்று துணிந்தான், கூறைகோட்படாமுன்னும், இக்காட்டுட்போகிற கூறைகோட்பட்டான், கூறைகோட்படும் என்னும். ஏறும்பு முட்டைகொண்டு தெற்றியேறின் மழைபெய்தல் நூலாற்றெளிந்தான், அவை முட்டைகொண்டு தெற்றியேறியவழி, மழை பெய்யாமுன்னும், மழை பெய்தது, மழை பெய்யும். என்னும். ஆண்டு எதிர்காலத்திற்குரிய பொருள் இறந்தகாலத்தானும் நிகழ்காலத்தானும் தோன்றியவாறு கண்டு கொள்க.

இது காலவழுவமைத்தவாறு.

(சஅ)

உசக. செயப்படு பொருளைச் செய்தது போலத் தொழிற்படக் கிளத்தலும் வழக்கியன் மரபே.

இ - ள். செயப்படுபொருளைச் செய்த வினைமுதல் போலத் தொழிற்படச் சொல்லுதலும் வழக்கின்கண் இயலுமரபு. எ - று.

வழக்கியன்மரபெனவே, இலக்கணமன்றென்றவாறும்.

உ-ம். திண்ணை மெழுகிற்று; கலங் கழிஇயிற்று எனவரும்.

திண்ணை மெழுகப்பட்டது; கலங்கழுவப்பட்டது என்று மன்னாகற்பாலது அவ்வாய்பாடன்றி வினைமுதல்வாய்பாட்டான் வருதலும் வழக்கினுளுண்மையான் அமைகவேன வினைச்சொற்பற்றி மரபுவழுவமைத்தவாறு.

செயப்படுபொருளை வினைமுதல் வாய்பாட்டாற் கிளத்தலேயன்றி, எளிதினடப்படுதலோக்கி அரிசிதானேயட்டது.

எனச்செயப்படுபொருளை வினைமுதலின்றொழிற்படக் கிளத்
தலும் வழக்கியன்மரபென்றற்கு, தொழிற்படக்கிளத்தலு
மென்றார். இதனைக் கருமகருத்தனென்ப. (சக)

உசஎ. இறப்பே யெதிர்வே யாயிரு காலமுஞ்
சிறப்பத் தோன்று மயங்குமொழிக் கிளவி.

இ - ள். இறப்பும் எதிர்வுமாகிய இரண்டிகாலமும்
மயங்கு மொழிப்பொருளாய் விளங்கத் தோன்றும். எ - று.

உ-ம். இவர் பண்டிப்பொழிலகத்து வினையாடுவர்; நாளை
யவன் வாளொடு வெகுண்டு வந்தான் பின் நீயென் செய்குவை
என வரும்.

அவ்விரண்டிகாலமும் மயங்குமொழிப் பொருளாய்த்
தோன்றுமெனவே, அவற்றை யுணர்த்துஞ் சொன் மயங்கு
மென்றவாரும். அவை பெயரும் வினையுமாய் மயங்குதலின்,
மயங்குவினைச்சொற்கிளவியென்னுது, பொதுப்பட மயங்கு
மொழிக்கிளவியென்றார்.

தோன்றுமென்பது பெயரெச்சமெனினுமிழுக்காது.

பண்டு வினையாடினார் என்றும், நாளை வருவன் என்று
மன்றே கூறற்பாலது; அவ்வாறன்றித் தம்முண்மயங்கக்
கூறினுமமைகவெனக் காலவழுவமைத்தவாறு. (ரு)

உசஅ. ஏனைக் காலமு மயங்குதல் வரையார்.

இ - ள். இறப்பும் எதிர்வுமெபன்றி நிகழ்காலமும்
அவற்றொடு மயங்கும். எ - று.

உ-ம். இவள் பண்டிப்பொழிலகத்து வினையாடும். எ-ம்.
நாளைவரும். எ-ம். வரும்.

சிறப்பத்தோன்றுமெனவும் மயங்குதல்வரையாரெனவும்
கூறினார்; இறப்பும் எதிர்வும் மயங்குதல் பயின்று வருத
லானும், அத்துனை நிகழ்காலமபக்கம் பயின்று வாராமை
யானுமென்க.

மூன்றுகாலமுந் தம்முண் மயங்குமென்றோனும், ஏற் புழியல்லது மயங்காமை கொள்க. ஏற்புழிக் கொள்ளவே, வந்தாணை வருமென்றலும் வருவாணை வந்தானென்றலுமென இவை முதலாயினவெல்லாம் வழுவுவன்பதாம். பிறவுமன்ன.

வினையியன்முற்றிற்று.

எ. இ டை யி ய ல்.

உசக. இடையெனப் படுப பெயரோடும் வினையோடு நடைபெற் றியலுந் தமக்கியல் பிலவே.

நிறுத்த முறையானே இடைச்சொலுணர்த்திய வெடுத் துக்கொண்டார். அதனான் இவ்வோத்து இடையியலென் னும் பெயர்த்தாயிற்று. மொழிக்கு முன்னும் பின்னும் வரு மாயினும் பெரும்பான்மையும் இடை வருதலின் இடைச் சொல்லாயிற்று.

இ - ள். இடைச்சொல்லென்று சொல்லப்படுவன பெய ரோடும் வினையோடும் வழக்குப்பெற்றியலும்; தாமாக நடக்கு மியல்பில. எ - று.

“இடைச்சொற் கிளவியு முரிச்சொற் கிளவியு—மவற்று வழி மருங்கிற் றேன்றும்” என்றதனான் இடைச்சொற் பெயரும் வினையுஞ் சார்ந்து வருதல் பெறப்பட்டமையால், பெயரோடும் வினையோடு நடைபெற்றியலுந் தமக்கியல்பில வென்றது, ஈண்டுப் பெயரும் வினையுமுணர்த்தும் பொருளைச் சார்ந்து நின்று அவற்றை வெளிப்படுத்தல்வது தமக்கெனப் பொருளுடையவல்லவென்றவாரும்.

உ-ம. ‘அதுகொ றேழி காம நோயே.’ எ-ம். ‘வருக தில் லம்மவெஞ் சேரி சேர.’ எ-ம். பெயரும் வினையுஞ் சார்ந்து அப்பொருளை வெளிப்படுத்தவாறு கண்டுகொள்க.

சார்ந்து வருதல் உரிச்சொற்குமொத்தலின், தமக்கெ னப்பொருளின்மை இடைச்சொற்குச் சிறப்பிலக்கணமாம்.

தமக்கியல்பிலவேயென்றது, சார்ந்தல்லது வாராவென வலியுறுத்தவாறு.

பெயரொடும் வினையொடு நடைபெற்றியலுந் தமக்கியல்பிலவெனப் பொதுப்படக் கூறியவதனால், சாரப்படுஞ்சொல்லின் வேறாய் வருதலேயன்றி, உண்டனன், உண்டான். எ-ம். என்மனார், என்றிசினோர். எ-ம். அருங்குரைத்து. எ-ம். அவற்றிற்குறுப்பாய் வருதலுங்கொள்க.

இனி ஒருரை: —“இடைச்சொற் கிளவியும் உரிச்சொற்கிளவியும்—அவற்றுவழி மருங்கிற் றேன்றும்” என்பதற்கு, சார்ந்து வருதலான் இடைச்சொல்லும் உரிச்சொல்லுஞ்சிறப்பில இவையுட்படச் சொன்னான்காமென்பது கருத்தாகவின், இடைச்சொற் பெயரும் வினையுஞ்சார்ந்து வருமென்னும் வேறுபாடு அதனாற் பெறப்படாது. என்னை? இடைச்சொற் பெயர் சார்ந்தும் உரிச்சொல் வினை சார்ந்தும் வரினும் அவற்றது சிறப்பின்மையுஞ் சொன்னான்காதலும் உணர்த்துதல் சிதையாதாகலான். அதனான் இடைச்சொற்பெயரும் வினையுஞ் சார்ந்து வருமென்பது இச்சூத்திரத்தாற் கூறல் வேண்டுமென்ப. அவ்வுரையுரைப்பார் “பெயரினும் வினையினு மெய்தடு மாறி” என்பதற்கும் பெயரும் வினையுஞ்சார்ந்தென்று பொருளுரைப்ப. (க)

உருய. அவைதாம்,

புணரிய னிலையிடைப் பொருணிலைக் குதநவும்
வினைசேயன் மருங்கிற் காலமோடு வருநவும்
வேற்றுமைப் பொருள்வயி னுருபா குநவு
மசைநிலைக் கிளவி யாகி வருநவு
மிசைநிறைக் கிளவி யாகி வருநவுந்
தத்தங் குறிப்பிற் பொருள்சேய் குநவு
மொப்பில் வழியாற் பொருள்சேய் குநவுமென்
றப்பண் பின்வே நுவலுங் காலை.

இ - ள். மேற்சொல்லப்பட்ட இடைச்சொற்கடாம், இரண்டுசொற் புணருமிடத்து அப்பொருணிலைக்குதவுவனவும், வினைச்சொல்லை முடிக்குமிடத்துக் காலப்பொருளவாய்

வருவனவும், செயப்படுபொருண்முதலாகிய வேற்றுமைப் பொருட்கண் உருபென்னுங்குறியவாய் வருவனவும், பொருளுடையவன்றிச் சார்த்திச் சொல்லப்படுந்துணையாய் வருவனவும், வேறு பொருளுணர்த்தாது இசைநிறைத்தலே பொருளாக வருவனவும், தத்தங்குறிப்பாற்பொருளுணர்த்துவனவும், ஒப்புமைதோன்றாதவழி அவ்வொப்புமைப்பொருள் பயப்பனவுமெனக் கூறப்பட்ட ஏழியல்பையுடைய, சொல்லுமிடத்து. எ - று.

புணரியனிலை புணரியலது நிலை. ஆண்டுப் பொருணிலைக்குதவுதலாவது, எல்லாவற்றையும் என்புழி வற்றுச்சாரியை நிலைமொழிப்பொருள் அஃதணைப்பொருளென்பது பட வருதலும், எல்லாநம்மையும் என்புழி நம்முச்சாரியை அப்பொருள் தன்மைப்பன்மை யென்பது பட வருதலுமாம். அல்லனவும் தாஞ் சார்ந்து வரும் மொழிப்பொருட்கு உபகாரமுடையவாய் வருமாறேர்த்து கொள்ளப்படும். அல்லாக்கால், சாரியை மொழியாகாவென்பது.

வினைச்சொல் ஒருசொல்லாயினும் முதனிலையும் இறுதிநிலையும் இடைச்சொல்லுமாகப் பிரித்துச் செய்கை செய்து காட்டப்படுதலின், வினைசெயன்மருங்கினென்றார். அம்முடிபுணர்த்தாமைக்குக் காரணம் “புணரிய நிலையிடை யுணரத்தோன்ற” என்புழிச் சொல்லப்பட்டது. அவற்றுள் ஒரு சாரன பாலுணர்த்தாமையானும், எல்லாங் காலமுணர்த்துதலானும், காலமொடு வருநவுமென்றார்.

வேற்றுமைப் பொருளவாய் வருவன பிறசொல்லுமுளவாகலின், அவற்றை நீக்குதற்கு உருபாகுநவுமென்றார். பிறசொல்லாவன ‘கண்ணகன் ஞாலம்,’ ‘ஊர்க்கா னிவந்த பொதும்பர்’ என ஏழாம்வேற்றுமைப் பொருட்கண் வருங்கண் கால் முதலாயினவும், ‘அணையை யாகன் மாறே;’ ‘சிறந்தோன் பெயரன் பிறந்த மாறே;’ ‘இயல்புளிக் கோலோச்சு மன்னவன்’ என மூன்றாம்வேற்றுமைப் பொருட்கண் வரும் மாறு உளி என்பனவும், அன்ன பிறவுமாம். அஃதேல், வேற்றுமையுருபுமென்றோதுவார்; ஒதவே, இவை நீங்குமெனின்:--அஃதொக்கும். அவைதம்மையுந் தழீஇக்கோடற்கு

வேற்றுமைப் பொருள்வயினென்றார். அவை வருங்கால் நிலை மொழியுருபிற்கேற்ற செய்கை ஏற்புழிப் பெறுதலுமுடைமையின், உருபாகுநவுமென்றார். இஃதிருபொருளுணர்த்தலான் இருதொடராகக் கொள்க.

அசைத்தல் சார்த்துதல். பொருளுணர்த்தாது பெயரோடும் வினையொடுஞ் சார்த்திச் சொல்லப்பட்டு நின்றலின், அசைநிலையாயிற்று. அவை அந்தின்மூதலாயின. ‘புகழ்ந்திசு மல்லரோ பெரிதே;’ ‘உரைத்திசினேரே’ எனச் சார்ந்த மொழியை வேறுபடுத்து நின்றலின், அசைநிலைச் சொல்லாயினவென்பாருமுளர்.

செய்யுட்கண் இசை நிறைத்து நின்றலின், இசைநிறையாயின.

குறிப்பு சொல்லுவான்கண்ணதாயினும் அவன் குறித்தபொருளைத் தாங்குறித்து நின்றலின், தத்தங்குறிப்பினென்றார். சொல்லுவான் குறித்த பொருளைத் தாம் விளக்குமெனவே, ‘கூரியதோர்வாள்’ என மன்னானன்றி ஓசைவேறுபாட்டான் ஒருகாற்றிட்பமின்றென்னுந் தொடக்கத்து ஒழியிசைப் பொருடோன்றலும் பெறப்படும். பொருட்கும் பொருளைப் புலனாகவுடைய உணர்விற்கும் ஒற்றுமை கருதிப் பொருளுணர்வைப் பொருளென்றார். “மிகுதி செய்யும் பொருள்” என்பது முதலாயினவற்றிற்கும் ஈதொக்கும்.

ஒக்குமென்னுஞ்சொல்லன்றே ஒப்புமைபுணர்த்துவது; அச்சொல் ஆண்டின்மையான் ஒப்புமை தோன்றாமையான், ஒப்பில்வழியாலென்றார்; உவமையொடு பொருட்கு ஒப்பில்லையென்றால்லென்பது. ஒக்குமென்னுஞ்சொல்லை ஒப்பென்ற ரென்பாருமுளர். ஒப்பில்வழியாற்பொருள் செய்குநவாவன, அன்ன, ஏய்ப்ப, உறழ், ஒப்ப என்பன முதலாகப் பொருளதிகாரத்துக் கூறப்பட்ட முப்பத்தாறனுள் ஒக்குமென்ப தொழிய ஏனையவாம்.

சாரியையும், வேற்றுமையுருபும், உவமவுருபும், குறிப்பாற்பொருளுணர்த்துமாயினும், புணர்ச்சிக்கண் உபகாரப்படுதலும் வேற்றுமைத்தொகைக்கும் உவமத்தொகைக்கும்

அவ்வுருபுபற்றி இலக்கணங் கூறுதலும் முதலாகிய பய
னோக்கி, இவற்றை வேறு கூறினார்.

இடைச்சொலேழனுள்ளும் முதனின்ற மூன்றும் மேலே
யுணர்த்தப்பட்டமையான் முன் வைத்தார். ஒப்பில்வழியாற்
பொருள் செய்குந முன்னருணர்த்தப்படுதலின் இறுதிக்கண்
வைத்தார். ஒழிந்த மூன்றும் இவ்வோத்தின்கண் உணர்த்தப்
படுதலின் இடைவைத்தார். (௨)

௨௫௧. அவைதாம்,

முன்னும் பின்னு மொழியடுத்து வருதலுந்
தம்மீறு திரிதலும் பிறிதவ ணிலையலு
மன்னவை யெல்லா முரிய வேன்ப.

இ - ள். மேற்சொல்லப்பட்ட இடைச்சொல், இடை
வருதலேயன்றி, தம்மாற் சாரப்படுஞ் சொற்கு முன்னும்
பின்னும் வருதலும், தம்மீறு வேறுபட்டு வருதலும், பிறி
தோரிடைச்சொல் ஓரிடைச்சொன்முன் வருதலுமாகிய அந்
தன்மையெல்லாமுரியது. எ - று.

உ-ம். 'அதுமன்.' எ-ம். 'கேண்மியா.' எ-ம். சாரப்
படுமொழியை முன்னடுத்து வந்தன. 'கொன்னூர்' எ-ம்.
'ஒஓவினிதே.' எ-ம். பின்னடுத்து வந்தன. 'உடனுபிர்
போகுக தில்ல' என ஈறு திரிந்து வந்தது. 'வருகதில் லம்ம
வெஞ்சேரி சேர' என்பது பிறிதவணின்றது.

அவைதாமெனப் பொதுவாகையா னோக்கினாரேனும்,
இவ்விலக்கணம் இவ்வோத்தின்கணுணர்த்தப்படும் அசைநிலை
முதலாகிய மூன்றற்குமெனக் கொள்க.

252
அன்னவையெல்லா மென்றதனான், 'மன்னைச்சொல்'
'கொன்னைச்சொல்' எனத் தம்மையுணர நின்றவழி ஈறு திரி
தலும், 'னகாரைமுன்னர்' என எழுத்துச்சாரியை ஈறு
திரிதலுங்கொள்க. (௩)

௨௫௨. கழிவே யாக்க மொழியிசைக் கிளவியென்
றம்முன் றென்ப மன்னைச் சொல்லே.

இவ்வோத்தின் க ணுணர்த்தப்படும் மூவகையிடைச் சொல்லுள், தத்தங்குறிப்பாற் பொருள்செய்குந பொருளு ணர்த்துதற் சிறப்புப் பரப்புடைமையான் அதனை முன்னு ணர்த்துகின்றார்.

இ - ள். கழிவு குறித்து நிற்பதும், ஆக்கங் குறித்து நிற்பதும், ஒழியிசைப்பொருண்மை குறித்து நிற்பதுமென மன்னைச்சொன் மூன்றும். எ - று

உ-ம். 'சிறியகட் பெறினே யெமக்கீயு மன்னே' என் புழி மன்னைச்சொல் இனி அது கழிந்ததென்னும் பொருள் குறித்து நின்றது. 'பண்டு காடும னின்றுகயல் பிறழும் வயலாயிற்று' என்புழி அஃதாக்கங் குறித்து நின்றது. 'கூரியதோர்வாண்மன்' என்புழித் திட்பமின்றென்றானும் இலக்கணமின்றென்றானும் எச்சமாய் ஒழிந்த சொற்பொ ருண்மை நோக்கி நின்றது. (ச)

௨௦௩. விழைவே காலமொழியிசைக் கிளவியென் றம்முன் நென்ப தில்லைச் சொல்லே.

இ - ள். விழைவு குறித்து நிற்பதும், காலங்குறித்து நிற்பதும், ஆண்டொழிந்து நின்ற சொற்பொருளை நோக்கி நிற்பதுமெனத் தில்லைச்சொன் மூன்றும். எ - று.

உ-ம். 'வார்ந்திலங்கு வையெயிற்றுச் சின்மொழி யரி! வையைப்—பெறுகதில் லம்ம யானே' என அவளைப் பெறு தற்கணுளதாகிய விழைவின் கண் வந்தது. 'பெற்றாங் கறிக தில் லம்மவின் லூரே' எனப் பெற்ற காலத்தறிகவெனக் காலங்குறித்து நின்றது. 'வருகதில் லம்மவெஞ் சேரி சேர'- என வந்தக்கால் இன்னது செய்வலென்னும் ஒழியிசைப் பொருளுணைக்கிற்று. (ரு)

௨௦௪. அச்சம் பயமிலி காலம் பெருமையென் றப்பா னன்கே கொன்னைச் சொல்லே.

இ - ள். அச்சப்பொருளதும், பயமின்மைப்பொருள தும், காலப்பொருளதும், பெருமைப்பொருளதுமெனக் கொன்னைச்சொன்னான்காம். எ - று.

உ-ம். 'கொன்முனை யிரவூர்போலச்—சிலவாகுகநீ துஞ்சு
நாளே' என்புழி அஞ்சி வாழுமூர் எனவும், 'கொன்னே
'கழிந்தன் றிளமை' என்புழிப் பயமின்றிக் கழிந்தது என
வும், 'கொன்வரல் வாடை நினதெனக் கொண்டேனோ'
என்புழிக் காதலர் நீங்கிய காலமறிந்து வந்த வாடை என
வும், 'கொன்னூர் துஞ்சினும் யாந்துஞ் சலமே' என்புழிப்
பேரூர் துஞ்சினும் எனவும், கொன்னைச்சொல் நான்குபொரு
ளும் பட வந்தவாறு கண்டுகொள்க. (சு)

உரு. எச்சஞ் சிறப்பே யைய மெதிர்மறை
முற்றே யெண்ணே தேரிநிலை யாக்கமென்
றப்பா லெட்டே யும்மைச் சொல்லே.

இ - ள். எச்சங் குறிப்பது முதலாக ஆக்கங்குறிப்ப
தீராக உம்மைச்சொல் எட்டாம். எ - று.

உ-ம். சாத்தனும் வந்தான் என்னுமும்மை, கொற்ற
னும் வந்தானென்னும் எச்சங்குறித்து நின்றவின், எச்ச
வும்மை. கொற்றனும் வந்தான் என்பதூஉம், இறந்த சாத்
தன் வரவாகிய எச்சங்குறித்து நின்றவின், எச்சவும்மை.
'குறவரு மருளுங் குன்றத்துப் படினே' என்பது குன்றத்து
மயங்காதியங்குதற்கட் குறவர் சிறந்தமையாற் சிறப்பும்மை.
“ஒன்றிரப்பான் போலிளிவந்துஞ் சொல்லு முலகம்—புரப்
பான் போல்வதோர் மதுகையு முடையன்—வல்லாரை வழி
பட் டொன்றறிந் தான்போ—னல்லார்கட் டோன்று மடக்
கமு முடைய—னில்லோர் புன்க ணீகையிற் றணிக்க—வல்
லான் போல்வதோர் வண்மைபு முடையன்” என்புழி இன்னு
னென்று துணியாமைக்கண் வருதலின் ஐயவும்மை. சாத்
தன் வருதற்கு முரியன் என்பது, வாராமைக்கு முரிய
னென்னும் எதிர்மறையை ஒழிபாகவுடைத்தாய் நின்றவின்,
எதிர்மறையும்மை. தமிழ்நாட்டு முவேந்தரும் வந்தார் என
எஞ்சாப் பொருட்டாகலான் முற்றும்மை. 'நிலனு நீருந்
தீபும் வளியு மாகா யமுமெனப் பூத மைந்து' என்புழி
எண்ணுதற்கண் வருதலின் எண்ணும்மை. இருநிலமடி
தோய்தலிற் நிருமகளுமல்லள் - ஆரமகளுமல்லள் இவள்

யாராகும் என்றவழித் தெரிதற் பொருட்கண் வருதலிற் றெரி நிலையும்மை. திருமகளோ அரமகளோ என்னுது அவரை நீக்குதலின், ஐயவும்மையின் வேறுதலறிக. ஆக்கவும்மை வந்தவழிக் கண்டுகொள்க. உரையாசிரியர் நெடியனும் வலி யனுமாயினான் என்புழி உம்மை ஆக்கங்குறித்து நின்றவின் ஆக்கவும்மை யென்றார். “செப்பே வழிஇயினும் வரைநிலை யின்றே” என்னுமும்மை, வழுவை யிலக்கணமாக்கிக்கோடல் குறித்து நின்றமையின், ஆக்கவும்மை யென்பாருமுளர். (எ)

௨௦௬. பிரிநிலை வினாவே யெதிர்மறை யோழியிசை
தேரிநிலைக் கிளவி சிறப்போடு தோகைஇ
யிருமுன் நென்ப வோகா ரம்மே.

இ - ள். பிரிநிலைப்பொருட்டாவது முதலாக ஓகாரம் அறுவகைப்படும். எ - று.

உ-ம். ‘யானோ தேறே னவர்பொய் வழங்கலரே’^{தேறு} என்பது தேறுவார் பிறரிற்பிரித்தலிற் பிரிநிலையெச்சமாயிற்று. சாத்தனுண்டானோ என்பது வினாவோகாரம். யானோ கொள் வேன் என்பது, கொள்ளேனென்னு மெதிர்மறை குறித்து நின்றவின், எதிர்மறை யோகாரமாம். கொளலோ கொண் டான் என்பது, கொண்டிய்யப் போயினுனல்லெனென்பது முதலாய ஒழியிசை நோக்கி நின்றவின், ஒழியிசையோகாரம். திருமகளோவல்லள் அரமகளோவல்லள் இவள் யார் என்ற வழித் தெரிதற்கண் வருதலிற் றெரிநிலையோகாரம். ஒஓபெரி யன் என்பது பெருமைமிகுதி யுணர்த்தலிற் சிறப்போ காரம். (அ).

௨௦௭. தேற்றம் வினாவே பிரிநிலை யெண்ணே
யீற்றசை யிவ்வைந் தேகா ரம்மே.

இ - ள். தேற்றேகாரமுதலாக ஏகாரமைந்து. எ - று.

உ-ம். உண்டேள மறுமை எனத் தெளிவின்கண் வருத லிற்றேற்றேகாரம். நீயே கொண்டாய் என வினாப்பொருளு ணர்த்தலின் வினாவேகாரம். அவருளிவனே கள்வன் எனப் பிரித்தலிற் பிரிநிலையேகாரம். நிலனே நீரே தீயே வளியே-

என எண்ணுதற்கண் வருதலின் எண்ணேகாரம். ‘கடல் போற் றேன்றல் காடிற் தோரே’ என்பது செய்யுளிறுதிக் கண் வருதலின் ஈற்றசையேகாரம். ‘வாடா வள்ளியங் காடிற் தோரே’ எனச் செய்யுளிடையும் வருதலின் ஈற் றசையென்பது மிகுதி நோக்கிச் சென்ற குறி. இஃதசைநிலை யாயினும் ஏகாவேறுபாடாகலின் ஈண்டுக் கூறினார். (௯)

௨௦௩. வினையே குறிப்பே யிசையே பண்பே
யெண்ணே பெயரோ டவ்வறு கிளவியுங்
கண்ணிய நிலைத்தே யெனவென் கிளவி.

இ - ள். வினை முதலாகிய ஆறுபொருண்மையுங்குறித்து வரும் எனவென்னுமிடைச்சொல். எ - று.

உ-ம். ‘மலைவான் கொள்கென வுயர்பலி தூஉய்’ என வினைப்பொருண்மையும், ‘துண்ணெனத் துடித்தது மனம்’ எனக் குறிப்புப்பொருண்மையும், ஒல்லெனவொலித்தது என இசைப்பொருண்மையும், வெள்ளென விளர்த்தது எனப் பண்புப்பொருண்மையும், நிலெனன நீரெனத் தீயென வளி யென என எண்ணுப்பொருண்மையும், ‘அழுக்கா நென வொருபாவி’ எனப் பெயர்ப்பொருண்மையுங் குறித்து என வென்னுஞ்சொல் வந்தவாறு கண்டுகொள்க. (௧௦)

௨௦௪. என்றென் கிளவியு மதனோ ரற்றே.

இ - ள். என்றென்னுமிடைச்சொல்லும் எனவென்பது போல அவ்வாறுபொருளுங் குறித்து வரும். எ - று.

உ-ம். ‘நரைவரு மென்றெண்ணி’ எ-ம். ‘விண்ணென்று விசைத்தது.’ எ-ம். ‘ஒல்லென் றொலிக்கு’ ‘மொலிபுன் னாரற்கு.’ எ-ம். பச்சென்று பசுத்தது. எ-ம். நிலெனன்று நீரென்று தீயென்று. எ-ம். பாரிபென்றொருவனுளன். எ-ம். வரும். (௧௧)

௨௦௫. விழைவின் றில்லை தன்னிடத் தியலும்.

இ - ள். “அப்பான் மூன்றே தில்லைச் சொல்” என்று சொல்லப்பட்ட மூன்றனுள், விழைவின்கண் வருந் தில்லை தன்மைக்கணல்லது வாராது. எ - று.

தன்மைக்கண் வருதல் மேற்காட்டப்பட்டனவற்றுள்
 ஞும் பிறுண்டுங் கண்டுகொள்க. இடம் வரையறுத்தோதாமை
 யின், விழைவின்றில்லை தன்மைக்கண் வருதலும் மேலே
 பெறப்பட்டதனைப் பின்னுங் கூறினார், ஏனையிடத்து வாரா
 தென்று நியமித்தற்கென்பது. (௧௨)

௨௬௧. தெளிவி னேயுஞ் சிறப்பி னேவு
 மளபி னேதேத்த விசைய வென்ப.

இ - ள். தெளிவின்கண் வரும் ஏகாரமுஞ் சிறப்பின்
 கண் வரும் ஓகாரமும் அளபான் மிக்க இசையையுடைய
 வென்று சொல்லுவர் ஆசிரியர். எ - று.

அளபெடையாய் வருதல் மேற்காட்டப்பட்டனவற்
 றுள்ளும் பிறுண்டுங் கண்டுகொள்க. (௧௩)

௨௬௨. மற்றென் கிளவி வினைமாற் றசைநிலை
 யப்பா லிரண்டேன மொழிமனார் புலவர்.

இ - ள். மற்றென்னுஞ் சொல் வினைமாற்றும் அசை
 நிலையுமென இரண்டாம். எ - று.

உ-ம். 'மற்றறிவா நல்வினை யாமினையம்' என்றவழி
 அறஞ்செய்தல் பின்னறிவாமென அக்காலத்து வினைமாற்று
 தலான் மற்றென்பது வினைமாற்றின்கண் வந்தது. 'அது
 மற்றவலங்கொள்ளாது நொதுமற்கலுமும்' என அசைநிலை
 யாய் வந்தது. கட்டுரையிடையும் மற்றே என அசைநிலை
 யாய் வரும். (௧௪)

௨௬௩. எற்றென் கிளவி யிறந்த பொருட்டே.

இ - ள். எற்றென்னுஞ்சொல் இறந்தபொருண்மைத்து.
 எ - று.

உ-ம். 'எற்றென் னுடம்பி னெழினலம்' என்பது என்
 னலமிறந்ததென்னும் பொருள்பட நின்றது. 'எற்றேற்ற
 மில்லாருள் யானேற்ற மில்லாதேன்' என்பதூஉம் இது
 பொழுது துணிவில்லாருட்டுணி வில்லாதேன் யான் என்று
 துணிவிறந்ததென்பது பட நின்றது. (௧௫)

௨௬௪. மற்றைய தென்னுங் கிளவி தானே
சுட்டுநிலை யொழிய வினங்குறித் தன்றே.

இ - ள். மற்றையதெனப் பெயர்க்கு முதனிலையாய்
வரும் மற்றையென்னும் ஐக்காரவீற்றிடைச்சொல், சுட்டப்
பட்டதனை ஒழித்து, அதனினங்குறித்து நிற்கும். எ - று.

ஆடை கொணர்ந்தவழி அவ்வாடை வேண்டாதான்
மற்றையது கொணுவென்னும். அஃது அச்சுட்டிய வாடை
யொழித்து அதற்கினமாகிய பிறவாடை குறித்து நின்ற
வாறு கண்டுகொள்க.

பெரும்பான்மையும் முதனிலையாய் நின்றல்லது அவ்
விடைச் சொற்பொருள் விளக்காமையின், மற்றையதென்
னுங் கிளவியென்றார். சிறுபான்மை மற்றையாடை எனத்
தானேயும் வரும். மற்றையஃது, மற்றையவன் என்னுந்
தொடக்கத்தனவும் அவ்விடைச்சொன் முதனிலையாய்
பெயர். (௧௬)

௨௬௫. மன்றவென் கிளவி தேற்றஞ் செய்யும்.

இ - ள். மன்றவென்னுஞ் சொல், தெளிவு பொருண்
மையை யுணர்த்தும். எ - று.

உ-ம். 'கடவு ளாயினு மாக—மடவை மன்ற வாழிய
முருகே' என வரும். மடவையே யென்றவாரும். (௧௭)

௨௬௬. தஞ்சக் கிளவி யெண்மைப் பொருட்டே.

'முரசுகெழு தாயத் தரசே தஞ்சம்' எனத் தஞ்சக்
கிளவி அரசு கொடுத்தலெளிதென எண்மைப் பொருளு
ணர்த்தியவாறு கண்டுகொள்க. (௧௮)

௨௬௭. அந்தி லாங்க வசைநிலைக் கிளவியென்
ருயிரண் டாகு மியற்கைத் தென்க.

இ - ள். அந்திலென்னுஞ்சொல், ஆங்கென்னும் இடப்
பொருளுணர்த்துவதும், அசைநிலையுமென இரண்டாம்.
எ - று.

உ-ம். 'வருமே—சேயிழை யந்திற் கொழுநற் காணிய' என்புழி ஆங்கு வருமென்றவாரும். 'அந்திற் கச்சினன் கழலினன்' என வாளாதே அசைத்து நின்றது. (கக).

உகாவு. கோல்லே யையம்.

குற்றிகொல்லோ மகன்கொல்லோ எனக் கொல் ஐயத் துக்கண் வந்தவாறு. (உ௦).

உகாக. எல்லே யிலக்கம். *

எல்லென்பது உரிச்சொனீர்மைத்தாயினும், ஆசிரியர் இடைச்சொல்லாக ஒதினமையான், இடைச்சொல்வென்று கோடும்.

'எல்வளை' என எல்லென்பது இலங்குதற்கண் வந்த வாறு. (உக).

உஎய. இயற்பெயர் முன்ன ராரைக் கிளவி
பலர்க்குரி யெழுத்தின் வினையோடு முடிமே.

இ - ள். இயற்பெயர்முன்னர் வரும் ஆரென்னுமிடைச் சொற் பலரறிசொல்லான் முடியும். எ - று.

ஈண்டியற்பெயரென்றது இருதிணைக்கும் அஃறிணையிரு பாற்குமுரிய பெயரை.

உ-ம். பெருஞ்சேந்தனார் வந்தார்; முடவனார் வந்தார்; முடத்தாமக்கண்ணியார் வந்தார்; தந்தையார் வந்தார். எ-ம். நரியார் வந்தார். எ-ம். வரும்.

தாம், தான், எல்லாம், நீயிர், நீ என்னும் ஐந்து மொழித்து அல்லாவியற்பெயரெல்லாவற்று முன்னரும் அஃறிணையியற்பெயரெல்லாவற்று முன்னரும் ஆரைக்கிளவி வருதலின், பெரும்பான்மை குறித்து இயற்பெயர் முன்னரென்றார்.

நம்பியார் வந்தார்; நங்கையார் வந்தார் எனச் சிறு பான்மை உயர்திணைப்பெயர் முன்னர் வருதல் ஒன்றென முடித்தலென்பதனாற் கொள்க.

ஆரைக்கிளவி கள்ளென்பதுபோல ஒற்றுமைப்பட்டுப் பெயரீராய் நின்றலின், ஆரைக்கிளவி பலரறிசொல்லான் முடியுமென்றது அதனையீராகவுடைய பெயர் பலரறிசொல்லான் முடியுமென்றவாரும்.

பலர்க்குரி யெழுத்தின் வினையொடு முடிமே என ஆரைக்கிளவிய தியல்புணர்த்தலே, அஃது உயர்த்தற்பொருட்டாதலும், திணைவழுவும் பால்வழுவும் அமைத்தலும் பெற்றும்.

ஒருமைப்பெயர் முன்னர் ஒருமை சிதைபாமல் ஆரைக்கிளவி வந்து பலரறிசொல்லான் முடிதலின், ஒருவரைக்கூறும் பன்மைக்கிளவியின் வேறுதலறிக. (௨௨)

௨௪௧. அசைநிலைக் கிளவி யாகுவழி யறிதல்.

இ - ள். ஆரைக்கிளவி அசைநிலையாமிடமறிக. எ - று.

உ-ம். 'பெயரி னாகிய தொகையுமா ருளவே.' எ-ம். 'எல்லா வுயிரொடுஞ் செல்லுமார் முதலே.' எ-ம். வரும்.

ஆகுவழியறித லென்றதனால், அசைநிலையாங்கால் உம்மை முன்னரும் உம்மீற்று வினைமுன்னருமல்லது வாராமை யறிக. சிறுபான்மை பிறுண்டு வருமேனுங் கொள்க. (௨௩)

௨௪௨. ஏயுங் குரையு மிசைநிறை யசைநிலை யாயிரண் டாகு மியற்கைய வேன்ப.

இ - ள். ஏயென்னுமிடைச்சொல்லும், குரையென்னுமிடைச்சொல்லும் இசைநிறையும் அசைநிலையுமென ஒரொன்றிரண்டாம். எ - று.

உ-ம். 'ஏயெயிஃதொத்தனென்து பொறான் கேட்டைக் காண்' என்பது இசைநிறை. ஏயெயென்சொல்லுக என்பது அசைநிலை. 'அளிதோ தானேயது பெறலருங் குரைத்தே' என்பது இசைநிறை 'பல்குரைத்—துன்பங்கள் சென்று படும்' என்பது அசைநிலை.

தொடர்மொழி முதற்கட் பிரிந்து நின்றல்லது பெரும் பான்மையும் ஏகாரம் இசைநிறையும் அசைநிலையுமாகாமை

யின், சார்ந்தமொழியோடு ஒன்றுபட்டிசைத்து இடையும் இறுதியும் நிற்குந் தேற்றேகார முதலாயினவற்றோடு ஒருங்கு கூறுது வேறு கூறினார்.

அஃதேல், இதனை நிரனிறைப்பொருட்டாகக் கொண்டு ஏ இசைநிறை குரை அசைநிலை பென்றாரால் உரையாசிரிய ரெனின்:—அற்றன்று: மற்று அந்தில் என்பனபோலப் பொருள் வகையான் வேறுபடுவனவற்றை இரண்டாமென்ப தல்லது, சொல்வகையான் இரண்டாகிய சொல்லை இரண்டா மென்றதனான் ஒர்பயனின்மைபின் அவர்க்கது கருத்தன் றென்க. அல்லதூஉம், ஒருசொல்லே, இசைநிறையும் அசை நிலையுமாக லுடைமையான் அவற்றை யுடன்கூறினாரென் னாக்கால் இசைநிறையும் அசைநிலையும் ஒருங்கு மயங்கக் கூறலாமாகலானும், அவர்க்கது கருத்தன்மையுணர்க. (௨௪)

௨௪௩. மாவென் கிளவி வியங்கோ ளசைச்சொல்.

இ - ள். மாவென்னுமிடைச்சொல் வியங்கோளைச் சார்ந்து அசைநிலையாய் வரும். எ - று.

௨-ம். 'புற்கை யுண்கமா கொற்கை யோனே' என வரும். (௨௫)

௨௪௪. மியாயிக மோமதி யிதஞ்சின் னென்னு மாவயி னுறு முன்னிலை யசைச்சொல்.

இ - ள். மியா முதலாகிய ஆறும் முன்னிலை மொழி பைச் சார்ந்து வரும் அசைச்சொல்லாம். எ - று.

௨-ம் கேண்மியா, சென்மியா. எ-ம். 'கண்பனியான்றிக வென்றி தோழி.' எ-ம். காமஞ் செப்பாது கண்டது. மொழிமோ.' எ-ம். 'உரைமதி வாழியோ வலவ.' எ-ம். 'மெல்லம் புலம்ப கண்டிகும்.' எ-ம் 'காப்பும் பூண்டிசிற். க்டையும் போகல்.' எ-ம். வரும். (௨௬)

௨௪௫. அவற்றுள்,

இதமுஞ் சின்னு மேனை யிடத்தோடுந் தகுநிலை யுடைய வென்மனார் புலவர்.

இ - ள். மேற்கூறப்பட்ட ஆறனுள், இகுமுஞ் சின் னும் படர்க்கைச் சொல்லோடுந் தன்மைச் சொல்லோடும் பொருந்து நிலையுடையவென எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி வகுத்தவாறு.

உ-ம். 'கண்டிகு மல்லமோ.' எ-ம். 'கண்ணும் படுமோ வென்றிசின் யானே.' எ-ம். தன்மைக்கண் வந்தன. 'புகழ்ந் திகுமல்லரோ பெரிதே.' எ-ம். 'யாரஃ தறிந்திசி னோரே.' எ-ம். படர்க்கைக்கண் வந்தன. (உஎ)

உஎ௬. அம்மகேட் பிக்கும்.

இ - ள். அம்மவென்னு மிடைச்சொல் ஒருவனை ஒரு வன் ஒன்று கேளென்று சொல்லுதற்கண் வரும். எ - று.

உ-ம். 'அம்ம வாழி தோழி' என வரும். (உப - 31)

மியா இக முதலாகிய அசைநிலை ஒருபொருளுணர்த்தா வாயினும் முன்னிலைக்கணல்லது வாராமையான் அவ்விட முணர்விக்கு மாறுபோல, அம்மவென்பதூஉம் ஒருபொரு ளுணர்த்தாதாயினும் ஒன்றனைக் கேட்பிக்குமிடத்தல்லது வாராமையான் அப்பொருளுணர்விக்குமென்பது விளக்கிய, கேட்பிக்குமென்றார். (உஅ)

உஎஎ. ஆங்க் வுரையசை.

இ - ள். ஆங்கவென்னுமிடைச்சொல் கட்டுரைக்கண் அசைநிலையாய் வரும். எ - று.

உ-ம். 'ஆங்கக் குயிலு மயிலுங் காட்டி' என வரும். (உ)

உஎஅ. ஒப்பில் போலியு மப்பொருட் டாகும்.

இ - ள். ஒப்புமையுணர்த்தாத போலிச்சொல்லும் ஆங்க வென்பதுபோல உரையசையாம். எ - று.

உ-ம். மங்கலமென்பதோருருண்டுபோ லும் என வரும்.

போலும் போல்வது என்னுந்தொடக்கத்துப் பல வாய் பாடுந்தழுவுதற்குப் போலியென்றார். 'நெருப்பழற் சேர்ந் தக்கா நெய்போல் வதூஉம்' என்பதுமது.

அசைநிலையும் 'பொருள் குறித்தல்லது நில்லாமையின்
அப்பொருட்டாகுமென்றார். (௩௦)

உஎக. யாகா,

பிற்பிறக் கரோபோ மர்தேன வருஉ
மாயேழ் சொல்லு மசைநிலைக் கிளவி.

இ - ள். யா முதலாகிய ஏழிடைச்சொல்லும் அசைநிலை
யாம். எ - று.

உ-ம். யாபன்னிருவர் மாணுக்கருள் ரகத்தியனார்க்கு.
எ-ம். 'புறநிழற் பட்டாளோ விவளிவட் காண்டிகா' எ-ம்.
'தான் பிறவரிசை யறிதலிற் றன்னுந் தூக்கி' எ-ம். 'அது
பிறக்கு.' எ-ம். 'நோதக விருங்குயி லாலுமரோ.' எ-ம்.
'பிரியின் வாழா தென்போ தெய்ய.' எ-ம். 'விளிந்தன்று
மாதவர்த் தெளிந்தவென் னெஞ்சே.' எ-ம். வரும்.

இடம் வரையறுமையின் இவை மூன்றிடத்திற்குமுரிய.

ஆங்கவும் ஒப்பில்போவியும் உரைதொடங்குதற்கண்
ணும் ஆதரமில்வழியும் வருதலின் வேறு கூறினார். (௩௧)

உஅய. ஆக வாக லென்ப தேன்னு

மாவயின் மூன்றும் பிரிவி லசைநிலை.

இ - ள். ஆக, ஆகல், என்பது. என்னுமூன்றிடைச்
சொல்லும், அசைநிலையாங்கால், இரட்டித்து நிற்கும். எ - று.

பிரிவிலசைநிலையெனவே, தனித்து நின்று அசைநிலை
யாகாவென்பதாம்.

ஒருவன் யானின்னேன் என்றானும், நீயின்னை என்றா
னும், அவனின்னன் என்றானும் கூறியவழிக் கேட்டான்
ஆக ஆக, ஆகல் ஆகல் என்னும்; இவை உடம்படாமைக்
கண்ணும் ஆதரமில்வழியும் வரும். ஒருவனொன்றுரைப்பக்
கேட்டான் என்பது என்பது என்னும்; அது நன்குரைத்தற்
கண்ணும் இழித்தற்கண்ணும் வரும். பிறுண்டு வரினும்
வழக்கு நோக்கியுணர்ந்துகொள்க. (௩௨)

உஅக. ஈரள பிசைக்கு மிறுதியி லுயிரே
யாயிய னிலையுங் காலத் தானு
மளபெடை நிலையுங் காலத் தானு
மளபெடை யின்றித் தான்வருங் காலையு
முளவேன மொழிப பொருள்வேறுபடுதல்
குறிப்பி னிசையா னெறிப்படத் தோன்றும்.

இ - ள். இரண்டுமாத்திரையை யுடைத்தாய மொழிக்
கீறாகாதெனப்பட்ட ஒளகாரம், பிரிவிலசைநிலையென மேற்
கூறப்பட்டனபோல இரட்டித்து நிற்குமிடத்தும், இரட்டி
யாது அளபெடையாய் நிற்குமிடத்தும், அளபெடையின்றித்
தான்வருமிடத்தும், பொருள் வேறுபடுதலுள; அப்பொருள்
வேறுபாடு சொல்லுவான்குறிப்பிற்குத் தகுமோசை வேறு
பாட்டாற் புலப்படும். எ - று.

பொருள்வேறுபாடாவன வழக்கு நோக்கச் சிறப்பும்
மாறுபாடுமாம்.

உ-ம். ஒளஒளவொருவன்றவஞ் செய்தவாறு என்ற
வழிச் சிறப்புத் தோன்றும். ஒருதொழில் செய்வானை ஒள
ஒளவினிச்சாலும் என்றவழி மாறுபாடு தோன்றும். ஒளஉ
வொருவனிரவலர்க்கீந்தவாறு; ஒளஉவினிவெகுளல். எ-ம்.
ஒளவவன்முயலுமாறு; ஒளவினித்தட்டுப்புடையல். எ-ம்.
அளபெடுத்தும் அளபெடாதும் வந்தவழியும், அப்பொரு
டோன்றியவாறு கண்டுகொள்க. இதனை இக்காலத்து ஓகார
மாக வழங்குப. பிறபொருள் படுமாயினும் அறிந்துகொள்க.

ஈரளபிசைக்குமென்றேயொழியின் நெட்டெழுத்தெல்லா
வற்றுமேலும், இறுதியிலுயிரென்றேயொழியின் எகரவொ
கரத்துமேலுஞ் சேறலான், ஈரளபிசைக்கு மிறுதியிலுயி
ரென்றார்.

இது தத்தங்குறிப்பிற் பொருள்செய்வதாயினும் அடுக்கி
வருதலுடைமையான் ஈண்டு வைத்தார். (ஙங),

உஅஉ. நன்றீற் றேயு மன்றீற் றேயு
மந்தீற் றேவு மன்னீற் றேவு
மன்ன பிறவுங் குறிப்பொடு கொள்ளும்.

நன்றீற்றேயும் அன்றீற்றேயுமாவன நன்றே அன்றே என்பன. அந்தீற்றேயும் அன்னீற்றேயுமாவன அந்தோ அன்றோ என்பன. நன்றினதீற்றின்கண் ஏயென விரியும். இவ்விரிவு ஏனையவற்றிற்குமொக்கும். நன்றீற்றேயென்பதனால் “நம்முர்ந்து வருஉ மிகரவை காரமும்” என்புழிப் போலச் சொன்முழுவதங் கொள்ளப்படும். ஒழிந்தனவு மன்ன.

குறிப்பொடுகொள்ளு மென்றது, மேலதுபோல இவையுங் குறிப்போசையாற் பொருளுணர்த்து மென்றவாறு.

ஒருவன் ஒன்றுரைத்தவழி அதற்கு மேவாதான் நன்றே நன்றே, அன்றேயன்றே என அடுக்கலும் வரும்; அவை மேவாமைக்குறிப்பு விளக்கும். அவனன்றே யிதுசெய்வான் என அடுக்காது நின்றவழி, அன்றீற்றேவுக்குத் தெளிவு முதலாகிய பிறபொருளும்படும். ஏனையிரண்டும் அடுக்கியும் அடுக்காதும் இரங்கற்குறிப்பு வெளிப்படுக்கும். இவையுந் தத்தங் குறிப்பிற் பொருள் செய்குவன.

அன்னபிறவுமென்றதனால், அதோ அதோ, சோ சோ, ஒக்கும் ஒக்கும் என்னுந் தொடக்கத்தன கொள்க. (நச)

உஅந். எச்ச வும்மையு மெதிர்மறை யும்மையுந் தத்தமுண் மயங்கு முடனிலை யிலவே.

இனி மேற்கூறப்பட்ட இடைச்சொல்லின்கட் படுமிலக்கண வேறுபாடுணர்த்துகின்றார்.

இ - ள். எச்சவும்மை நின்றவழி எஞ்சுபொருட்களவியாம் எதிர்மறையும்மைத்தொடர் வந்து தம்முண்மயங்குதலில. எ - று.

சாத்தனும் வந்தான் கொற்றனும் வரலுரியன் எனின் இயையாமை கண்டுகொள்க.

ஏனையும்மையொடு மயங்குதல் விலக்காராயிற்றென்னை யெனின்:—அவை எஞ்சுபொருட்களவியவாய் வாராமையி னென்பது. (நரு)

உ.அசு. எஞ்சுபொருட் கிளவி செஞ்சோ லாயிற்
பிற்படக் கிளவார் முற்படக் கிளத்தல்.

இ - ள். எச்சவும்மையாற் றழுவப்படும் எஞ்சுபொருட்
கிளவி உம்மையில் சொல்லாயின், அவ்வும்மையில் சொல்லை
அவ்வும்மைத் தொடர்க்குப் பின் சொல்லாது முன் சொல்
லாக. எ - று.

உ-ம். சாத்தன் வந்தான் கொற்றனும் வந்தான் என
வரும். கொற்றனும் வந்தான் சாத்தன் வந்தான் எனப் பிற
படக் கிளப்பின், முற்கூறியதனை விலக்குவதுபோன்று
பொருள் கொள்ளாமை கண்டுகொள்க. 'அடகு புலால்பாகு
பாளிதமு முண்ணான்—கடல்போலுங் கல்வி யவன்' என்
பதுமது.

உம்மையடாதே தானே நின்றலிற் செஞ்சொலென்றார்.

செஞ்சொலாயின் முற்படக்கிளக்கவெனவே, எஞ்சு
பொருட்கிளவி உம்மையொடு வரிற் பிற்படக்கிளக்க வென்ற
வாரும். (நகூ)

உ.அரு. முற்றிய வும்மைத் தொகைச்சொன் மருங்கி
னெச்சக் கிளவி யுரித்து மாகும்.

இ - ள். முற்றும்மையடுத்து நின்ற தொகைச்சொல்
விடத்து எச்சச்சொல்லுரித்துமாம். எ - று.

உ-ம். பத்துங்கொடால்; அனைத்துங்கொடால் என்புழி
முற்றும்மை தம்பொருளுணர்த்தாது சிலவெஞ்சக் கொடு
வென்னும் பொருள் தோன்றி நின்றவாறு கண்டுகொள்க.

முற்றுதலென்னும் - பொருளது பண்பு முற்றியவும்மை
யென ஒற்றுமைநயத்தாற் சொன்மேலேறி நின்றது.

உரித்துமாகுமெனவே, எச்சப்பொருண்மை குறியாது
நிற்றலே பெரும்பான்மை யென்பதாம்.

ஏற்புழிக்கோடலென்பதனான் எச்சப்படுவது எதிர்மறை
வினைக்கணென்று கொள்க. பத்துங்கொடு என்பது பிறவுங்
கொடுவென்பது பட நின்றலின், விதிவினைக்கண்ணும் எச்சங்

குறிக்குமென்பாருமுளர். இப்பொழுது பத்துங்கொடி என் பது கருத்தாயின், இப்பொழுது பத்துக்கொடி என உம்மையின்றியும் பொருள் பெறப்படும்; பத்துங்கொடி பிறவுங் கொடி என்பது கருத்தாயின், இஃதெச்சவும்மையாகவின் ஈண்டைக்கெய்தாது; அதனால் அது பொருத்தமின்றென்க.

இவை மூன்று சூத்திரத்தானும் வழுவற்கவென இடைச்சொற்பற்றி மரபுவழிக் காத்தவாறு. (௩௭)

உஅக. ஈற்றுநின் றிசைக்கு மேயெ னிறுதி
கூற்றுவயி றோரள பாகவு முரித்தே.

இ - ள். செய்யுளிறுதிக்கண் நின்றிசைக்கும் ஈற்றசையே காரங் கூற்றிடத்து ஒருமாத்திரைத்தாகலுமுரித்து. எ - று.

உ-ம். 'கடல்போற் றோன்றல காடிற் தோரே' என் புழி ஓரளபாயினவாறு கண்டுகொள்க.

தேற்றமுதலாயின நீக்கி ஈற்றசையே தழுவுதற்கு ஈற்றுநின்றிசைக்குமென்றார். செய்யுளிடையிற்பதனை நீக்கு தற்கு ஈற்றுநின்றிசைக்குமென்றேயொழியாது இறுதியென் றார். மேனின்ற செய்யுளுறுப்போடு பொருந்தக் கூறுதற்கு ணென்பார் கூற்றுவயினென்றார்.

உம்மை எதிர்மறை. (௩௮)

உஅஎ. உம்மை யெண்ணு மெனவே னெண்ணுந்
தம்வயிற் றோகுதி கடப்பா டிலவே.

இ - ள். உம்மையான் வருமெண்ணும், எனவான் வரு மெண்ணும், இறுதிக்கட்டொகை பெறுதலைக் கடப்பாடாக வுடையவல்ல. எ - று. எனவே, தொகை பெற்றும் பெறாதும் வருமென்பதாம்.

உ-ம்: 'உயர்திணைக் குரிமையு மஃறிணைக் குரிமையு— மாயிரு திணைக்குமோ ரன்ன வுரிமையு—மம்மு வருபின.' எ-ம். 'இசையினுங் குறிப்பினும் பண்பினுந் தோன்றி.' எ-ம். 'நிலனை நீரெனத் தீயென வளியென நான்கும்.' எ-ம். 'உயிரென வுடலென வின்றி யமைபா.' எ-ம். அவ்விரு வகையெண்ணுந் தொகை பெற்றும் பெறாதும் வந்தவாறு.

தொகையெனப் பொதுப்படக் கூறியவதனான், எண்ணுப்பெயரேயன்றி அனைத்தும் எல்லாமென்னுந் தொடக்கத்தனவுங் கொள்க.

உஅஅ. எண்ணே கார மிடையிட்டுக் கோளினு
மெண்ணுக்குறித் தியலு மென்மனார் புலவர்.

இ - ள். சொற்றொறும் வாராது எண்ணேகாரம் இடையிட்டுவரினும் எண்ணுதற்பொருட்டாம். எ - று.

உ-ம்.- 'மலைநிலம் பூவே துலாக்கோலென் நின்னர்.'
எ-ம். 'தோற்ற மிசையே நாற்றஞ் சுவையே—யுறலோ
டாங்கைம் புலனென மொழிப.' எ-ம். வரும்.

எண்ணுக் குறித்து வருவன எண்ணப்படும் பெயரெல்லாவற்றோடும் வருதன்மரபாயினும், இடையிட்டு வரினும் அமைகவென அமைத்தவாறு.

எனவும் என்றும் சொற்றொறும் வாராது ஒருவழி நின்றும் எண்ணுக் குறிக்குமாலெனின்:—அவை ஒருவழி நின்று எல்லாவற்றோடும் ஒன்றுதலின் ஆண்டாராய்ச்சியில்லையென்க.

பிறவெண் ஓடாநின்றவழி ஏகாரவெண் இடை வந்த தாயினும் ஓடாநின்ற பிறவெண்ணேயாமென உரைத்தாரால் உரையாசிரியரெனின்:—அவ்வாறு விராடுயண்ணியவழிப் பிறவெண்ணுற்பெயர் கொடுப்பின் அதனை ஏகாரவெண்ணென் பாரையும் விலக்காமையானும், பிறவெண்ணுமென்றதனாற் பெறப்படுவதோர் பயனின்மையானும், அவர்க்கது கருத்தன்றென்க. (சு0)

உஅக. உம்மை தொக்க வேனாவென் கிளவியு
மாவீ ருகிய வேன்றென் கிளவியு
மாயிரு கிளவியு மெண்ணுவழிப் பட்டன.

இ - ள். உம்மை தொக்கு நின்ற எனாவென்னுமிடைச் சொல்லும் என்றாவென்னுமிடைச்சொல்லும் இரண்டும் எண்ணுமிடத்து வரும். எ - று.

உ-ம். நிலனெனா நீரெனா. எ-ம். நிலனென்றா நீரென்றா.
எ-ம். வரும்.

உம்மைதொக்க வெனுவென்கிளவி யெனவே, எனாவு
மென அச்சொல் உம்மோடு வருதலுமுடைத்தென்பதாம்.
உம்மோடு வந்தவழி அவ்வெண்ணும்மை எண்ணுளடங்கும்.

எண்ணுவழிப்பட்டனவெனவே, அவை சொற்றொறும்
வருதலேயன்றி இடையிட்டும் வருமென்பதாம். ‘பின்சா
ரயல்புடை தேவகை யெனா.’ எ-ம். ‘ஒப்பிற் புகழிற் பழியி
னென்றா.’ எ-ம். இடையிட்டி வந்தவாறு. இவை எண்ணு
தற்கண் ‘வாராழையானும், “அவற்றின் வருஉ மெண்ணி
னிறுதியும்” எனச் சூத்திரஞ் சுருங்குதற் சிறப்பினுனும்,
அவற்றினை ஈண்டு வைத்தார். (சக)

உகூய. அவற்றின் வருஉ மெண்ணி னிறுதியும்
பெயர்க்குரி மரபிற் சேவ்வே னிறுதியு
மேயி னாகிய வேண்ணி னிறுதியும்
யாவயின் வரினுந் தொகையின் றியலா.

இ - ள். மேற்சொல்லப்பட்ட எனா என்றா என்பன
வற்றுன் வரும் எண்ணினிறுதியும், இடைச்சொல்லானன்றிப்
பெயரானெண்ணப்படுஞ் செவ்வெண்ணிறுதியும், ஏகாரத்தான்
வரும் எண்ணினிறுதியும், யாதானுமோரிடத்து வரினுந்
தொகையின்றி நில்லா. எ - று.

உ-ம். நிலனெனா நீரெனாவிரண்டும். எ-ம். நிலனென்றா
நீரென்றாவிரண்டும். எ-ம். நிலநீரெனவிரண்டும். எ-ம். நிலனே
நீரேயெனவிரண்டும். எ-ம். தொகைபெற்று வந்தவாறு.

செவ்வெண் இடைச்சொல் லெண்ணென்றொராயி
னும், எண்ணாதலுந் தொகைபெறுதலுமாகிய ஒப்புமையான்
ஈண்டுக் கூறினார் (சஉ)

உகூக. உம்மை யெண்ணி னுருபுதொகல் வரையார்.

இ - ள். உம்மையெண்ணின்கண் உருபு தொகுதல்
வரையப்படாது. எ - று.

184 “பிறிதுபிறிதேற்றலு முருபுதொக வருதலு--நெறிபட வழங்கிய வழிமருங் கென்ப” என்னும் பொதுவிதியான் உம்மையெண்ணின்கண் உருபு தொகல் பெறப்பட்டமையால், பெற்றதன்பெயர்த்துரை நியமப்பொருட்டாகலான், உம்மையெண்ணினுருபு தொகல் வரையப்படாது; ஏனையெண்ணின்கண் ஆவை வரையப்படுமென நியமித்தல் இதற்குப் பயனாகக் கொள்க.

‘குன்றி கோபங் கொடிவிடு பவள—மொண்செங் காந்த ளொக்கு நின்னிறம்’ எனப் பிறவெண்ணின்கண் உருபு தொக்கதாலெனின்:—அற்றன்று: செவ்வெண் தொகையின்றி நில் லாமையின் அவற்றையென ஒருசொல் விரிக்கப்படும்; விரி கவே; குன்றி முதலாயின எழுவாயாய் நின்றனவாமென்பது.

உ-ம். ‘பாட்டுங் கோட்டியு மறியாப் பயமி—நேக்கு மரம்போ நீடிய வொருவன்;’ ‘இசையினுங் குறிப்பினும் பண்பினும் தோன்றி’ என உம்மையெண்ணின்கண் உருபு தொக்கவாறு கண்டுகொள்க.

வரையாரென்றதனான், ஆண்டும் எல்லாவுருபுந்தொகா; ஐயுங் கண்ணுமே தொகுவனவெனக் கொள்க.

யானை தேர் குதிரை காலாளெறிந்தார் என உம்மையும் உருபும் உடன்றொக்கவழி உம்மைத்தொகையென்னாது உருபு தொகையென்கவென்பது இச்சூத்திரத்திற்குக் கருத்தாக உரைத்தாரால் உரையாசிரியரெனின்:—அஃது உம்மைத் தொகையாதலின் ஒரு சொன்னடைத்தாய் உருபேற்றானும் பயனிலை கொண்டானும் நிற்கும்; அத்தொகையிடை உரு பின்மை சிற்றறிவினார்க்கும் புலனும்; அதனான் அஃதவர்க் குக் கருத்தன்மை சொல்லவேண்டுமோவென்பது. (சங்)

உகஉ. உம்முந் தாகு மிடனுமா ருண்டே.

இ - ள். வினைசெயன்மருங்கிற்காலமொடு வருவனவற் றுள் உம்மீறு உந்தாய்த் திரிதலுமுடைத்து. எ - று.

உ-ம். ‘நீர்க்கோழி கூப்பெயர்க் குந்து.’ எ-ம். ‘நாரரி நறவினாண் மகிழ்தூங்குந்து.’ எ-ம். வருந்.

வினையென்பதற்குக் காலமொடு வரும் உம்மென்பது ஏற்புழிக் கோடலென்பதனும் பெற்றும்.

இடனுமாருண்டேயென்றது, இத்திரிபு பெயரெச்சத் திற்கேரையவழியென்பது கருதிப்போலும்.

தம்மீறு திரிதன்முதலாயின இவ்வோத்தினுட் கூறப் படும் இடைச்சொற்கேயென்பது இதனானும் பெற்றும். வினையியலுள்ளுங் கூறப்படுமாயினும், இடைச்சொற்றிரிபாக லான் ஈண்டுக் கூறலும் இயைபுடைத்தென்பது. (சச)

உகக. வினையொடு நிலையினு மெண்ணுநிலை திரியா நிலையல் வேண்டு மவற்றவற் றியல்பே.

இ - ள். வினையொடு நிற்பினும் எண்ணிடைச்சொற்கள் தந்நிலையிற்றிரியா; அவற்றொடு வருங்கால் அவற்றவற்றியல்பு ஆராய்தல்வேண்டும். எ - று.

உ-ம். உண்டுநிதின்றும் பாடியும் வந்தான். எ-ம். உண் ணவெனத் தின்னவெனப் பாடவென வந்தான். எ-ம். வரும்.

ஒழிந்தவெண்ணொடு வருவனவுளவேற் கண்டுகொள்க.

பெரும்பான்மையும் பெயரொடல்லது எண்ணிடைச் சொல் நில்லாமையின் அதனை முற்கூறி, சிறுபான்மை வினை யொடு நின்றலுமுடைமையான் இதனை ஈண்டுக் கூறினார்.

நிலையல்வேண்டு மவற்றவற்றியல்பே யென்றதனான், எண்ணிடைச்சொல் முற்றுச்சொல்லும் பெயரெச்சமும்பற்றி வாராதென்பதூஉம், வினையெச்சத்தோடும் ஏற்பனவல்லது வாராவென்பதூஉம், ஆண்டுத்தொகை பெறுதல் சிறுபான் மையென்பதூஉங் கொள்க.

சாத்தன்வந்தான் கொற்றன்வந்தான் வேடன்வந்தான் என மூவரும் வந்தமையாற் கலியாணம் பொலிந்தது எனச் செவ்வெண் தொகை பெற்று வந்ததென்றாரால் உரையா சிரியரெனின்:—அவை எழுவாயும் பயனிலையுமாய் அமைந் துமாறுதலின் எண்ணப்படாமையானும், மூவருமென்பது சாத்தன் முதலாயினோர் தொகையாகலானும், அது போலி யுரையென்க. (சரு)

௨௧௪. என்று மெனவு மோவேந் தோன்றி

யொன்றுவழி யுடைய வேண்ணினுட் பிரிந்தே.

இ - ள். என்றும் எனவும் ஒகவும் என்பன ஒருவழித் தோன்றி எண்ணினுட் பிறவழியும் பிரிந்து சென்று ஒன்று மிடமுடைய. எ - று.

உ-ம். 'வினைபகை யென்றிரண்டி னெச்சம்.

'கண்ணிமை நொடியென.' எ-ம். 'பொருள் கருவி காலம வினையிடனொ டைந்தும்.' எ-ம். அவை ஒருவழி நின்று, வினையென்று பகையென்று. எ-ம். கண்ணிமையென நொடியென. எ-ம். பொருளொடு கருவியொடு காலத்தொடு வினை மொடு இடத்தொடு. எ-ம். நின்றவிடத்துப் பிரிந்து, பிற வழிச் சென்று ஒன்றியவாறு கண்டுக்கொள்க.

ஒன்றுவழியுடையவென்றதனால், சொற்றொறு நிற்பதே பெரும்பான்மையென்பதாம். சொற்றொறு நின்றவெண் இக் காலத்தரிய. ஒகுவென்பதோ ரிடைச்சொல் எண்ணின்கண் வருதலினாற் கொள்க.

. இவைமூன்றும் பொருளிற்பிரிந்து எண்ணின்கண் அசையாய் வருதலுடையவென்பது உரையாகிரியர்க்குக் கருத்தென்பாருமுளர். அசைநிலையென்பது இச்சூத்திரத்தாற் பெறப்படாமையானும், "கண்ணிமை நொடி" என்னுஞ் சூத்திரத்து எனவைக் கண்ணிமை யென்பதனோடுங் கூட்டுக வென்றுரைத்தலானும், அவர்க்கது கருத்தன்றென்க. (௪௬)

௨௧௫. அவ்வச் சொல்லிற் கவையவை பொருளென
மேய்பேறக் கிளந்த வியல வாயினும்
வினையோடும் பெயரோடு நினையத் தோன்றித்
திரிந்துவேறு படினுந் தேரிந்தனர் கொளலே.

இ - ள். மேற்கூறப்பட்ட இடைச்சொற்கள், அவ்வச் சொல்லிற்கு அவையவை பொருளென நிலைபெறச் சொல்லப்பட்ட இயல்பையுடையனவாயினும், வினையொடும் பெயரொடும் ஆராய்ந்து உணரத் தோன்றி வேறுபொருளவாயும் அசைநிலையாயுந் திரிந்துவரினும், ஆராய்ந்துகொள்க. எ - று.

எனவே, கூறிய முறையான் வருதல் பெரும்பான்மையென்று
மும், வேறுபட வருதல் சிறுபான்மையென்றுஞ் சொல்லிய
வாரும்.

வினையொடும் பெயரொடுமென்றது, அவை வேறு
பொருளவென் றுணர்தற்குச் சார்பு கூறியவாறு

உ-ம். 'சென்றீ பெருமநிற் றகைக்குநர் யாரோ
எ-ம். 'கலக்கொண்டேன் கள்ளென்கோ காழ்கொற்றன்
சூடென்கோ.' எ-ம். ஓகாரம் ஈற்றசையாயும் எண்ணாயும்
வந்தது. 'ஓர்கமா தோழியவர் தேர்மணிக் குரலே' என
மா முன்னிலையசைச்சொல்லாயிற்று. 'அதுமற் கொண்கன்
தேரே' எனமன் அசைநிலையாயிற்று பிறவுமன்ன.

செய்யுளின்பனோக்கி வினையொடும் பெயரொடுமென்றார்.

உககூ. கிளந்த வல்ல வேறுபிற தோன்றினுங்
கிளந்தவற் றியலா னுணர்ந்தனர் கொளலே.

இ - ள். மேற்சொல்லப்பட்டனவன்றி யவைபோல்வன
பிறவரினும், அவற்றைக் கிளந்த சொல்லினியல்பானுணர்ந்து
கொள்க. எ - று.

கிளந்தவற்றியலானென்றது, ஆசிரியர் ஆணையானன்றிக்
கிளந்தவற்றையும் இன்னவென்றறிவது வழக்கினுட்சார்பும்
இடமுங் குறிப்பும்பற்றியன்றே, கிளவாதவற்றையும் அவ்
வாறு சார்பும் இடமுங் குறிப்பும்பற்றி இஃதசைநிலை
இஃதசைநிறை இது குறிப்பால் இன்னபொருளுணர்த்தம்
என்றுணர்ந்துகொள்க வென்றவாறு.

உ-ம். 'சிறிதுதவிர்ந் தீக மாளநின் பரிசில ருய்ம்மார்.
எ-ம். 'சொல்லென் றெய்ய நின்னொடு பெயர்ந்தே.' எ-ம்.
'அறிவார் யாரஃ திறுவுழி யிறுகென.' எ-ம். 'பணியுமா
மென்றும் பெருமை.' எ-ம். 'ஈங்கா குநவாலென்றிசின்
யானே.' எ-ம். மாள, தெய்ய, என, ஆம், ஆல் என்பனவும்
அசைநிலையாய் வந்தன. 'குன்றுதொ றுடலு நின்றதன்
பண்பே' எனத் தொறுவென்பது தான் சார்ந்த மொழிப்
பொருட்குப் பன்மையும் இடமாதலுமுணர்த்தி நிற்கும்.

ஆனம், ஏனம், ஓனம் என்பன எழுத்துச்சாரியை. பிறவும்
எடுத்தோதாத விடைச்சொல்லெல்லாம் இப்புறனடையாற்
றழீஇக்கொள்க. (சஅ)

இடையியன்முற்றிற்று.

அ. உ ரி யி ய ல்.

உகௌ. உரிச்சொற் கிளவி விரிக்குங் காலை
யிசையினுங் குறிப்பினும் பண்பினுந் தோன்றிப்
பெயரினும் வினையினு மெய்தடு மாறி
யொருசொற் பலபொருட் குரிமை தோன்றினும்
பலசொல் லொருபொருட் குரிமை தோன்றினும்
பயிலாத வற்றைப் பயின்றவை சார்த்தித்
தத்த மரபிற் சென்றுநிலை மருங்கி
னெச்சொல் லாயினும் பொருள்வேறு கிளத்தல்.

நிறுத்த முறையானே உரிச்சொலுணர்த்தியவெடுத்துக்
கொண்டார்; அதனான் இவ்வோத்து உரியியலென்னும்
பெயர்த்தாயிற்று. தமக்கியல்பில்லாவிடைச்சொற்போலாது
இசை குறிப்புப் பண்பென்னும் பொருட்குத் தாமேயுரிய
வாதலின், உரிச்சொல்லாயிற்று. பெரும்பான்மையுஞ் செய்
யுட்குரியவாய் வருதலின் உரிச்சொல்லாயிற்றென்பாருமுளர்.

இ - ள். உரிச்சொல்லை விரித்துரைக்குமிடத்து, இசை
குறிப்புப் பண்பென்னும் பொருண்மேற்றோன்றி, பெயர்க்
கண்ணும் வினைக்கண்ணுந் தம்முருபு தடுமாறி, ஒருசொற்
பலபொருட்குரித்தாய் வரினும் பலசொல் ஒருபொருட்குரித்
தாய் வரினும் கேட்பானைப் பயிலப்படாதசொல்லைப் பயின்ற
வற்றோடு சார்த்திப் பெயரும் வினையுமாகிய தத்தமக்குரிய
நிலைக்களத்தின்கண் யாதானுமொருசொல்லாயினும் வேறு
வேறு பொருளுணர்த்தப்படும். எ - று. என்றது, இசை
குறிப்புப் பண்பென்னும் பொருளவாய்ப் பெயர் வினை போன்
றும் அவற்றிற்கு முதனிலையாயுந் தடுமாறி ஒருசொல் ஒரு
பொருட்குரித்தாதலேயன்றி ஒருசொற்பலபொருட்கும் பல

சொல் ஒருபொருட்கும் உரியவாய் வருவன உரிச்சொல்லென் றும், அவை பெயரும் வினையும்போல ஈறுபற்றிப் பொரு ளுணர்த்தலாகாமையின் வெளிப்படாதவற்றை வெளிப்பட் டவற்றோடு சார்த்தித் தம்மையெடுத்தோதியே அப்பொருளு ணர்த்தப்படுமென்றும், (உரிச்சொற்குப் பொதுவிலக்கணமும் அவற்றிற்குப் பொருளுணர்த்து முறைமையு முணர்த் தியவாறு,

குறிப்பு மனத்தாற் குறித்துணரப்படுவது: பண்பு பொறியாணுணரப்படுங் குணம்.

கறுப்பு, தவவென்பன பெயர் வினைப்போலி. துவைத் தல், துவைக்குமென்பன பெயர் வினைக்கு முதனிலையாயின. உறு முதலாயின மெய் தடுமாறுது வருமாதலின், பெயரினும் வினையினு மெய் தடுமாறியென்றது பெரும்பான்மைபற்றி யெனக் கொள்க.

அவை கூறியவாற்றாற் பொருட்குரியவாய் வருமாறு முன்னர்க் காணப்படும்.

மெய்தடு மாறலும், ஒருசொற்பலபொருட் குரிமையும், பலசொல் ஒருபொருட்குரிமையும் உரிச்சொற்கு உண்மை யான் ஒதினாரேனும், உரிச்சொற்கு இலக்கணமாவது இசை குறிப்புப் பண்பென்னும் பொருட்குரியவாய் வருதலேயாம்.

ஒருசொல் ஒருபொருட்குரித்தாதல் இயல்பாகலாற் சொல்லாமையே முடியுமென்பது. (க)

உகூஅ. வெளிப்படு சொல்லே கிளத்தல் வேண்டா வெளிப்பட வாரா வுரிச்சொன் மேன.

இ - ள். வெளிப்பட்ட உரிச்சொல், கிளந்ததனாற் பய னின்மையிற் கிளக்கப்படா; வெளிப்பட வாரா உரிச்சொன் மேற்றுக் கிளந்தோதல் எ - று.

“பயிலா தவற்றைப் பயின்றவை சார்த்தி—யெச்சொல் லாயினும் பொருள்வேறு கிளத்தல்” என்றதனால், பயிலாத வற்றைப் பயின்றவற்றோடு சார்த்திப் பயின்றவற்றைப் பிறி தொன்றோடு சார்த்தாது தம்மையே கிளந்தும் எல்லாவுரிச்

சொல்லும் உணர்த்தப்படுமென்பது பட்டு நின்றதனை விலக்கி, பயனின்மையாற் பயின்ற உரிச்சொற்களக்கப்படாது பயிலாத உரிச்சொல்லே களக்கப்படுமென, வரையறுத்தவாறு.

மேல்வென்பது மேனவென நின்றது.

(உ)

உகக. அவைதாம்,

உறுதவ நனியென வருஉ மூன்று

மிகுதி செய்யும் பொருள வென்ப.

வெளிப்படவாரா உரிச்சொல்லைக் கிளந்தோதி விரிக் கின்றார்.

அவைதாம். எ-து. வெளிப்படவாரா உரிச்சொற்றாம்.

எ-று. அதற்கு முடிபு “அவைதாம், அம்மா மெம்மே மென்னுங் கிளவியும்” என்புழி உரைத்தாங்குரைக்க.

இ - ள். ‘உறுபுன றந்துல்கூட்டி.’ எ-ம். ‘ஈயாது வ்யு முயிர்தவப் பலவே.’ எ-ம். ‘வந்துநனி வருந்தினை வாழியென் னெஞ்சே.’ எ-ம். உறு, தவ, நனியென்பன மிகுதியென் னுங் குறிப்புப்பொருளுணர்த்தும். எ - று.

குறிப்புச்சொற் பரப்புடைமையான் முற்கூறினார். (ங)

ஙயி. உருவுட் காகும் புரையுயர் பாகும்.

இ - ள். ‘உருகெழு கடவுள்.’ எ-ம். ‘புரைய மன்ற புரையோர் கேண்மை.’ எ-ம். உருவும் புரையும், உட்கும் உயர்புமுணர்த்தும். எ - று. (ச)

ஙயக. குருவுங் கேழுவு நிறனா கும்மே.

இ - ள். ‘குருமணித் தாவி;’ ‘செங்கேழ் மென்கொடி எனக் குருவும் கெழுவும், நிறமென்னும் பண்புணர்த்தும். எ - று. (ரு)

ஙயஉ. செல்ல லின்ன லின்னா மையே.

இ - ள். ‘மணங்கமழ் வியன்மார்ப ன்ணங்கிய செல்லல்.’ எ-ம். ‘வெயில்புறந் தருஉ மின்னவியக் கத்து.’ எ-ம். செல் லலும் இன்னலும், இன்னாமையென்னுங் குறிப்புணர்த்தும். எ - று. (சு)

நயிந. மல்லல் வளனே.

நயிச. ஏபெற் றுகும்.

இ - ள். 'மல்லன் மால்வரை.' எ-ம். 'ஏகல்லடுக்கம். எ-ம். மல்லலும் ஏவும், வளமும் பெற்றுமாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று.

பெற்று--பெருக்கம். ஈதக்காலத்துப் பயின்றதுபோலும். இவையிரண்டு சூத்திரம். (எ) (அ)

நயிநு. உகப்பே யுயர்த லுவப்பே யுவகை.

இ - ள். 'விசம்புகந் தாடாது.' எ-ம். 'உவந்துவந்—தார்வ நெஞ்சமோ டாய்நல ன்ளைஇய.' எ-ம். உகப்பும் உவப்பும், உயர்தலும் உவகையுமாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று.

நயிசு. பயப்பே பயனும்.

நயிஎ. பசப்புநிற னாகும்.

இ - ள். 'பயவாக் களரணையர் கல்லா தவர்.' எ-ம். 'மையில் வாண்முகம் பசப்பூ ரும்மே. ^{வி-7} எ-ம். பயப்பும் பசப்பும், பயனும் நிறவேறுபாடுமாகிய குறிப்பும் பண்பு முணர்த்தும். எ - று. (க0) (கக)

நயிஅ. இயைபே புணர்ச்சி.

நயிகு. இசைப்பிசை யாகும்.

இ - ள். 'இயைந்தொழுகும்.' எ-ம். 'யாழிசையூப் புக்கும்.' எ-ம். இயையும், இசைப்பும், புணர்ச்சிக்குறிப்பும் இசைப்பொருண்மையுமுணர்த்தியவாறு. (கஉ) (கங)

நகய. அலமர றெருமர லாயிரண்டுஞ் சுழற்சி.

இ - ள். 'அலமர லாயம்.' எ-ம். 'தெருமர லுள்ளமொ டன்னை துஞ்சாள்.' எ-ம். அலமரலும் தெருமரலும். சுழற்சி யாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று. (கச)

நகக. மழவுங் குழவு மிளமைப் பொருள.

இ - ள். 'மழகளிறு.' எ-ம். 'குழக்கன்று.' எ-ம். மழவுங் குழவும், இளமைக்குறிப்புப் பொருளுணர்த்தும். எ - று. ¹⁵³

நக௨. சீர்த்தி மிகுபுகழ்.

நக௩. மாலை யியல்பே.

இ - ள். 'வயக்கல்சால் சீர்த்தி.' எ-ம். 'இர்வரன் மாலையனே.' எ-ம். சீர்த்தியும் மாலையும், பெரும்புகழும் இயல்புமாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று. (க௯) (க௯)

நக௪. கூர்ப்புங் கழிவு முள்ளது சிறக்தம்.

இ - ள். 'துனிகூ ரெவ்வொடு.' எ-ம். 'கழிகண் ணோட்டம்.' எ-ம். கூர்ப்பும் கழிவும், ஒன்றனது சிறத்த வாகிய குறிப்பையுணர்த்தும். எ - று. உள்ளதென்றது முன் சிறவாதுள்ள தென்றவாறு. (க௮)

நக௫. கதழ்வுந் துணையும் விரைவின் பொருள.

இ - ள். 'கதழ்பரி நெடுந்தேர்.' எ-ம். 'துணைபரி நிவக்கும் புள்ளின் மான,' எ-ம். கதழ்வும் துணையும், விரை வாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று. (க௯)

நக௬. அதிர்வும் விதிர்ப்பு நடுக்கஞ் செய்யும்.

இ - ள். 'அதிர வருவதேர்நோய்.' எ-ம். 'விதிர்ப்புற வறியா வேமக் காப்பினை.' எ-ம். அதிர்வும் விதிர்ப்பும், நடுக்கமாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று.

அதிழ்வென்று பாடமோதி, 'அதிழ்கண் - முரசம்' என்றுதாரணங் காட்டுவாருமுளர். (௨௦)

நக௭. வார்தல் போக லொழுகன் முன்று
நேர்வு நெடுமையுஞ் செய்யும் பொருள.

இ - ள். 'வார்ந்திலங் கும்வை யெயிற்று;' 'வார்கையிற் றொழுகை.' எ-ம். 'போகுகொடி மருங்குல்' 'வெள்வேல் விடத்தே ரொடுகாருடை போகி.' எ-ம். 'ஒழுகுகொடி மருங்குல்;' 'மால்வரை யொழுகிய வாழை.' எ-ம். வார்தல், போகல், ஒழுகல் என்னு மூன்றுசொல்லும், நேர்மையும் நெடுமையுமாகிய பண்புணர்த்தும். எ - று. (௨௧)

௩௧௮. தீர்தலுந் தீர்த்தலும் விடற்பொருட் டாகும்.

இ - ள். தீர்தலுந் தீர்த்தலுமென்னுமிரண்டும் விடுதலாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று.

௨-ம். 'துணையிற் தீர்ந்த கடுங்கண் யானை' என வரும்.

தீர்த்தல் விடுதற்பொருண்மைக்கண் வந்தவழிக் கண்டு கொள்க. தீர்த்தலென்பது செய்வித்தலையுணர்த்தி நின்ற நிலைமையெனின்:—செய்வித்தலையுணர்த்து நிலைமை வேறோதின், "இயைபே புணர்ச்சி" என்புழியும் இயைப்பென வேறோதல் வேண்டும்; அதனாற் தீர்த்தலுஞ் செய்தலையுணர்த்துவதோ ருரிச்சொல்லெனவே படுமென்பது.

விடற்பொருட்டாகு மென்பதனை இரண்டனோடுங் கூட்டுக. பன்மையொருமை மயக்கமெனினுமமையும். (௨௨)

௩௧௯. கெடவரல் பண்ணையா யிரண்டும் விளையாட்டு.

இ - ள். 'கெடவர லாயமொடு.' எ-ம். 'பண்ணைத் தோன்றிய வெண்ணுன்கு பொருளும்.' எ-ம். கெடவரலும் பண்ணையும், விளையாட்டாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று. ()

௩௨௦. தடவுங் கயவு நளியும் பெருமை.

இ - ள். 'வலிதுஞ்சு தடக்கை வாய்வாட் குட்டுவன்; 'கய்வாய்ப் பெருங்கை யானை;' 'நளிமலை நாடன்' எனத் தடவும் கயவும் நளியும், பெருமையாகிய பண்புணர்த்தும். எ-று.

௩௨௧. அவற்றுள்,

தடவென் கிளவி கோட்டமுஞ் சேய்யும்.

௩௨௨. கயவென் கிளவி மென்மையு மாகும்.

௩௨௩. நளியென் கிளவி சேறிவு மாகும்.

இ - ள். 'தடமருப்பெருமை;' 'கயந்தலை மடப்பிடி;' 'நளியிருள்' எனத் தடவென்கிளவி முதலாயின, பெருமையென்றிக் கோட்டமும் மென்மையுமாகிய பண்பும் செறிவாகிய குறிப்புமுணர்த்தும். எ - று. (௨௩) (௨௪) (௨௫)

௩௨௪. பழுதுபய மின்றே.

௩௨௫. சாயன் மென்மை.

௩௨௬. முழுதேன் கிளவி யெஞ்சாப் பொருட்டே.

இ - ள். ‘பழுதுகழி வாழ்நாள்;’ ‘சாயன்மீர்பு;’ ‘மண் முழுதாண்ட’ எனப் பழுது முதலாயின, பயமின்மையாகிய குறிப்பும் மென்மையாகிய பண்பும் எஞ்சாமையாகிய குறிப்பு முணர்த்தும். எ - று. (௨௮) (௨௯) (௩௦)

௩௨௭. வம்புநிலை யின்மை.

௩௨௮. மாதர் காதல்.

௩௨௯. நம்பு மேவு நசையா கும்மே.

இ - ள். ‘வம்புமாரி;’ ‘மாதர் நோக்கு;’ ‘நயந்துநாம் விட்ட நன்மொழி நம்பி;’ ‘பேரிசை நவிரமேள வுறையும்’ என ‘வம்பும் மாதரும், நிலையின்மையுங் காதலுமாகிய குறிப்புணர்த்தும்; நம்பும் மேவும், நசையாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று. மேவு—நசையாக. (௩௧) (௩௨) (௩௩)

௩௩௦. ஓய்த லாய்த னிழத்தல் சாஅ

யாவயி னான்கு முள்ளத னுணுக்கம்.

இ - ள். ‘வேனி லுழந்த வறிதுயங் கோய்களிறு;’ ‘பாய்ந்தாய்ந்த தாணை பரிந்தானு மைந்தினை;’ ‘நிழத்த யாணை மேப்புலம் படர;’ ‘கயலற லெதிரக் கடும்புனல் சாஅய்’ என ஓய்தன்முதலாயின நுணுக்கமாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ-று. ஆய்ந்த தாணை—பொங்குதல் விசித்தலானுணுகிய தாணை. உள்ளதென்றது முன்னுணுகா துள்ளதென்றவாறு. (௩௪)

௩௩௧. புலம்பே தனிமை.

௩௩௨. துவன்றுநிறை வாகும்.

௩௩௩. முரஞ்சன் முதிர்வே.

௩௩௪. வெம்மை வேண்டல்.

இ - ள். ‘புலிப்பற் கோத்த புலம்புமணித் தாலி.’ எ-ம். ‘ஆரியர் துவன்றிய பேரிசை முதூர்.’ எ-ம். ‘சூன்முரஞ் செழிலி.’ எ-ம். ‘வெங்காமம்.’ எ-ம். புலம்பு முதலாயின,

தனிமையும் நிறைவும் முதிர்வுமாகிய குறிப்பும் விரும்புத்தலாகிய பண்புமுணர்த்தும். எ - று. (௩௫) (௩௬) (௩௭) (௩௮)

௩௩௫. பொற்பே பொலிவு.

௩௩௬. வறிதுசிறி தாகும்.

௩௩௭. ஏற்ற நினைவுந் துணிவு மாகும்.

இ - ள். 'பெருவரை யடுக்கம் பொற்ப.' எ-ம். 'வறிது வடக்கிறைஞ்சிய.' எ-ம். 'கானலஞ் சேர்ப்பன் கொடுமை யேற்றி;' 'எற்றேற்ற மில்லாருள் யானேற்ற மில்லாதேன்.' எ-ம். பொற்பு முதலாயின, முறையானே பொலிவும், சிறி தென்பதூஉம், நினைவும் துணிவுமாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று. (௩௯) (௪௦) (௪௧)

௩௩௮. பிணையும் பேணும் பெட்பின் பொருள.

இ - ள். 'அரும்பிணை யகற்றி வேட்ட ஞாட்பினும்.' எ-ம். 'அமரர்ப் பேணியு மாகுதி யருத்தியும்.' எ-ம். பிணையும் பேணும், பெட்பின் பொருளாகிய பூறந்தருதலென்னுங் குறிப்புணர்த்தும். எ - று.

பெட்பின் பொருளவென்றதனால், பெட்பின் பொருளாகிய விரும்புதலுணர்த்தலுங் கொள்க. அது வந்தவழிக் கண்டுகொள்க. (௪௨)

௩௩௯. பணையே பிழைத்தல் பெருப்பு மாகும்.

இ - ள். 'பணைத்துவீழ் பகழி' எனப் பணையென்பது பிழைத்தலாகிய குறிப்புணர்த்தும்; அதுவேயன்றி 'வேய் மருள் பணைத்தோள்' எனப் பெருப்பாகிய குறிப்புமுணர்த்தும். எ - று.

பெருமையாகிய பண்புணர்த்தாது பெருத்தலாகிய குறிப்புணர்த்துமென்பார் பெருப்பென்றார். (௪௩)

௩௪௦. படரே யுள்ளல் சேலவு மாகும்.

இ - ள். 'வள்ளியோர்ப் படர்ந்து புள்ளிற் போகி;' 'கறவை கன்று வயிற்படர்' எனப் படரென்பது உள்ளுதலுஞ் சேலவுமாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று. (௪௪)

௩௪௧. பையுளுஞ் சிறுமையு நோயின் பொருள.

இ - ள். 'பையுண்மலை.' எ-ம். 'சிறுமை யுறுப செய்
யறியலரே.' எ-ம். பையுளுஞ் சிறுமையும், நோயாகிய குறிப்-
புணர்த்தும். எ - று. (௪௩)

௩௪௨. எய்யா மையே யறியா மையே.

இ - ள். 'எய்யா மையல்லே நீயும் வருந்துதி' என எய்-
யாமை அறிவின்மையாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று.

அறிதற்பொருட்டாய் எய்தலென்றானும் எய்த்தலென்-
றானும் சான்றோர் செய்யுட்கண் வாராமையின், எய்யாமை
எதிர்மறையன்மையறிக. (௪௪)

௩௪௩. நன்றுபெரி தாகும்.

இ - ள். 'நன்று மரி^{பு}தூற் றனையாற் பெரும' என நன்-
றென்பது பெரிதென்னுங் குறிப்புணர்த்தும். எ - று.

பெருமையென்னது பெரிதென்றதனான் நன்றென்பது
வினையெச்சமாதல் கொள்க. (௪௫)

௩௪௪. தாவே வலியும் வருத்தமு மாகும்.

இ - ள். 'தாவி னன்பொன் றைஇய பாவை.' எ-ம்.
'கருங்கட் டாக்கலை பெரும்பிறி துற்றென' எ-ம். தாவென்-
பது வலியும் வருத்தமுமாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று. ().

௩௪௫. தேவுக்கொளற் பொருட்டே.

௩௪௬. தேவ்வுப்பகை யாகும்.

இ - ள். 'நீர் தெவுகிறைத் தொழுவர்.' எ-ம். 'தேவ்வுப்-
புலம்.' எ-ம். தெவுந் தெவ்வும், முறையானே கொள்ளு-
தலும் பகையுமாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று. (௪௬)(௫௦).

௩௪௭. விறப்பு முறப்பும் வெறுப்புஞ் சேறிவே.

இ - ள். 'விறந்த காப்போ ணெண்ணின்று வலியுறுத்தும்.'
எ-ம். 'உறந்த விஞ்சி.' எ-ம். 'வெறுத்த கேள்வி விளங்கு-
புகழ்க் கபிலன்.' எ-ம். விறப்பு முதலாயின செறிவென்னுங்
குறிப்புணர்த்தும். எ - று. (௫௧)

௩௪௮. அவற்றுள்,

விறப்பே வெருஉப் பொருட்டு மாகும்.

இ - ள். 'அவலெறி யுலக்கைப் பாடுவிறந் தயல்' என விறப்பென்பது செறிவேயன்றி வெருவுதற்குறிப்புமுணர்த்தும். எ - று. (௩௨)

௩௪௯. கம்பலை சும்மை கலியே யழுங்க

லென்றிவை நான்கு மரவப் பொருள.

இ - ள். 'கம்பலை முதூர்.' எ-ம். 'ஒருபெருஞ் சும்மை யொடு.' எ-ம். 'கலிகொ ளாய மலிதொகு பெடுத்த.' எ-ம். 'உயவுப் புணர்ந்தன்றிவ் வழுங்க லூரே.' எ-ம். கம்பலை முதலாகிய நான்கும் அரவமாகிய இசைப்பொருண்மைபு முணர்த்தும். எ - று. (௩௩)

௩௫௦. அவற்றுள்,

அழுங்க லிரக்கமுங் கேடு மாகும்.

இ - ள். 'பழங்க னோட்டமு நலிய வழுங்கின னல்லனோ.' எ-ம்: 'குணனழுங்கக் குற்ற முழைகின்று கூறுஞ் சிறியவர்கட்கு.' எ-ம். அழுங்கல், அரவமேயன்றி இரக்கமுங் கேடுமாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று. (௩௪)

௩௫௧. கழுமென் கிளவி மயக்கஞ் செய்யும்.

இ - ள். 'கழுமிய ஞாப்பு' எனக் கழுமென்பது மயக்கமாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று. (௩௫)

௩௫௨. செழுமை வளனுங் கொழுப்பு மாகும்.

இ - ள். 'செழும்பல் குன்றம்.' எ-ம். 'செழுந்தடி தின்ற செந்நாய்.' எ-ம். செழுமை, வளனுங்கொழுப்புமாகிய பண்புணர்த்தும். எ - று. (௩௬)

௩௫௩. விழுமஞ் சீர்மையுஞ் சிறப்பு மிடும்பையும்.

இ - ள். 'விழுமியோர்க் காண்டொறுஞ் செய்வர் சிறப்பு.' எ-ம். 'வேற்றுமை யில்லா விழுத்திணைப் பிறந்து.' எ-ம். 'நின்னுறு விழுமங் களைந்தோன்.' எ-ம். விழுமம் முறை

யானே சீர்மையுஞ் சிறப்பும் இடம்பையுமாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று. (௩௭)

௩௮. கருவி தொகுதி.

௩௯. கமநிறைந் தியலும்.

இ - ள். 'கருவி வானம்.' எ-ம். 'கமஞ்சூன் மாமழை.' எ-ம். கருவியுங் கமமும், தொகுதியும் நிறைவுமாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று. 'கருவிவானம்' என்புழிக் கருவி மின்னுமுழக்கு முதலாயவற்றது தொகுதி. (௩௮) (௩௯)

௪௦. அரியே யைம்மை.

௪௧. கவவகத் தீடுமே.

இ - ள். 'அரிமயிர்த் திரண் முன்கை.' எ-ம். 'கழுவி ளங்காரங் கவைஇய மார்பே.' எ-ம். அரியுங் கவவும், ஐயும் மையும்க் கவவகத் தீடுமையாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ-று. (௪௦) (௪௧)

௪௨. துவைத்தலுஞ் சிலைத்தலு மியம்பலு மிரங்கலு மிசைப்பொருட் கிளவி யென்மனார் புலவர்.

இ - ள். 'வரிவளை துவைப்ப.' எ-ம். 'ஆமா நல்லேறு சிலைப்ப.' எ-ம். 'கடிமரந் தடியு மோசை தன்னார்— நெடுமதில் வரைப்பிற் கடிமனை யியம்ப.' எ-ம். 'ஏறிரங்கிரு ளிடை.' எ-ம். துவைத்தன் முதலாயின இசைப்பொருளுணர்த்தும். எ - று. (௪௨)

௪௩. அவற்றுள்,

இரங்கல் கழிந்த பொருட்டு மாகும்.

இ - ள். 'செய்திரங்காவினை' என இரங்கல், இசையே யன்றிப் பொருளது கழிவாகிய குறிப்புமுணர்த்தும். எ - று.

கழிந்த பொருள்பற்றி வருங்கவலையைக் கழிந்த பொரு ளென்றார். (௪௩)

௪௪. இலம்பா டொற்குமா யிரண்டும் வறுமை.

இ - ள். 'இலம்படி புலவ ரேற்றகை நிறைய.' எ-ம். 'ஒக்கலொற்கஞ்சொலிய.' எ-ம். இலம்பாடும் ஒற்கமும் வறுமையாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று.

இலமென்னுமுரிச்சொல், பெரும்பான்மையும் பாடென்
னுந்தொழில்பற்றி யல்லது வாராமையின் இலம்பாடென்றார்.

நுகக. ஞெமிர்தலும் பாய்தலும் பரத்தற் போருள.

இ - ள். 'கருமணன் ஞெமிரிய திருநகர் முற்றத்து.'
எ-ம். 'பாய்புனல்.' எ-ம். ஞெமிர்தலும் பாய்தலும், பரத்த
லாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று. (கூரு)

நுகஉ. கவர்வுவிருப் பாகும்.

நுகந. சேரே திரட்சி.

நுகச. வியலென் கிளவி யகலப் போருட்டே.

இ - ள். 'கவர்நடைப் புரவி.' எ-ம். 'சேர்ந்துசெறி
குறங்கு.' எ-ம். 'வியலுலகம்.' எ-ம் கவர்வு முதலாயின
முறையானே விருப்புந் திரட்சியும் அகலமுமாகிய குறிப்
புணர்த்தும். எ - று. (கூகூ). (கூஎ) (கூஅ)

நுகரு. பேநா முருமென வருஉங் கிளவி
யாமுறை முன்று மச்சப் போருள.

இ - ள். 'மன்ற மார்த்த பேமுதிர் கடவுள்.' எ-ம்.
'நாநல்லார்.' எ-ம். 'உருமில் சுற்றம்.' எ-ம். பே முதலாகிய
மூன்றும் அச்சமாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று. (கூகூ)

நுககூ. வயவலி யாகும்.

நுகஎ. வாளொளி யாகும்.

நுகஅ. துயவேன் கிளவி யறிவின் றிரிபே.

இ - ள். 'துன்னி^அர் துப்பின் வயமான்.' எ-ம். 'வாண்
முகம்.' எ-ம். 'துயவுற்றேம் யாமாக.' எ-ம். வயமுதலாயின,
வலியும் அறிவு வேறுபடுதலுமாகிய குறிப்பும் ஒளியாகிய
பண்புமுணர்த்தும். எ - று. (எ0) (எக) (எஉ)

நுககூ. உயாவே யுயங்கல்.

நஎய. உசாவே சூழ்ச்சி.

நஎக. வயாவேன் கிளவி வேட்கைப் பேருக்கம்.

இ - ள். 'பருந்திருந் துயாவிளி பயிற்று மியாவுயர்
கனந்தலை' எ-ம். 'உசாத்துணை.' எ-ம். 'வயவுறு மகளிர்.'

எ-ம். உயர் முதலாயின, முறையானே உயங்கலுஞ் சூழ்ச்
சியும் வேட்கைப் பெருக்கமுமாகிய குறிப்புணர்த்தும்.
எ - று. (எ௩) (எ௪) (எ௫)

௩௪௨. கறுப்புஞ் சிவப்பும் வெகுளிப் பொருள.

இ - ள். 'நிற்கறுப்பதோ ரருங்கடிமுனையள்.' எ-ம்.
'நீசிவந் திறுத்த நீரழி பாக்கம்.' எ-ம். கறுப்புஞ் சிவப்பும்,
வெகுளியாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று.

கருமை செம்மையென்னுது கறுப்புச் சிவப்பென்றத
னான், தொழிற்பட்டுழியல்லது அவை வெகுளியுணர்த்தாமை
கொள்க. (எ௬)

௩௪௩. நிறத்துரு வுணர்த்தற்கு முரிய வென்ப.

இ - ள். 'கறுத்த காயா;' 'சிவந்த காந்தள்.' என
அவை வெகுளியேயன்றி நிறவேறுபாடுணர்த்தற்குமுரிய.
எ - று.

இவை வெளிப்படுசொல்லாயினும், கறுப்புஞ்சிவப்பும்
வெகுளிப் பொருளவென்றதனால், கருங்கண், செவ்வாய்
எனப் பண்பாயவழியல்லது தொழிலாயவழி நிறவேறுபா
டுணர்த்தா வென்பது படுதலின், அதனைப் பாதுகாத்தவாறு.

௩௪௪. நொசிவு நுழைவு நுணங்கு நுண்மை.

இ-ள். 'நொசிமருங்குல்.' எ-ம். 'நுழைநூற் கலிங்கம்.'
எ-ம். 'நுணங்குதுகி னுடக்கம்போல.' எ-ம். நொசிவு முத
லாயின, நுண்மையாகிய பண்புணர்த்தும். எ - று. (எ௭)

௩௪௫. புனிறேன் கிளவியீன் றணிமைப் பொருட்டே.

இ - ள். 'புனிற்றூப் பாய்ந்தெனக் கலங்கி' எனப் புனி
றென்பது ஈன்றணிமையாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று. ()

௩௪௬. நனவே களனு மகலமுஞ் செய்யும்.

இ - ள். 'நனவுப்புகு விறலியிற் றேன்று நாடன்.'
எ-ம். 'நனந்தலையுலகம்.' எ-ம். நனவு, களனும் அகலமு
மாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று. (௮௦)

௩௭௭. மதவே மடனும் வலியு மாகும்.

இ - ள். 'பதவு மேய்ந்த மதவுநடை நல்லான்.' எ-ம். 'கயிறிடு கதச்சேப் போல மதமிக்கு.' எ-ம். மதவென்பது மடனும் வலியுமாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று. (அக).

௩௭௮. மிகுதியும் வனப்பு மாகவு முரித்தே.

இ - ள். 'மதவிடை.' எ-ம். 'மாதர் வாண்முக மதைஇய நோக்கே.' எ-ம். மடனும் வலியுமேயன்றி, மிகுதியும் வனப்புமாகிய குறிப்புஞ் சிறுபான்மையுணர்த்தும். எ - று. மதவிடை யென்புழி மிகுதி உள்ளமிகுதி. (அஉ).

௩௭௯. புதிதுபடற் போருட்டே யாணர்க் கிளவி.

இ - ள். 'மீனெடு பெயரும் யாணருட்' என யாணரென்பது வாரி புதிதாகப்படுதலாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று. (ஈ).

௩௮௦. அமர்தன் மேவல்.

௩௮௧. யாணுக் கவினும்.

இ - ள் 'அகனமர்ந்து செய்யா னுறையும்.' எ-ம். 'யாணது பசலை.' எ-ம். அமர்தலும் யாணும், முறையானே மேவுதலுங் கவினுமாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று. (அச) (ஈ)

௩௮௨. பரவும் பழிச்சம் வழுத்தின் போருள.

இ - ள். 'நெல்லுகுத்துப் பரவுங் கடவுளு மிலவே.' எ-ம். 'கைதொழுடப் பழிச்சி.' எ-ம். பரவும் பழிச்சம், வழுத்துதலாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று. (அக).

௩௮௩. கடியென் கிளவி,

வரைவே கூர்மை காப்பே புதுமை

விரைவே விளக்க மிகுதி சிறப்பே

யச்ச முன்றேற் ருயீ ரைந்து

மெய்ப்படத் தோன்றும் போருட்டா கும்மே.

இ - ள். கடியென்னுமுரிச்சொல் வரைவு முதலாகிய பத்துக் குறிப்புமுணர்த்தும். எ - று.

உ-ம். 'கடிந்த கடிந்தொரார் செய்தார்க்கு' என வரையும், 'கடிநுனைப் பகழி' எனக் கூர்மையும் 'கடிகா' எனக்.

காப்பும், 'கடிமலர்' எனப் புதுமையும், 'கடுமான்' என விரைவும், 'கடும்பகல்' என விளக்கமும், 'கடுங்கா லொற்றலின்' என மிகுதியும், 'கடுநட்பு' எனச் சிறப்பும், 'கடியையா னெடுத்தகை செருவத் தானே' என அச்சமும், 'கொடுஞ் சுழிப் புகார்த்தெய்வ நோக்கிக் கடுஞ்சூ டருகுவ னினக்கே' என முன்றேற்றும் உணர்த்தியவாறு கண்டுகொள்க.

முன்றேற்று - புறத்தின்றித் தெய்வமுதலாயினவற் றின் முன்னின்று தெளித்தல். (அஎ)

ந.அச. ஐயமுங் கரிப்பு மாகலு முரித்தே.

இ - ள். 'கடுத்தன ளல்லளோ வன்னை.' எ-ம். 'கடிமி ளாகு தின்ற கல்லா மந்தி.' எ-ம். கடியென்கிளவி மேற்கூறப் பட்ட பொருளையன்றிச் சிறுபான்மை ஐயமாகிய குறிப்புங் கரிப்பாகிய பண்புமுணர்த்துதற்குமுரித்து. எ - று. (அஅ)

ந.அரு. ஐவியப் பாகும்.

ந.அசு. முனைவுமுனி வாகும்.

ந.அஎ. வையே கூர்மை.

ந.அஅ. எறுழ்வலி யாகும்.

இ - ள். 'ஐதே காமம் யானே.' எ-ம். 'சேற்றுநில முனைஇய செங்கட் காரான்.' எ-ம். 'வைநுனைப் பகழி.' எ-ம். 'போரெறுழ்த்திணிதோள்.' எ-ம். ஐ முதலாயின முறையானே வியப்பும் முனிவுங் கூர்மையும் வலியுமாகிய குறிப்புணர்த்தும். எ - று. (அசு) (கூ0) (கூக) கூஉ)

ந.அகூ. மேய்பெறக் கிளந்த வுரிச்சோல் லெல்லா முன்னும் பின்னும் வருபவை நாடி யோத்த மொழியாற் புணர்த்தன ருணர்த்த றத்த மரபிற் றேன்றுமன் பொருளே.

இ - ள். இச்சொல் இப்பொருட்குரித்தென மேற்கூறப் பட்ட உரிச்சொல்லெல்லாவற்றையும், அவற்று முன்னும் பின்னும் வருமொழிகளை ஆராய்ந்து, அம்மொழிகளுட் டக்க மொழியாலே ஒருபொருளுணர்த்துக; இவ்வாறுணர்த்தவே, வரலாற்றுமுறைமையாற் றத்தமக்குரித்தாய பொருள் விளங் கும். எ - று.

இஃதென் சொல்லியவாரோவெனின்:—“உறுதவ நனி”
யென வருஉ முன்று—மிகுதி செய்யும் பொருள் வென்ப.”
எ-ம். “செல்ல வின்ன வின்னா மையே.” எ-ம். ஒதியவழி,
அவைபயின்ற சொல்லன்மையான், இவை மிகுதியும் இன்னா
மைபுமுணர்த்துமென்று ஆசிரியராணையாற்கொள்வதல்லது
வரலாற்றாற் பொருளுணர்த்துமெனப்படாவோவென்று ஐயு
றுவார்க்கு, ‘உறுகால்;’ ‘தவப்பல;’ ‘நனிசேய்த்து’ எனவும்,
‘மணங்கமழ் வியன்மார்ப னணங்கிய செல்லல்’ எனவும்;
முன்னும் பின்னும் வருஞ்சொன்னாடி அவற்றுள் இச்சொல்
லோடு இவ்வரிச்சொல் இயையுமென்று கடைப்பிடிக்கத் தாம்
புணர்த்த சொற்கேற்ற பொருள் விளங்குதலின், உரிச்சொல்
லும் வரலாற்றாற்பொருளுணர்த்துமென்பது பெறப்படுமென
ஐயமகற்றியவாறெனக் கொள்க. வரலாற்றாற் பொருளு
ணர்த்தாவாயின், குழுவின் வந்த குறிநிலைவழக்குப்போல
இயற்கைச் சொல்லெனப்படாவென்பது. (கூக).

நகூய. கூறிய கிளவிப் பொருணிலை யல்ல

வேறுபிற தோன்றினு மவற்றோடுங் கொளலே.

இ - ள். முன்னும் பின்னும் வருபவை நாடிய வழி,
உரிச்சொற்குக் கூறப்பட்ட பொருளேயன்றிப் பிறபொரு
டோன்றுமாயினும், கூறப்பட்டவற்றோடு அவற்றையுங்
கொள்க. எ - று.

‘கடிநாறும் பூந்துணர்’ என்றவழிக் கடியென்பது
முன்னும் பின்னும் வருபவை நாட வரைவு முதலாயின
பொருட்கேலாது மணப்பொருட்டாயினவாறு கண்டுகொள்க.
பிறவுமன்ன. (கூச).

• நகூக. பொருட்குப்பொரு டெரியி னதுவரம் பின்றே.

பயிலாதவற்றைப் பயின்றவை சார்த்திப் பொருளு
ணர்த்துங்காற் படுமுறைமைபுணர்த்துகின்றார்.

இ - ள். ஒருசொல்லை ஒருசொல்லாற் பொருளுணர்த்
தியவழி அப்பொருளுணர்த்த வந்த சொற்கும் பொருள்
யாதெனப் பொருட்குப் பொருடெரியுமாயின், மேல் வரு
வனவற்றிற்கெல்லாம் ஈதொத்தலின், அவ்வினா இறை

௨௩௮ தொல்—சொல்லதிகாரம். [உரி

வரம்பின்றியோடும்; அதனாற் பொருட்குப் பொருடெரி யற்க. எ - று.

ஒருசொற்குப் பொருளுரைப்பது பிறிதோர்சொல்லா னன்றே அச்சொற்பொருளும் அறியாதானே உணர்த்துமா றென்னையெனின்; அது வருகின்ற சூத்திரத்தாற் பெறப் படும். (கூடு)

௩௧௨. பொருட்குத்திரி பில்லை யுணர்த்த வல்லின்.

இ - ள். 'உறுகால்' என்புழி உறுவென்னுஞ்சொற்குப் பொருளாகிய மிகுதியென்பதன் பொருளும் அறியாத மட லோனாயின், அவ்வாறு ஒருபொருட்கிளவி கொணர்ந்து ணர்த்தலுறுது கடுங்காலது வலி கண்டாய் ஈண்டு உறுவென் பதற்குப் பொருளென்று தொடர்மொழி கூறியானும் கடுங் காலுள்வழிக் காட்டியானும், அம்மாணக்கனுணரும் வாயி லறிந்து உணர்த்தல் வல்லனாயின், அப்பொருடிரிபு படாமல் அவனுணரும். எ - று. அவற்றானு முணர்தலாற்றாதானே உணர்த்துமா றென்னையெனின்:—அதற்கன்றே வருஞ்சூத் திரமெழுந்ததென்பது. (கூக)

௩௧௩. உணர்ச்சி வாயி லுணர்வோர் வலித்தே.

இ - ள். வெளிப்படத் தொடர்மொழி கூறியானும் பொருளைத் காட்டியானும் உணர்த்தவும் உணராதானே உணர்த்தும் வாயிலில்லை; உணர்ச்சியது வாயில் உணர்வோர துணர்வை வலியாகவுடைத்தாகலான். எ - று.

யாதானுமோராற்று னுணருந்தன்மை அவற்கில்லையா யின், அவனையுணர்த்தற்பாலனல்லனென்றவாறு. (கூ௭)

௩௧௪. மொழிப்பொருட் காரணம் விழிப்பத் தோன்று.

இ - ள். உறு தவ முதலாயின சொற்கு மிகுதி முத லாயின பொருளாதல் வரலாற்றுமுறைமையாற் கொள்வ தல்லது, அவை அப்பொருளவாதற்குக் காரணம் விளங்கத் தோன்று. எ - று.

பொருளொடு சொற்கையு இயற்கையாகலான் அவ் வியற்கையாகிய இயைபாற் சொற்பொருளுணர்த்துமென்பு

ஒரு சாரார் பிறகாரணத்தானுணர்த்து மென்ப. அவற்றுண்
மெய்மையாகிய காரணம் ஆசிரியர்க்குப் புலனாவதல்லது
நம்மனோர்க்குப் புலனாகாமையின், மொழிப்பொருட்காரண
மில்லையென்து விழிப்பத் தோன்றுவென்றார். அக்காரணம்
பொதுவகையான் ஒன்றாயினுஞ் சொற்றொறுமுண்மையிற்
சிறப்புவுகையாற் பலவாம்; அதனான் விழிப்பத் தோன்ற
வெனப் பன்மையாற் கூறினார். உரிச்சொற்பற்றியோதினா
ரேனும், ஏனைச் சொற்பொருட்கு மிஃதொக்கும். (கூஅ).

ருகூரு. எழுத்துப்பிரிந் திசைத்த லிவணியல் பின்றே.

இ - ள். முதனிலையும் இறுதிநிலையுமாக எழுத்துக்கள்
பிரிந்து வேறு வேறு பொருளுணர்த்தல் உரிச்சொல்லிடத்
தியைபுடைத்தன்று. எ - று.

இவணியல்பின்றெனவே, எழுத்துப் பிரிந்து பொரு
ளுணர்த்தல் பிறுண்டு இயல்புடைத்தென்பதாம். அவை
யாவன, வினைச்சொல்லும் ஒட்டுப்பெயருமாம். பிரிதலும் பிரி
யாமையும் பொருளுணர்த்துவனவற்றிற்கேயாகவின், கூறை
கோட்படுதல் கடவுளர்க்கு எய்தாதவாறுபோல, இடைச்
சொற்கு இவ்வாராய்ச்சி யெய்தாமையறிக.

தவ நனியென்னுந்தொடக்கத்தன குறிப்புவினையெச்சம்
போலப் பொருளுணர்த்தலின், அவைபோலப் பிரிக்கப்படுங்
கொல்லோவென்றையுருமை ஐயமகற்றியவாறு. (கூகூ)

ருகூகூ. அன்ன பிறவுங் கிளந்த வல்ல
பன்முறை யானும் பரந்தன வருஉ
முரிச்சொல் லெல்லாம்/பொருட்குறை கூட்ட
வியன்ற மருங்கி னினைத்தேன வறியும்
வரம்புதமக் கின்மையின் வழிநனி கடைப்பிடித்
தோம்படை யாணையிற் கிளந்தவற் றியலாற்
பாங்குற வுணர்த லென்மனார் புலவர்.

இ - ள். அன்னபிறவுங்கிளந்தவல்ல பன்முறையானும்
பரந்தன வருஉமுரிச்சொல்லெல்லாம். எ-து. சொல்லப்பட்ட
னவேயன்றி அவைபோல்வன பிறவும் பலவாற்றினும் பரந்து

வருமுரிச்சொல்லெல்லாம். எ - று. பொருட்குறை கூட்ட வியன்ற மருங்கினினைத்தென வறியும் வரம்பு தமக்கின்மையின். எ-து. பொருளொடு புணர்த்துணர்த்த இசை குறிப்புப் பண்புபற்றித் தாமியன்ற நிலத்து இத்துணையென வரையறுத்துணருமெல்லை தமக்கின்மையான் எஞ்சாமைக் கிளத்த லரிதாகலின். எ - று. வழிநனிகடைப்பிடித்தோம்படையாணையிற்கிளந்தவற்றியலாற் பாங்குறவுணர்த்தல். எ-து. “இசையினுங் குறிப்பினும் பண்பினுந் தோன்றிப்—பெயரினும் வினையினு மெய்தடு மாறி” எனவும் “முன்னும் பின்னும் வருபவை நாடி” எனவுங் கூறிய நெறியைச் சோராமற் கடைப்பிடித்து “எச்சொல் லாயினும் பொருள்வேறு கிளத்தல்” எனவும், “ஒத்த மொழியாற் புணர்த்தன ருணர்த்த—றத்த மரபிற் றேன்றுமன் பொருளே” எனவும் என்னுற்றரப்பட்ட பாதுகாவலாணையிற் கிளந்தவற்றியல் பொடும் மூரீ இயவற்றை முறைப்படவுணர்க. எ - று.

குறிப்புப்பொருண்மை பலவகைத்தாகலானும், பெயரினும் வினையினு மெய்தடுமாதியுந் தடுமாறாதும் ஒருசொற்பல பொருட்குறித்தாயும் வருதலானும், ஈறுபற்றித் தொகுத்துணர்த்தற்கு அன்னவீறுடையவன்மையானும், பன்முறையானும் பரந்தன் வருஉமென்றார்.

பொருளைச் சொல் இன்றியமைபாமைபின், அதனைக் குறையென்றார்; ஒருவன் வினையும் பயனும் இன்றியமையாமையின், ‘வினைக்குறை தீர்ந்தாரிற் தீர்ந்தின் றுலகு’ ‘பயக்குறை யில்லைதாம் வாழுநாளே’ என்றற்போல. பொருட்குறை கூட்ட வரம்பு தமக்கின்மையினென இயையும்.

இருமை யென்பது கருமையும் பெருமையுமாகிய பண்புணர்த்தும். சேணென்பது சேய்மையாகிய குறிப்புணர்த்தும். தொன்மையென்பது பழமைபாகிய குறிப்புணர்த்தும். இவையெல்லாம் அன்னபிறவுங்கிளந்தவல்ல வென்பதனாற் கொள்க. பிறவுமன்ன. (க00)

உரியியன்முற்றிற்று.

கூ. எ ச் ச வி ய ல்.

கூ. எ. இயற்சொற் திரிசொற் திசைச்சொல் வடசொலென் றனைத்தே செய்யு ளீட்டச் சொல்லே.

கிளவியாக்கமுதலாக உரியியலிறுதியாகக் கிடந்த ஒத்துக் களுள் உணர்த்துதற்கிடமின்மையான் உணர்த்தப்படாது எஞ்சிநின்ற சொல்லிலக்கணமெல்லாந் தொகுத்துணர்த்திய வெடுத்துக்கொண்டார். அதனான் இவ்வோத்து எச்சவிய லென்னும் பெயர்த்தாயிற்று.

“கண்டிரென்று” எனவும், “செய்யா யென்னு முன்னிலை வினைச்சொல்” எனவும், “உரிச்சொன் மருங்கினும்” எனவும், “ஒருமை சுட்டிய பெயர்நிலைக் கிளவி” எனவும், இவை முத லாகிய சூத்திரங்களானுணர்த்தப்பட்ட அசைநிலையும் வினைச் சொல்லிலக்கணமும் வழுவமைதியும் அவ்வவ்வோத்துக் களுளுணர்த்தாது ஈண்டுணர்த்தியதென்னையோவெனின்:— அதற்குக் காரணம் அவ்வச்சூத்திரமுரைக்கும்வழிச் சொல் லுதும்.

பலபொருட்டொகுதிக்கு ஒன்றொற்பெயர். கொடுங்குங் கால் தலைமையும் பன்மையும்பற்றிக் கொடுப்பினல்லது பிறி தாறின்மையானும், தலைமையும் பன்மையும் எச்சத்திற்கின் மையானும், பத்துவகையெச்சம் ஈண்டுணர்த்தலான் எச்ச விபலாயிற்றென்றல் பொருந்தாமையுணர்க.

‘செய்யுட்குரிய சொல்லும், அவற்றதிலக்கணமும், அவற்றாற் செய்யுள் செய்வுழிப் படும் விகாரமும், செய்யுட் பொருள்கோளும், எடுத்துக்கோடற்கணுணர்த்துகின்றார்.

இ - ள். இயற்சொல்லும், திரிசொல்லும், திசைச்சொல் லும், வடசொல்லுமென அத்துணையே செய்யுளீட்டுதற் குரிய சொல்லாவன. எ - று.

இயற்சொல்லானுஞ் செய்யுட்சொல்லாகிய திரிசொல் லானுமேபன்றித் திசைச்சொல்லும் வடசொல்லும் இடை

விராய்ச் சான்றோர் செய்யுள் செய்யுமாறு கண்டு ஏனைப்பா
டைச்சொல்லுஞ் செய்யுட்குரியவோ வென்றையுற்றார்க்கு,
இந்நான்கு சொல்லுமே செய்யுட்குரியன பிறபாடைச்சொல்
உரியவல்லவென்று வரையறுத்தவாறு.

செய்யுள் செய்யலாவது ஒருபொருண்மேற் பலசொற்
கொணர்ந்தீட்டலாகலான், ஈட்டலென்றார்.

பெயர்வினையிடையுரியென்பன இயற்சொற்பாகுபாடாக
லான், இயற்சொல் அந்நான்கு பாகுபாட்டானுஞ் செய்யுட்
குரித்தாம். திரிசொற்பெயராயல்லது வாரா. என்மனாரென்
பதனை வினைத்திரிசொல்லென்பாருமுளர். அஃது 'என்றிசு
ளோர்' 'பெறலருங்குரைத்து' என்பனபோலச் செய்யுண்
முடிபு பெற்று நின்றதென்றலே பொருத்தமுடைத்து. தில்
லென்னுமிடைச்சொல், தில்லவென்றானுந் தில்லையென்றானுந்
திரிந்து நின்றவழி அவை வழக்கிற்குமுரியவாகலின், திரி
சொல்லெனப்படாது. கடுங்கால் என்புழிக் கடியென்னு
முரிச்சொல், "பெயரினும் வினையினு மெய்தடு மாறி" என்
பதனாற் பண்புப்பெயராய்ப் பெயரொடு தொக்கு வழக்கினுட்
பயின்று வருதலால், திரிசொல்லெனப்படாது. திசைச்சொல்
லுள் ஏனைச்சொல்லுமுளவேனும், செய்யுட்குரித்தாய் வரு
வது பெயர்ச்சொல்லேயாம். வடசொல்லுள்ளும் பெயரல்லது
செய்யுட் குரியவாய் வாரா. இவ்வாறுதல் சான்றோர்செய்யுள்
நோக்கிக் கண்டுகொள்க. (க)

நுகுடி. அவற்றுள்,

இயற்சொற் ருமே

செந்தமிழ் நிலத்து வழக்கோடு சிவணித்

தம்பொருள் வழாமை யிசைக்குஞ் சொல்லே.

இ - ள். அந்நான்கனுள், இயற்சொல்லென்று சொல்லப்
பட்ட சொற்றாம், செந்தமிழ்நிலத்து வழக்காதற்குப் பொருந்
திக் கொடுத்தமிழ்நிலத்துந் தம்பொருள் வழுவாமலுணர்த்
துஞ் சொல்லாம். எ - று.

அவையாவன நிலம், நீர், தீ, வளி, சோறு, கூழ், பால்,
தயிர், மக்கள், மா, தெங்கு, கமுகு என்னுந்தொடக்கத்தனை.

செந்தமிழ்சிலமாவன வைகையாற்றின் வடக்கும் மருத யாற்றின் நெற்கும் கருவூரின் கிழக்கும் மருவூரின் மேற் குமாம்.

திரிபின்றி இயல்பாகிய சொல்லாகலின் இயற்சொல்லாயிற்று. கொடுத்தமிழ் நிலத்திற்கும் பொதுவாகலின் இயற் சொல்லாயிற் நெனினுமமையும். நீரென்பது ஆரியச்சிதை வாயினும் அப்பொருட்கு அதுவே சொல்லாய்ச் செந்தமிழ் நிலத்தும் கொடுத்தமிழ்சிலத்தும் வழங்கப்படுதலான் இயற் சொல்லாயிற்று. பிறவுமில்வாறு வருவன இயற்சொல்லாகக் கொள்க.

தாமென்பது கட்டுரைச்சுவைபட நின்றது. (உ)

நகுக. ஒருபொருள் குறித்த வேறுசொல் லாகியும்
வேறுபொருள் குறித்த வேறுசொல் லாகிய
மிருபாற் றென்ப திரிசொற் கிளவி.

இ - ள். ஒருபொருள் குறித்து வரும் பலசொல்லும் பலபொருள் குறித்து வரும் ஒருசொல்லுமென இருவகைப் படுந் திரிசொல். எ - று.

வெற்பு, விலங்கல், விண்டு என்பன ஒருபொருள் குறித்த வேறுபெயர்க்கிளவி. எனினமென்பது அன்னமும் கவரிமாவும் புளிமாவும் நாயுமுணர்த்தலானும், உந்தியென்பது யாழ்ப்பத்தலுறுப்பும் கொப்பூழும் தேர்த்தட்டும் கான் யாறுமுணர்த்தலானும், இவை வேறுபொருள் குறித்த ஒருசொல்.

திரிசொல்லது திரிவாவது உறுப்புத் திரிதலும் முழுவதுந் திரிதலுமென இருவகைத்து. கிள்ளை, மஞ்ஞை என்பன உறுப்புத் திரிந்தன. விலங்கல், விண்டு என்பன முழுவதுந் திரிந்தன. முழுவதுந் திரிந்தனவற்றைக் கட்டிய வழக்கென் பாருமுளர் அவை கட்டிய சொல்லாமாயிற் செய்யுள் வழக்கா மாறில்லை; அதனான் அவையுந் திரிவெனல் வேண்டுமென்பது.

அஃதேல், பலசொல் ஒருபொருட்குரியவாதலும் ஒரு சொற் பலபொருட்குரித்தாதலும் உரிச்சொன் முதலாகிய இயற்சொற்கு முண்மையான் அது திரிசொற்கிலக்கண

மாமாறென்னையெனின்:—அது திரிசொற்கிலக்கண முணர்த்தியவாறன்று; அதனது பாகுபாடுணர்த்தியவாறு. திரிபுடைமையே திரிசொற்கிலக்கணமாதல் சொல்லின்முடிவினப்பொருண் முடித்தலென்பதனாற் பெறவைத்தார். கிள்ளை மஞ்ஞையென்பன ஒருசொல் ஒருபொருட்குரித்தாகிய திரிசொல்லாதலின் இருபாற்றென்றல் நிரம்பாதெனின்:—அற்றன்று: ஆசிரியர் இருபாற்றென்ப திரிசொற்கிளவி எனத் தொகை கொடுத்தாராகவின், கிள்ளை மஞ்ஞையென்பனவற்றோடு ஒருபொருட்கிளவியாய் வரும் திரிசொல்லாவாகலொன்றோ இவை பிறபொருள்படுதலொன்றோ இரண்டனுள்ளொன்று திட்பமுடைத்தாதல் வேண்டும். என்னை? ஆசிரியர் பிற கூறுமையினென்பது.

திரித்துக்கொண்டது இயற்கைச்சொல்லான் இன்பம் பெறச் செய்யுளீட்ட லாகாமையானன்றே; அதனாற் திரி சொல்லெனவே, செய்யுட்குரித்தாதலும் பெறப்படும். (ங)

சயல. செந்தமிழ் சேர்ந்த பன்னிரு நிலத்துந்
தங்குறிப் பினவே திசைச்சொற் கிளவி.

இ - ள். செந்தமிழ்நிலத்தைச் சேர்ந்த பன்னிரண்டு நிலத்துந் தாங் குறித்த பொருள் விளக்குந் திசைச்சொல். எ - று. என்றது, அவ்வந்நிலத்துத் தாங்குறித்த பொருள் விளக்குவதல்லது அவ்வியற்சொற்போல எந்நிலத்துந் தம் பொருள் விளக்காவென்றவாறும்.

பன்னிருநிலமாவன பொங்கர்நாடு, ஒளிநாடு, தென்பாண்டிநாடு, குட்டநாடு, குடநாடு, பன்றிநாடு, கற்காநாடு, சீதநாடு, பூழிநாடு, மலைநாடு, அருவாநாடு, அருவாவடதலை எனச் செந்தமிழ்நாட்டுத் தென்கீழ்பான்முதலாக வடகீழ்பா லிறுதியாக எண்ணிக்கொள்க.

தென்பாண்டிநாட்டார் ஆ ளருமை என்பனவற்றைப் பெற்றமென்றும், தம்மாமியென்பதனைத் தந்துவை யென்றும் வழங்குப, பிறவுமன்ன.

தங்குறிப்பினவென்று தனிமொழி தம்பொருளுணர்த்து மாற்றுக்குச் சொல்லினார்; இருமொழி தொடருமிடத்துத்

தன்னை வந்தான் என வேண்டியவாறு வரப்பெறுமென்றா
ரல்லரென்பது. (ச)

சயக. வடசொற் கிளவி வடவேழுத் தோரீஇ
யெழுத்தோடு புணர்ந்த சொல்லா கும்மே.

இ - ள். வடசொற்கிளவியாவது வடசொற்கே உரிய
'வெனப்படுஞ் சிறப்பெழுத்தினீங்கி இருசார்மொழிக்கும்
'பொதுவாகிய எழுத்தானியன்ற சொல்லாம். எ - று. எனவே,
'பொதுவெழுத்தானியன்ற வடசொல்லும் செய்யுட் செய்தற்
குச் சொல்லாமென்றவாறாயிற்று.

அவை வாரி, மேரு, குங்குமம், மணி என்னுந்தொடக்
கத்தன.

வடசொல்லாவது வடசொல்லோடொக்குந் தமிழ்ச்
'சொல்லென்றால் உரையாசிரியரெனின்:--அற்றன்று: ஒக்கு
மென்று சொல்லப்படுவன ஒருபுடையானொப்புமையும் வேற்
றுமையுமுடைமையான் இரண்டாகல்வேண்டும். இவை எழுத்
தானும் பொருளானும் வேறுபாடினமையாகிய ஒருசொல்லி
லக்கணமுடைமையான் இரண்டுசொல்லெனப்படா; அதனால்
ஒத்தல் யாண்டையது, ஒருசொல்லேயாமென்பது. ஒருசொல்
லாயினும் ஆரியமுந்தமிழுமாகிய இடவேற்றுமையான் வேறு
யினவெனின்:—அவ்வாறாயின் வழக்குஞ் செய்யுளுமாகிய
இடவேற்றுமையாற் சோறு கூடுழன்னுந் தொடக்கத்தனவும்
இரண்டுசொல்லாவான் செல்லும்; அதனால் இடவேற்றுமை
யுடையவேனும் ஒருசொல்லிலக்கண முடைமையான் ஒரு
'சொல்லேயாம். ஒருசொல்லாயவழித் தமிழ்ச்சொல் வடபா
டைக்கட்செல்லாமையானும், வடசொல் எல்லாத் தேயத்திற்
கும்பொதுவாகலானும், இவை வடசொல்லாய் ஈண்டு வழங்
கப்பட்டனவெனல்வேண்டும்; அதனால் இது போலியுரை
யென்க. அல்லதூஉம், அவை தமிழ்ச்சொல்லாயின் வட
'வெழுத்தோரீஇயென்றல் பொருந்தாமையானும், வடசொல்
லாதலறிக. (ரு)

சயஉ. சிதைந்தன வரினு மியைந்தன வரையார்.

இ - ள். பொதுவெழுத்தானியன்றனவேயன்றி, வட வெழுத்தானியன்ற வடசொற்சிதைந்து வரினும், பொருத்த முடையன செய்யுளிடத்து வரையார். எ - று.

உ-ம். ‘ஆரமிய வியலகத் தியம்பும்.’ எ-ம். ‘தசநான் கெய்திய பணைமரு னோன்றாள்.’ எ-ம். வரும்.

சிதைந்தன வரினுமெனப் பொதுப்படக் கூறியவத னான், ஆணை, வட்டம், நட்டம், கண்ணன் எனப் பாகதமாய்ச் சிதைந்து வருவனவுங்கொள்க.

இச்சூத்திரத்தானும் அவை தமிழ்ச்சொல்ன்மையறிக.

சயந. அந்நாற் சொல்லுந் தொடுக்குங் காலை, வலிக்கும் வழி வலித்தலு மெலிக்கும்வழி மெலித்தலும், விரிக்கும்வழி விரித்தலுந் தொகுக்கும்வழித் தொ குத்தலு, நீட்டும்வழி நீட்டலுங் குறுக்கும்வழிக் குறுக்கலு, நாட்டல் வலிய வேன்மனார் புலவர்.

இ - ள். இயற்சொற்றிரிசொற்றிசைச்சொல் வடசொல் லென்னுநான்குசொல்லையுஞ் செய்யுளாகத் தொடுக்குங்கால், மெலியதனை வலிக்கவேண்டும்வழி வலித்தலும், வலியதனை மெலிக்கவேண்டும்வழி மெலித்தலும், குறைவதனை விரிக்க வேண்டும்வழி விரித்தலும், மிகுவதனைத் தொகுக்கவேண் டும்வழித் தொகுத்தலும், குறியதனை நீட்டவேண்டும்வழி நீட்டலும், நெடியதனைக் குறுக்கவேண்டும்வழிக் குறுக் கலுமாகிய அறுவகை விகாரமும், செய்யுளின்பம் பெறச் செய்வான் நாட்டுதலை வலியாகவுடைய. எ - று.

உ-ம். ‘குறுக்கையிரும்புவி;’ ‘முத்தை வருஉங் காலந் தோன்றின்’ என்பன வலிக்கும்வழி வலித்தல். ‘சுடுமண் பாவை;’ ‘குன்றிய லுகரத் திறுதி’ என்பன மெலிக்கும்வழி மெலித்தல். ‘தண்ணந்துறைவன்’ என்பது விரிக்கும்வழி விரித்தல். ‘மழவரோட்டிய’ என்பது தொகுக்கும்வழித் தொகுத்தல் ‘குன்றி கோபங் கொடிவிடு பவள—மொண் செங் காந்த ளொக்கு நின்னிறம்’ என்புழிச் செவ்வெண்ணின் றோகை தொக்கு நின்றவின் இதுவுமது. வீடுமின் என்பது

நீட்டும்வழி நீட்டல். பாசிலையென்பது காட்டுவாருமுளர். உண்டார்ந்தென்பது உண்டருந்தெனக் குறுகி நின்றவிற் குறுக்கும்வழிக் குறுக்கல். 'அழுந்துபடு விழுப்புண்' என்பதுமது. பிறவுமன்ன. ௩௩ 97

நாட்டல்வலியவென்றது, இவ்வறுவகைவிகாரமும் இன்னுழியாமென்று வரையறுக்கப்படா; செய்யுள் செய்யுஞ்சான் றோர் அணிபெற நாட்டலைத் தமக்கு வலியாகவுடையவென்ற வாறு. நாட்டல், நிலை பெறச் செய்தல். (௭).

சயச. நிரனிறை சுண்ண மடிமறி மொழிமாற்
றவைநான் கேன்ப மொழிபுண ரியல்பே.

இனிச் செய்யுளிடத்து விகாரவகையான் மொழிகள் தம்முட் புணருமாறு கூறுகின்றார்.

இ - ள். நிரனிறையும், சுண்ணமும், அடிமறியும், மொழிமாற்றுமென நான்கென்று சொல்லுப, அந்நான்கு சொல்லுஞ் செய்யுளிடத்துத் தம்முட்புணருமுறைமை எ-று.

நான்கு சொல்லு மென்பதுஉஞ் செய்யுளிடத்தென்பதுஉம் அதிகாரத்தாற் பெற்றும்.

நிரனிறையுஞ் சுண்ணமும் மொழிமாற்றாதலொக்கு மாயினும், நிரனிற்றலும் அளவடியெண்சீரைச் சுண்ணமாகத் துணித்தலுமாகிய வேறுபாடுடைமையான், அவற்றைப் பிரித்து அவ்வேறுபாட்டாற் பெயர் கொடுத்து, வேறிலக் கணமில்லாத மொழிமாற்றை மொழிமாற்றென்றார்.

இச்சூத்திரத்தான் மொழிபுணரியல் நான்கென வரையறுத்தவாறு. (அ).

சயரு. அவற்றுள்,

நிரனிறை தானே

வினையினும் பெயரினு வினையத் தோன்றிச்

சொல்வேறு நிலைஇப் பொருள்வேறு நிலையல்.

இ - ள். அந்நான்கினுள், நிரனிறையாவது வினையானும் பெயரானும் ஆராயத் தோன்றிச் சொல் வேறு நிற்பப் பொருள் வேறு நின்றலாம். எ - று.

தொடர்மொழிப்பொருள் முடிக்குஞ் சொற்கண்ண
தாகலான் முடிக்குஞ்சொல்லைப் பொருளென்றார்.

வினையினும் பெயரினுமென்றதனால், வினைச்சொல்லான்
வருவதூஉம், பெயர்ச்சொல்லான் வருவதூஉம், அவ்விரு
‘சொல்லான் வருவதூஉமென நிரனிறை மூன்றும்.

உ-ம். ‘மாசு போகவுங் காய்பசி நீங்கவுங்—கடிபுனன்
மூழ்கி யடிசில்லைத் தொட்டு’ என முடிவனவும் முடிப்பனவு
மாகிய வினைச்சொல் வேறு வேறு நின்றலின், வினைநிரனிறை
யாயிற்று. அவை மாசு போகப் புனன்மூழ்கி, பசி நீங்க அடி
சில் கைதொட்டு எனவியையும். ‘கொடிசுவளை கொட்டை
துசப்புண்கண் மேனி’ என முடிவனவும் முடிப்பனவுமாகிய
பெயர்ச்சொல் வேறு வேறு நின்றலின், பெயர்நிரனிறை
யாயிற்று. அவை துசப்புக் கொடி, உண்கண் சுவளை, மேனி
கொட்டை எனவியையும். ‘உடலு முடைந்தோடு மூழ்மலரும்
பார்க்குங்—கடலிரு ளாம்பல்பாம் பென்ற-கெடலருஞ்சீர்த்--
திங்க டிருமுகமாச் செத்து’ என முடிப்பனவாகிய வினையும்
முடிவனவாகிய பெயரும் வேறு வேறு நின்றலின், பொதுநிர
னிறையாயிற்று. அவை கடல் உடலும், இருள் உடைந்தோ
டும், ஆம்பல் ஊழ்மலரும், பாம்பு பார்க்கும் எனவியையும்.

நினையத் தோன்றியென்றதனால், சொல்லும் பொரு
ளும் வேறு வேறு நிற்குங்கால் நிரல் பட நிலலாது ‘களிறுங்
கந்தும்போல நளிகடற்—கூம்புங் கலனுந் தோன்றுந்—
தோன்றன் மறந்தோர் துறைகெழு நாட்டே’ என மயங்கி
வருதலுங்கொள்க. (கூ).

சயகூ. சுண்ணந் தானே

பட்டாங் கமைந்த வீரடி யெண்சீ

ரோட்டுவழி யறிந்து துணித்தன ரியற்றல்.

இ - ள். சுண்ணமாவது இயல்பாக அமைந்த ஈரடிக்க
ணுவாகிய எண்சீரைத் துணித்து இயையும்வழி அறிந்து
கூட்டி இயற்றப்படுவதாம். எ - று.

அளவடியல்லாதன விகாரவடியாகலிற் பட்டாங்கமைந்
திலவாதலிற் பட்டாங்கமைந்த வீரடியெனவே, அளவடி

யாதல் பெறப்படும். ஈரடியெண்சீர் விகாரவடியானும் பெறப் படுதலின், அவற்றை நீக்குதற்குப் பட்டாங்கமைந்தவீரடியென்றார். எனவே, சுண்ணம் அளவடியிரண்டனுளல்லது பிறுண்டு வாராதென்பது.

உ-ம். சுரையாழ வம்மி மிதப்ப வரையணைய—யானைக்கு நீத்து முயற்கு நிலையென்ப —கானக நாடன் சுனை' என்புழி, ஆழ, மிதப்ப, நீத்து, நிலையென்பனவும், சுரை, அம்மி, யானை, முயற்கென்பனவும், நின்றழி நிற்ப இயையாமை யின், சுரை மிதப்ப, அம்மி யாழ, யானைக்கு நிலை, முயற்கு நீத்து எனத் துணித்துக் கூட்ட, இயைந்தவாறு கண்டு கொள்க.

சுண்ணம்போலச் சிதராய்ப் பரந்து கிடத்தலிற் சுண்ண மென்றார். (க௦)

சயௌ. அடிமறிச் செய்தி யடிநிலை திரிந்து
சீர்நிலை திரியாது தடுமா றும்மே.

இ - ள். அடிமறிச்செய்யுளாவது, சீர் நின்றாங்கு நிற்ப அடிகள் தத்தநிலையிற்றிரிந்து ஒன்றனிலைக்களத்து ஒன்று சென்று நிற்கும். எ - று. எனவே, எல்லாவடியும் யாண்டுஞ் செல்லுமென்பதாம்.

உ-ம். 'மாறாக் காதலர் மலைமறந் தனரே—யாறாக் கட்பனி வரலா னாவே—வேறா மென்றோள் வளைநெகி ழும்மே—கூறாய் தோழி யான்வாழு மாறே' என வரும். இதனுட் சீர் நின்றாங்கு நிற்பப் பொருள் சிதையாமல் எல்லா வடியுந் தடுமாரியவாறு கண்டுகொள்க.

பெரும்பான்மையும் நாலடிச்செய்யுட்கணல்லது இப் பொருள்கோள் வாராதென்க.

“நிரனிறைதானே;” “சுண்ணந்தானே;” “மொழிமாற் றியற்கை” என்பனபோல ஈண்டும் அடிமறிச்செய்தியென்ப தனைக் குறளடியாக்கி, அடிநிலை திரிந்து, சீர்நிலை திரியாது, தடுமா றும்மே பொருடெரி மருங்கின் என்று சூத்திரமாக் அறுப்பாருமுளர். (க௧)

சயஅ. பொருடேரி மருங்கி

னீற்றடி யிறுசீ ரேருத்துவயிற் றிரிபுந்

தோற்றமும் வரையா ரடிமறி யான.

இ - ள். பொருளாராயுங்கால், அடிமறிச்செய்யுட்கண் ஈற்றடியது இறுதிச்சீர் எருத்தடியிற் சென்று திரிதலும் வரையார். எ - று.

சீர்நிலை திரியாது தடுமாறுமென்றாகலின், சீர்நிலைதிரி தலும் ஒருவழிக்கண்டு எய்தியதிகந்துபடாமற் காத்தவாறு.

இலக்கியம் வந்தவழிக் கண்டுகொள்க.

எருத்துவயி னென்பதற்கு ஈற்றயற் சீர்வயினென்று பொருளுரைத்து, 'சூரல் பம்பிய சிறுகான் யாதே—சூரர மகளி ராரணங் கினரே—சார னாட நீவரு தீயே—வார லெனினே யானஞ் சவலே' என்புழி அஞ்சவல் யான் என இறுதிச்சீர் ஈற்றயற்சீர்வயிற்சென்று திரிந்ததென்று உதார ணங் காட்டினாரால் உரையாசிரியரெனின்:—யானஞ்சவலென நின்றாங்கு நிற்பவும் பொருள் செல்லுமாகலின் இவ்வாறு திரிதல் பொருந்தாமையின், அவர்க்கது கருத்தன்றென்க.

எல்லாவடியும் யாண்டுஞ்செல்லுமாயினும், உரைப்போர் குறிப்பான் எருத்தென்றும் ஈற்றடியென்றுங் கூறினார். "உரைப்போர் குறிப்பி னுணர்வகை யன்றி—யிடைப்பான் முதலீ நென்றிவை தம்முண்—மதிக்கப் படாதன மண்டல யாப்பே" என உரைப்போர் குறிப்பான் முதலுமிடையு மீறுங்கோடல் பிறருங் கூறினாரென்பது. (கஉ)

சயகூ. மொழிமாற் றியற்கை

சொன்னிலை மாற்றிப் பொருளேதி ரியைய

முன்னும் பின்னுங் கொள்வழிக் கொளாஅல்.

இ - ள். மொழிமாற்றினதயல்பு, பொருளெதிரியையு மாறு சொன்னிலையை மாற்றி முன்னும் பின்னுங் கொள்ளும் வழிக் கொளுவுதலாம். எ - று.

உ-ம். 'ஆரிய மன்னர் பறையி னெழுந்தியம்பும்— பாரி பறம்பின்மேற் றண்ணுமை - காரி—விறன்முள்ளூர்

வேங்கைவீ தானாணுந் தோளா—ணிறனுள்ளு ருள்ள தலர்' என இதனுள், பாரி பறம்பின் மேற்றண்ணுமைதானாணுந் தோளாள் எனவும், நிறன் விறன்முள்ளுர் வேங்கைவீ எனவும், உள்ளுருள்ளதாகிய அலர் ஆரிய மன்னர் பறையி னெழுந்தியம்பும் எனவும், முன்னும் பின்னுங்கொள்வழி யறிந்து கொளுவப் பொருளெதிரியைந்தவாறு கண்டுகொள்க. மொழிமாற்று நின்று ஒன்றற்கொன்று செவ்வாகாமை கேட் டார் கூட்டியுணருமாற்றற் கடாவல்வேண்டும். அல்லாக்கால், அவாய்திலையுந் தகுதியுமுடையவேனும் அண்மையாகிய காரணமின்மையாற் சொற்கள் தம்முளியையாவாமென்க. ()

சகய. த ந நு எ னனு மவைமுத லாகிய
கிளைநுதற் பெயரும் பிரிப்பப் பிரியா.

செய்யுட்குரிய சொல்லும், சொற்றொடுக்குங்காற்படும் விகாரமும், அவை செய்யுளாக்குங்காற் றம்முட்புணர்ந்து நிற்குமாறுமாகிய செய்யுளொழிபு உணர்த்தி, இனி வழக் கிலக்கணத்தொழிபு கூறுகின்றார்.

இ - ள். த ந நு எ என்பனவற்றை முதலாகவுடைய வாய்க் கிளைமை நுதலி வரும் பெயரும் பிரிக்கப்படா. எ - று.

அவையாவன தமன், தமள், தமர்; நமன், நமள், நமர்; நுமன், நுமள், நுமர்; எமன், எமள், எமர்; தம்மான், தம்மாள், தம்மார்; நம்மான், நம்மாள், நம்மார்; நும்மான், நும்மாள், நும்மார்; எம்மான், எம்மாள், எம்மார் என வரும்.

உம்மையாற் பிறகிளைநுதற்பெயரும் பிரிக்கப் பிரியா வென்பதாம்: அவை தாய், ஞாய், தந்தை, தன்னை என்னுந் தொடக்கத்தன.

இவற்றைப் பிரிப்பப் பிரியாவென்றது என்னையெ னின்:—வெற்பன், பொருப்பன் என்னுந் தொடக்கத்தொட் டுப்பெயர் வெற்பு + அன், பொருப்பு + அன் எனப் பிரித்த வழியும், வெற்பு, பொருப்பு என்னுமுதனிலை தம்பொருள் இனிது விளக்கும். தமன் எமன் என்பனவற்றைத் தம் + அன், எம் + அன் எனப் பிரிக்கலுறின் தம், எம் என்பன

முதனிலையாய்ப் பொருளுணர்த்துவனவாதல் வேண்டும்; அவை பொருளுணர்த்தாமையான், தமன், எமன் என வழங்கியாங்குக் கொள்வதல்லது பிரிக்கப்படாமையின், அவ் வாறுகூற்றினுரென்பது. பிறவுமன்ன. அஃதேல், தாம், யாம் என்பனவற்றிற்கு முதனிலையாகப் பிரிக்கவே, அவையுந் தம்பொருளுணர்த்துமெனின்:—தமன், எமன் என்பன தன்கிளை, என்கிளை. எ-ம். தன்கிளை, என்கிளை. எ-ம். முதனிலைவகையான் ஒருமைக்கும் பன்மைக்கும் பொதுவாத லுடைய. ஒருமையுணர்த்துங்கால் தாம் யாம் என்பன பொருந்தாமையின் தான் யான் என்பனவே முதனிலையெனல் வேண்டும். வேண்டவே, இவ்வாறு பிரிப்பின் தமன் எமன் என ஒரொன் றிரண்டு சொல்லாதல் வேண்டுதலான், எழுத் தானும் பொருளானும் வேறுபாடினமையின் ஒருசொல்லெ னவேபடும்; இரண்டுசொல்லென்றல் நிரம்பாமையின், அவ் வாறு பிரித்தலும் பொருத்தமின்றென்பது.

கிளைநுதற்பெயர் விளிமரபின்கட் பெறப்பட்டமையாற் பெயரியலுளுணர்த்தாராயினார். அதனான் ஆண்டியைப் பட் டின்றாகலால், பிரிப்பப் பிரியா ஒருசொல்லடுக்கோ டியைய இதினை ஈண்டு வைத்தார். (கச)

சகக. இசைநிறை யசைநிலை பொருளொடு புணர்தலென் றவைமுன் றென்ப வொருசொல் லடுக்கே.

இ - ள். இசைநிறையும், அசைநிலையும், பொருள் வேறு பாட்டோடு புணர்வதுமென ஒருசொல்லடுக்கு அம்முன்று வகைப்படும், எ - று.

உ-ம். 'ஏ ஏ ஏ ஏ யம்பன் மொழிந்தனள்' என்றது இசைநிறை. மற்றோ மற்றோ; அன்றே அன்றே என்பன அசைநிலை. பாம்பு பாம்பு; அவனவன்; வைதேன் வைதேன்; உண்டு உண்டு, போம் போம் என்பன, முறையானே விரை வுந் துணிவும் உடம்பாடும் ஒருதொழில் பலகானிகழ்தலு மாகிய பொருள்வேறுபாடுணர்த்தலிற் பொருளொடு புணர் தல். பொருள்வேறுபாடு பிறவுமுளவேல் வழக்குநோக்கிக் கண்டுகொள்க.

அடுக்கு ஒருசொல்லது விகாரமெனப்படும்; இரண்டு சொல்லாயின் இருபொருளுணர்த்துவதல்லது இப்பொருள் வேறுபாடுணர்த்தாமையினென்பது. (௧௫)

சுக௨. வேற்றுமைத் தொகையே யுவமத் தொகையே வினையின் ருேகையே பண்பின் ருேகையே யும்மைத் தொகையே யன்மொழித் தொகையென்றவ்வா றென்ப தொகைமொழி நிலையே.

இனித் தொகையிலக்கணமுணர்த்துகின்றார்.

இ - ள். வேற்றுமைத்தொகை முதலாகத் தொகைச் சொல் ஆறாம். எ - று.

வேற்றுமையுருபும் உவமவுருபும் உம்மைபும் வினைச் சொல்லீறும் பண்புச்சொல்லீறுந் தொகுதலிற்றொகையாயின வென்பாரும், அவ்வப்பொருண்மேல் இரண்டும் பலவுமாகிய சொற்கள் பிளவுபடாது ஒற்றுமைப்படத் தம்முளியைதலிற்றொகையாயின வென்பாருமென இருதிறத்தார் ஆசிரியர். செய்தான் பொருள்; இருந்தான் மாடத்து என உருபு தொக்கு ஒருசொன்னீர்மைப் படாதனவுந் தொகையாவான் சேறலின் அவற்றை நீக்குதற்கும், வேழக்கரும்பு, கேழற்புன்றி என்புழித் தொக்கனவிலையெனினும் தொகையென வேண்டப்படுமாகலான் அவற்றைத் தழுவுதற்கும், உருபு முதலாயின தொகுதலிற்றொகையென்பார்க்கும் ஒட்டியொரு சொன்னீர்மைப்படுதலுந் தொகையிலக்கண மெனல்வேண்டும்; அதனான் உருபு முதலாயின தொகுதல் எல்லாத்தொகையினுஞ் செல்லாமையான், எல்லாத்தொகைக்கண்ணுஞ் செல்லுமாறு ஒட்டியொருசொல்லாதல் தொகையிலக்கணமாய் முடிதலின், இவ்வாசிரியர்க்கு இதுவே துணிவெனப் படுமென்பது. அற்றாயின், “உருபு தொக வுருதலும்” எனவும் “வேற்றுமை தொக்கு பெயர்வயி னானும்” எனவும் “உம்மை தொக்க பெயர்வயி னானும்” எனவும் “உவமை தொக்க பெயர்வயி னானும்” எனவும் ஒதலால் அவை ஆண்டுத் தொக்கனவெனப் படுமன்றோவெனின்:—அற்றன்று: “அதுவென் வேற்றுமை யுயர்திணைத் தொகையின்”

என்புழி அதுவெனுருபு நின்று கெட்டதாயின் நின்ற காலத் துத் திணைவழுவாம்; அத்திணைவழு அமைவுடைத்தெனின் விரிக்கின்றழி நான்காழுருபு தொடராத அது தன்னையே விரிப்பினும் அமைவுடைத்து; அதனால் முறைப்பொரு டோன்ற நம்பிமகன் என இரண்டுசொற்றொக்கன வென்பதே ஆசிரியர் கருத்தெனல் வேண்டும். அல்லதூஉம், வினைத் தொகை பண்புத்தொகை அன்மொழித்தொகை யென்பன வற்றின்கண் வினையும் பண்பும் அன்மொழியுந் தொக்கு நில்லாமையானும், அஃதே கருத்தாதலறிக. அதனால் உருபும் உவமையும் உம்மையுந் தொகுதலாவது தம்பொருள் ஒட்டிய சொல்லாற்றோன்றத் தாம் ஆண்டுப் புலப்படாதே நின்றலேயாம்.

வேற்றுமைத்தொகையென்பது வேற்றுமைப்பொருளை யுடைய தொகையென்றானும் வேற்றுமைப்பொருடொக்க தொகையென்றானும் விரியும். உவமத்தொகை, உம்மைத் தொகை, அன்மொழித்தொகை யென்பனவும் அவ்வாறு விரியும். அன்மொழியாவது தொக்க சொல்லல்லாத மொழி. வினைத்தொகை பண்புத்தொகையென்பன வினையினது தொகை பண்பினது தொகையென விரியும். வினை பண்பென் றது அவற்றையுணர்த்துஞ் சொல்லை. ஒருசொல்லாற் றொகை யின்மையிற் பிறிதோர்சொல்லொடு தொகுதல் பெறப்படும்.

இச்சூத்திரத்தாற் றொகைச்சொல் இனைத்தென வரை யறுத்தவாறு. (கசு),

சகந. அவற்றுள்,

வேற்றுமைத் தொகையே வேற்றுமை யியல.

இ - ள். வேற்றுமைத்தொகை அவ்வேற்றுமையுருபு தொடர்ப்பொரு ளுணர்த்தியாங்குணர்த்தும். எ - று.. எனவே, சாத்தனொடு வந்தான் என்னும் பொருட்கட் சாத் தன் வந்தான் எனவும், சாத்தற்குக் கொடுத்தான் என்னும் பொருட்கட் சாத்தன் கொடுத்தான் எனவும், உருபு தொடர்ப் பொருளுணர்த்தும் ஆற்றலில்லன தொகா; அவ் வாற்றலுடையனவே தொகுவனவென்றவாரும்.

இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை முதலாக வேற்றுமைத்தொகை அறுவகைப்படும். நிலங்கடந்தான்; குழைக்காது. எ-ம். தாய் மூவர்; பொற்குடம். எ-ம். கருப்புவேலி; கடிஞுத்திரப்பொன். எ-ம். வரைபாய்தல்; கருவூர்க்கிழக்கு. எ-ம். சாத்தன் புத்தகம்; கொற்றனுணர்வு. எ-ம். மன்றப் பெண்ணை; மாரி^{யா}மா. எ-ம். வரும். இவை, முறையானே நிலத்தைக் கடந்தான்; குழையையுடைய காது; தாயொடு மூவர்; பொன்னுணியன்ற குடம்; கரும்பிற்கு வேலி; கடிஞுத்திரத்திற்குப்பொன்; வரையினின்றும் பாய்தல்; கருவூரின் கிழக்கு; சாத்தனது புத்தகம்; கொற்றனதுணர்வு; மன்றத்தின்கணிற்கும் பெண்ணை; மாரிக்கணுளதாமா என்னும் உருபுதொடர்ப் பொருளை இனிது விளக்கியவாறு கண்டுகொள்க. பிறவுமன்ன. (கௌ)

சுகசு. உவமத் தொகையே.புவம வியல.

இ-ள். உவமத்தொகை உவமவுருபு தொடர்ப்பொருள் போலப் பொருளுணர்த்தும். எ - று. எனவே, புலியன்ன சாத்தன்; மயிலன்ன மாதர் என்னும் பொருட்கட் புலிச்சாத்தன், மயின்மாதர் என அப்பொருள் விளக்கும் ஆற்றலில்லன தொகா; ஆற்றலுடையனவே தொகுவனவென்பதாம்.

உ-ம். புலிப்பாய்த்துள்; மழைவண்கை; துடிநடுவு; பொன்மேனி என்பன புலிப்பாய்த்துள்ளன பாய்த்துள்; மழைபன்ன வண்கை; துடியன்ன நடுவு; பொன்னன்ன மேனி எனத் தம் விரிப்பொருளுணர்த்தியவாறு கண்டுகொள்க. அஃதேல், புலிப்பாய்த்துளையொக்கும் பாய்த்துள்; மழையையொக்கும் வண்கை என விரிதலின் அவையெல்லாம் வேற்றுமைத் தொகையெனப்படும்; அதனான் உவமத் தொகையென ஒன்றில்லையெனின்:—அற்றன்று. சொல்லுவார்க்கு அது கருத்தாயின் வேற்றுமைத் தொகையுமாம். அக்கருத்தானன்றிப் புலியன்ன பாய்த்துள், பொன்மானுமேனி என வேற்றுமையோடு இயைபில்லா உவமவுருபு தொடர்ப்பொருட்கட் டொக்கவழி, உவமத்தொகையாவதல்லது வேற்றுமைத்தொகை ஆண்டின்மைபின் வேற்றுமைத்

தொகையாமாறில்லையென்க. உவமவுருபு ஒப்பில்வழியாற் பொருள் செய்யும் இடைச்சொல்லாகலான், வினையும் வினைக் குறிப்பும் பற்றி வரும் இரண்டாம் வேற்றுமை; அவைபற்றி 'என்போற் பெருவிதுப் புறுக நின்னை யின்னா துற்ற வறனில் சூரே' என்புழிப் போலவென்பது குறிப்பு வினையெச்சமாய் நின்றலானும், 'நும்ம னோருமற் றினைய ராயி—னெம்ம னோரிவட் பிறவலர் மாதோ' என்புழி அன்றோ ரென்பது இடைச்சொன்முதனிலையாகப் பிறந்த குறிப்புப் பெயராகலானும், என்னைப்போல, நும்மையன்றோர், எம்மையன்றோரென இரண்டாவது விரித்தற்கேற்புடைமையறிக. ()

சுகரு. வினையின் ரோகுதி காலத் தியலும்.

இ - ள். வினைத்தொகை காலத்தின்கணிகழும். எ - று.

காலத்தியலுமெனப் பொதுவகையாற் கூறியவதனான் மூன்று காலமுங் கொள்க.

தொகுதி காலத்தியலுமெனவே, அவ்வினை விரிந்து நின்றவழித் தோன்றுது தொக்கவழித் தொகையாற்றலாற் காலந்தோன்று மென்றவாறும்.

ஈண்டு வினையென்றது எவற்றையெனின்:--வினைச்சொற் கும் வினைப்பெயர்க்கும் முதனிலையாய், உண், தின், செல், கொல் என வினைமாத்திரமுணர்த்தி நிற்பனவற்றையென்பது. இவற்றை வடநூலார் தாதுவென்ப.

உ-ம். ஆடாங்கு; செய்குன்று; புணர்பொழுது; அரி வாள்; கொல்யானை; செல்செலவு என வரும். காலமுணர்த்தாது வினைமாத்திரமுணர்த்தும் பெயர் நிலப்பெயர் முதலாகிய பெயரொடு தொக்குழிக் காலமுணர்த்தியவாறு கண்டு கொள்க. காலமுணர்த்துகின்றபுழிப் பெயரெச்சப்பொருளவாய் நின்றனர்த்துமென்பது "செய்யுஞ் செய்த வென்னுங்குளவியின்—மெய்யொருங் கியலுந் தொழிறோகு மொழியும்" என்பதனாற்கூறினார். தொகைப்பொருளாகிய தாம் பிரிந்த வழிப் பெறப்படாமையின் ஆசிரியர் இவற்றைப் "புணரிய

னிலையிடை யுணரத் தோன்று” என்றார். அதனால் இவை தஞ் சொல்லான் விரிக்கப்படாமையிற் பிரிவினொட்டாம்.

பெயரெச்சம் நின்று தொக்கதென்றால் உரையாசிரிய ரெனின்:—அற்றன்று: ஆசிரியர் இவற்றைப் பிரித்துப் புணர்க்கப்படா, வழங்கியவாறே கொள்ளப்படுமென்றது, பிரித்தவழித் தொகைப்பொருள் சிதைதலானன்றே; கொன்ற யானை என விரிந்தவழியும் அப்பொருள் சிதைவின்றேல் “புணரிய நிலையிடை யுணரத் தோன்று” என்றற்கோர் காரணமில்லையாம். அதனாற் பெயரெச்சம் நின்று தொகுதல் ஆசிரியர் கருத்தன்மையின், உரையாசிரியர்க்கும் அது கருத் தன்றென்க. அல்லதூஉம், ஆகுபெயருணர்த்தியவழி வினை தொகையுளப்பட “இருபெயரொட்டும்.”¹¹⁴ என்றாகலானும். வினை நின்று தொகுதல் அவர்க்குக் கருத்தன்மையறிக.

அஃதேல், வினைத்தொகைக்கு முதனிலை பெயராமன் றேவெனின்:—உரிஞென்பது முதலாயினவற்றைத் தொழிற் பெயரென்றாகலின், தொழின்மாத்திரமுணர்த்துவனவெல் லாம் தொழிற்பெயரென்பது ஆசிரியர் கருத்தென்ப. (ககூ)

சுககூ. வண்ணத்தின் வடிவி னளவிற் சுவையினேன்
றன்ன பிறவு மதன்குண நுதலி
யின்ன திதுவேன வருஉ மியற்கை
யென்ன கிளவியும் பண்பின் றேகையே.

இ - ள். வண்ணம், வடிவு, அளவு, சுவை என்பனவும் அவைபோல்வன பிறவுமாகிய குணத்தை நுதலிப் பின் றெக்கவழிக் குணச்சொற்குணமுடையதனை யுணர்த்தலான் இன்னதிதுவென ஒன்றனை ஒன்று விசேடித்து இருசொல் லும் ஒருபொருண்மேல் வருமியல்பையுடைய எல்லாத் தொகைச் சொல்லும் பண்புத்தொகையாம். எ - று.

நுதலியென்னுஞ் சினைவினையெச்சம் வருமென்னு முதல் வினையோடு முடிந்தது.

இயற்கையென்றது, தொக்குழிப் பண்புடையதனைக் குறித்தல் அத்தொகைச்சொல்ல தியல்பென்பதல்லது கார

ணங்குறப்படாதென்றவாறு. தொகைக்கணல்லது அச்சொல் தனிநிலையாய், உண், தின், செல், கொல் என்பனபோலப் பொருளுணர்த்தாமையின், பண்புத்தொகையும் வினைத்தொகைபோலப் பிரிக்கப்படாதாம்.

உ-ம். கருங்குதிரையென்பது வண்ணப்பண்பு. வட்டப் பலகையென்பது வடிவு. நெடுங்கோலென்பது அளவு. தீங் கரும்பென்பது சுவை. அன்னபிறவுமென்றதனால், நுண் ணூல், பராரை, மெல்லிலை, நல்லாடை என்னுந் தொடக்கத் தன்கொள்க. அவை, கரிதாகிய குதிரை, வட்டமாகிய பலகை எனப் பண்புச்சொல்லும் பண்புடைப்பொருளே குறித்தலான், இருசொல்லும் ஒருபொருளவாய் இன்னதிது வென ஒன்றையொன்று பொதுமை நீக்கியவாறு கண்டு கொள்க. பிறவுமன்ன.

அஃதேல், கரிதாகிய குதிரை, வட்டமாகிய பலகை என்பன அத்தொகையின் விரியாகவிற்பண்புத்தொகை பிரிக் கப்படாதென்ற தென்னையெனின்:—அற்றன்று: தொகைப் பொருளுணர்த்துதற்குப் பிறசொற்கொணர்ந்து விரித்ததல் லது, தன்சொல்லான் விரியாமையின் அவை விரியெனப் படாவென்க. வடநூலாரும் பிரியாத்தொகையும் பிறசொல் லான் விரிக்கப்படுமென்றார். கரியதென்னும் பண்புகொள் பெயர் கருங்குதிரையெனத் தொக்கதென்றால் உரையாசி ரியரெனின்:—அதனைப் பெயரெச்சம் வினைத்தொகையிலை மொழி யென்றதற்குரைத்தாங்குரைத்து மறுக்க. பிறசொற் கொணர்ந்து விரிக்குங்கால், கரிய குதிரை, கரிதாகிய குதிரை, கரியது குதிரை என அத்தொகைப்பொருளுணர்த்துவன வெல்லாவற்றானும் விரிக்கப்படும்.

* முதனிலையாவது, கரியன், செய்யன், கருமை, செம்மை என்பனவற்றிற்கெல்லாம் முதனிலையாய்ச் சொல்லாய் நிரம் பாது கருசெவ்வெனப் பண்புமாத்திரநிற்பதாம்.

என்னகளவியுமென்றதனால், சாரைப்பாம்பு, வேழக் கரும்பு, கேழற்பன்றி எனப் பண்பு தொகாது பெயர் தொக் கனவும். அத்தொகையாதல் கொள்க. இவற்றது சாரை

முதலாகிய நிலைமொழி பிரித்தவழியும் பொருளுணர்த்தலின், இவற்றைப் பிரித்துப் புணர்த்தார். அஃதேல், பாம்பைச் சாரை விசேடித்ததல்லது சாரையைப் பாம்பு விசேடித்தின் ருகலின் ஒன்றையொன்று பொதுமை நீக்காமையாற் சாரைப் பாம்பென்பது முதலாயின பண்புத்தொகையாயினவாறென் னையெனின்:—நன்று சொன்னாய்: விசேடிப்பதும் விசேடிக்கப்படுவதுமாகிய இரண்டனுள் விசேடிப்பது விசேடியாக் கால் அது குற்றமாம்; விசேடிக்கப்படுவது விசேடித்தின் றென்றலும் விசேடிக்கப்படுதலாகிய தன்றன்மைக்கீழுக்கின் மையான் விசேடியாது நிற்பினும் அமைபுமென்க. இவ்வேறு பாடு பெறுதற்கன்றே, இன்னதிதுவென வருஉமெனப் பின் மொழியை விசேடிப்பதாகவும், முன்மொழியை விசேடிக்கப் படுவதாகவும், ஆசிரியர் ஒதுவாராயிற்றென்பது. (அற்றே னும், சாரையெனவே குறித்த பொருள் விளங்கலிற் பாம்பென்பது மிகையாம் பிறவெனின்:—அற்றன்று: உலக வழக்காவது, சூத்திரயாப்புப்போல மிகைச்சொற்படாமைச் சொல்லப்படுவதொன்றன்றி, மேற்றொட்டுங் கேட்டார்க்குப் பொருள் இனிது விளங்க வழங்கப்பட்டு வருவதாகலின், அது கடாவன்றென்க. மிகைச்சொற்படாமைச் சொல்லப் படுமாயின், யான் வந்தேன், நீ வந்தாய் என்னாது வந்தேன், வந்தாய் என்றே வழங்கல் வேண்டுமென்பது.) இனி ஒற் றுமைநயத்தால் என்புந்தோலுமுரியவாதலாகிய உறுப்புஞ் சாரையெனப்படுதலின், அவற்றை நீக்கலாற் பாம்பென் பதூஉம் பொதுமை நீக்கற்றென்பாருமுளர். உயர்சொற் கிளவி, இடைச்சொற்கிளவி, உரிச்சொற்கிளவி என்புழியும், உயர்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்லென்பன சொல் லென்பதன்கட் கருத்துடையவன்றிக் குறிமாத்திரமாய், உயர்வு, இடை, உரி என்ற துணையாய் நின்றனவாகலின், சாரையென்பது பாம்பை விசேடித்தாற்போல அவை கிளவி யென்பதனை விசேடித்து நின்றனவென்பது. அவ்வாற்றான் அமைவுடையவாயினும், சூத்திரமாகலின், உயர்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொலெனவேயமையும், கிளவியென்பது மிகையெனின்:—மிகையாயினும் இன்னொன்ன அமைவு டையவென்பதுணர்த்துதற்கு அவ்வாறேதினரென்பது. ()

சுகள. இருபெயர் பலபெய ரளவின் பெயரே
யெண்ணியற் பெயரே நிறைப்பெயர்க் கிளவி
யெண்ணின் பெயரோ டவ்வறு கிளவியுங்
கண்ணிய நிலைத்தே யும்மைத் தொகையே.

இ - ள். இருபெயர் முதலாகச் சொல்லப்பட்ட அறு
வகைச் சொற்றிரளையும் தனக்குச் சார்பாகக் குறித்து நிற்
கும் உம்மைத்தொகை. எ - று.

உ-ம். உவாப்பதினான்கு என்பது இருபெயரானாய் உம்
மைத்தொகை. புலிவிற்கெண்டை என்பது பலபெயரானாய்
உம்மைத்தொகை. தூணிப்பதக்கு என்பது அளவுப்பெயரா
னாய் உம்மைத்தொகை. முப்பத்துமூவரென்பது எண்ணியற்
பெயரானாய் உம்மைத்தொகை. தொடியரையென்பது நிறைப்
பெயரானாய் உம்மைத்தொகை. பதினைந்தென்பது எண்ணுப்
பெயரானாய் உம்மைத்தொகை. இனி அவை விரியுங்கால்,
உவாவும் பதினான்கும். எ-ம். புலியும் வில்லுங்கெண்டையும்.
எ-ம். தூணியும் பதக்கும். எ-ம். முப்பதின்மரும் மூவரும்.
எ-ம். தொடியுமரையும். எ-ம். பத்துமைந்தும். எ-ம்.
விரியும்.

வேற்றுமைத்தொகை முதலாயின பலசொல்லாற்றொகு
தல் சிறுபான்மை; அதனான் உம்மைத்தொகை இருசொல்
லானும் பலசொல்லானும் ஒப்பத் தொகுமென்பது அறிவித்
தற்கு இருபெயர் பலபெயரென்றார். கற்சுனைக்குவளையிதழ்,
பெருந்தோட்பேதை எனப் பிறதொகையும் பெரும்பான்மை
யும் பலசொல்லான் வருமாலெனின்:—கல்லென்பதுஞ் சுனை
யென்பதுங் கற்சுனையெனத் தொக்கு ஒரு சொல்லாய்ப் பின்
சுவளையென்பதனோடு தொக்கு ஒரு சொல்லாய்ப் பின் இத
மென்பதனோடு தொக்குக் கற்சுனைக்குவளை யிதழென்ற
யிற்று பெருந்தோளென்னுந்தொகை ஒருசொல்லாய்ப்பேதை
யென்பதனோடு தொக்குப் பெருந்தோட்பேதையாயிற்று.
அவை இவ்வாற்றானல்லது தொகாமையின் இருசொற்
றொகையேயாம். புலிவிற்கெண்டை என்புழி மூன்றுபெயருந்
தொகுமென்னாது முதற்பெயரொழித்தும், இறுதிப்பெய
ரொழித்தும், ஏனையிரண்டுந் தம்முட்டொக்கு ஒருசொல்

லாய்ப் பின் மற்றையதனோடு தொகுமெனின்:—முன்றொகு. மிரண்டற்கும் ஓரியைபுவேறுபாடினமையானும், இருதொகைப்படுத்தல் பலசெய்கைத்தாகலானும், அவை மூன்று பெயரும் ஒருங்கு தொக்கனவெனவே படுமென்பது.

அளவின் பெயர் முதலாயின இரு பெயராயல்லது தொகாவென வரையறுத்தற்கு இருபெயர் பலபெயரென அடங்குவனவற்றைப் பெயர்த்துக் கூறினார். கலனே தூணிப் பதக்கு, தொடியே கஃசரை, நூற்றுநாற்பத்துநான்கு என்புழித் தூணிப்பதக்கு, கஃசரை, நாற்பத்துநான்கு என்பன ஒருசொற்போல அளவுப்பெயரும் நிறைப்பெயரும் எண்ணுப்பெயருமாய் வழங்கப்பட்டு வருதலின், கலமுந் தூணிப் பதக்கும், தொடியுந் கஃசரையும், நூறும் நாற்பத்துநான்கும் என இருமொழி நின்று தொக்கவென்றலே பொருத்த முடைமையறிக. .

உம்மைத்தொகை இன்னபொருள்பற்றித் தொகுமென்னுது அவ்வறுகளவியும் எனச் சொல்லேபற்றி ஒதினாரேனும், ஏற்புழிக்கோடலென்பதனான் “உயர்திணை மருங்கினும்மைத் தொகையே பலர் சொன் னடைத்து” என்பதனான் எண்ணும்மைப் பொருட்கட்டொகுமென்பது பெறப்படும். எண்ணின்கண் வரும் இடைச்சொற்பலவேனும், தொக்கு நிற்கும் ஆற்றலுடையது உம்மைப்பெயராகலான், உம்மைத்தொகையாயிற்று. (உக).

சகஅ. பண்பு தோகவருஉங் கிளவி யானு
மும்மை தோக்க பெயர்வயி னானும்
வேற்றுமை தோக்க பெயர்வயி னானு
மீற்றுநின் றியலு மன்மொழித் தோகையே.

இ - ள். பண்புச்சொற் றொகுஞ் சொல்லினும் உம்மை தொக்க பெயர்க்கண்ணும் வேற்றுமை தொக்க பெயர்க்கண்ணும் இறுதிச்சொற்கண் நின்று நடக்கும் அன்மொழித் தொகை. எ - று.

பண்புத்தொகைபடவும் உம்மைத்தொகைபடவும் வேற்றுமைத்தொகைபடவும் அச்சொற்றொக்கபின் அத்தொகை

அன்மொழித் தொகையாகாமையின், தொகுவதன்முன் அவற்றிற்கு நிலைக்களமாகிய சொற்பற்றி வருமென்பது விளக்கிய, தொகையினுமென்னுது, பண்பு தொகவருஉங் கிளவி யானு மும்மை தொக்க பெயர்வயி னுனும் வேற்றுமை தொக்க பெயர்வயி னுனுமென்றார்.

இறுதிச்சொற் படுத்தலோசையாற் பொருள் விளக்கு மாறு வழக்கினுள்ளுஞ் செய்யுளுள்ளுங் கண்டுகொள்க.

உ-ம். வெள்ளாடை, அகரவீறு என்பன பண்புத் தொகைநிலைக்களத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. தகர ஞாழல் என்பது உம்மைத்தொகைநிலைக்களத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. பொற்றொடி என்பது வேற்றுமைத் தொகைநிலைக்களத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இனி அவை வெள்ளாடையுடுத்தாள், அகரமாகிய ஈற்றையுடைய சொல். எ-ம். தகரமுஞாழலுமாகிய சாந்துபூசிஞள். எ-ம். பொற்றொடிதொட்டாள். எ-ம். விரியும்.

பண்புத்தொகை நிலைக்களத்துப் பிறத்தல் பெரும்பான் மையாகலின், முறையிற்கூறுது அதனை முற்கூறினார். வேற் றுமைத்தொகைநிலைக்களத்துப் பிறத்தலின் உம்மைத்தொ கைநிலைக்களத்துப் பிறத்தல் சிறுபான்மையாயினும், ஒருபய னோக்கி அதனை அதன்முன் வைத்தார். யாதோ பயனெ னின்:—சிறுபான்மை உலமத்தொகைநிலைக்களத்தும் வினைத் தொகைநிலைக்களத்தும் அன்மொழித்தொகை பிறக்குமென்ப துணர்த்துதலென்க. அவை பவளவாய், திரி தாடி என வரும்.¹ அவைதாம் பவளம்போலும் வாயையுடையாள், திரிந்த தாடியையுடையான் என விரியும். பிறவுமன்ன. (உஉ)

சுககூ. அவைதாம்,

முன்மொழி நிலையலும் பின்மொழி நிலையலு
மிருமொழி மேலு மொருங்குட னிலையலு
மம்மொழி நிலையா தன்மொழி நிலையலு
மந்நான் கேன்ப பொருணிலை மரபே.

இ - ள். முன்மொழிமேனிற்றலும், பின்மொழிமே னிற்றலும், இருமொழிமேனிற்றலும், அவற்றின்மேனில்

லாது பிறமொழிமேனிற்றலுமென அத்தொகையும் அவற்றது பொருணிலைமரபும் நான்கென்று சொல்லுவர் ஆசிரியர். எ - று.

தொகையும் அவற்றது பொருணிலைமரபும் ஒருவகையான் வேரூயினும், ஒற்றுமைநயம்பற்றி அவைதாமென்றார்.

பொருணிற்றலாவது வினையோடியையுமாற்றான் மேற்பட்டுத் தோன்றுதல்.

உ-ம். வேங்கைப்பூ என்புழிப் பூவென்னும் முன்மொழிக்கட் பொருணின்றது, அது நறிதென்னும் வினையோடியையுமாற்றான் மேற்பட்டுத் தோன்றியவாறு கண்டு கொள்க. மேல் வருவனவற்றிற்கும் ஈதொக்கும். இடவகையான் முன்மொழியாயிற்று. அடைகடல் என்புழி அடையென்னும் பின்மொழிக்கட்பொருணின்றது. இடவகையாற் பின்மொழியாயிற்று. முன் பின்னென்பன காலவகையாற்றமொறி நிற்கும். கடலுங் கடலடைந்தவிடமுங் கடலெனப்படுதலின், அடைகடலென்பது அடையாகிய கடலென இருபெயர்ப்பண்புத்தொகை. இனி வரையறையின்மையாற் சிறுபான்மை முன்மொழி பின்மொழியாகத் தொக்கதோராரும் வேற்றுமைத் தொகையெனவுமமையும். உவாப்பதினான்கு என்புழி இருமொழிமேலும் பொருணின்றது. தன்னின முடித்தலென்பதன்றி பலபெயர்மேனிற்றலுங் கண்டுகொள்க. வெள்ளாடை என்புழித் தொக்க இருமொழிமேலும் நில்லாது உடுத்தாளென்னும் அன்மொழிமேனிற்றது.

வேற்றுமைத்தொகை முதனான்குதொகையும் முன்மொழிப்பொருள்; வேற்றுமைத்தொகையும் பண்புத்தொகையுஞ் சிறுபான்மை பின்மொழிப்பொருளவுமாம். உம்மைத் தொகை இருமொழிப் பொருட்டு.

ஆறெனப்பட்டதொகை பொருள்வகையான் நான்காமெனப் பிறிதோர்வகை குறித்தவாறு. (௨௩)

சஉய். எல்லாத் தொகையு மொருசொன் னடைய.

இ - ள். அறுவகைத் தொகைச்சொல்லும் ஒருசொல்லாய் நடத்தலையுடைய. எ - று.

ஒருசொன்னடையவெனப் பொதுப்படக் கூறியவத னான், யானைக்கோடு, கொல்யானை என முன்மொழி பெய ராகிய வழி ஒருபெயர்ச்சொன்னடையவாதலும், நிலங்கடந் தான், குன்றத்திருந்தான் என முன்மொழி வினையாயவழி ஒருவினைச்சொன்னடைய வாதலங் கொள்க. அவை உரு பேற்றலும் பயனிலை கோடலுமுதலாகிய பெயர்த்தன்மை யும், பயனிலையாதலும் பெயர் கோடலுமுதலாகிய வினைத் தன்மையுமுடையவாதல் அவ்வச்சொல்லோடு கூட்டிக் கண்டு கொள்க.

நிலங்கடந்தான், குன்றத்திருந்தான் எனப் பெயரும் வினையுந் தொக்கன ஒருசொன்னீர்மையிலவாகலிற் றொகை யெனப்படாவென்பாருமுளர். எழுத்தோத்தினுள் “பெயருந் தொழிலும் பிரிந்தொருங் கிசைப்ப—வேற்றுமை யுருபு நிலைபெறு வழியுந்—தோற்றம் வேண்டாத் தொகுதிக் கண்ணும்” என்றதனான், வேற்றுமையுருபு தொக்ப் பெயருந் தொழிலும் ஒருங்கிசைத்தல் ஆசிரியர் நேர்ந்தாராகலின், அவை தொகையெனவேபடுமென்பது. கடந்தானிலம், இந்ந் தான் குன்றத்து என்பன ஒருங்கிசையாது பக்கிசைத்தலின், அவை தொகையன்மையறிக.

எல்லாத் தொகையு மொருசொன் னடைய என்றத னான், தொகையல்லாத தொடர்மொழியுள் ஒருசொன்ன டையவாவன சிலவுளவென்பதாம். யானை கோடுகூரிது, இரும்பு பொன்னாயிற்று, மக்களையுயர்திணையென்ப என்பன வற்றுள், கோடு கூரிது, பொன்னாயிற்று, உயர்திணையென்ப என்னுந் தொகையது தொடர்மொழி ஒருசொன்னடைய வாய் எழுவாய்க்கும் இரண்டாவதற்கும் முடிவாயினவாறு கண்டுகொள்க. பிறவுமன்ன. (உசு)

சஉக. உயர்திணை மருங்கி னும்மைத் தொகையே
பலர்சொன் னடைத்தேன மொழிமனார் புலவர்.

இ - ள். உயர்திணைக்கண் வரும் உம்மைத்தொகை பலர்க்குரிய ஈற்றான் நடக்கும். எ - று.

பொதுவிற கூறினாரேனும், மாமூலபெருந்தலைச்சாத் தர்; கபிலபரணநக்கீரர் என வரும்.

விரவுப்பெயர்த்தொகையும் அடங்குதற்கு உயர்திணைப் பெயரும்மைத் தொகையென்னுது உயர்திணைமருங்கி னும் மைத்தொகையென்றார். அவை ஒட்டியொருசொல்லாய் நிற றவிற பலரறிசொல்லெனப்படும். பலரறிசொற் கபிலபர ணன் என ஒருமையீற்றான் நடத்தல் வழுவாகலின் வழக் காத்தவாறு.

இதனானுந் தொகை ஒருசொல்லாதல் பெற்றும். ஒரு சொன்னீர்மை பெற்றின்றியின், கபிலன் பரணன் என ஒருமைச்சொல் ஒருமையீற்றான் நடத்தற்கட்படு மிழுக் கென்னையென்பது. (உரு)

சஉஉ. வாரா மரபின வரக்கூறுதலு
மேன்னு மரபின வேனக்கூறுதலு
மன்னவை யெல்லா மவற்றவற் றியல்பா
னின்ன வென்னுங் குறிப்புரை யாகும்.

இ - ள். வாராவியல்பினவற்றை வருவனவாகச் சொல் லுதலும், என்னாவியல்பினவற்றை என்பனவாகச் சொல்லு தலும், அத்தன்மையனவெல்லாம் அவ்வப்பொருளியல்பான் இத்தன்மையவென்று சொல்லுங்குறிப்புமொழியாம். எ - று.

உ-ம். அந்நெறியீண்டு வந்து கிடந்தது; அம்மலை வந் திதனோடு பொருந்திற்று. எ-ம். அவலவலென்கின்றன நெல்; மழைமழையென்கின்றன பைங்கூழ்; எ-ம். வரும். அவை வரவுஞ் சொல்லுதலுமுணர்த்தாது இன்னவென்ப தனைக் குறிப்பாணுணர்த்தியவாறு கண்டுகொள்க.

முலை வந்தன, தலை வந்தன என்பன காட்டுவாருமுளர். ஆண்டு வருதல் வளர்தற் பொருட்டாகலான், அவை ஈண் டைக்காகாவென்க.

நிலம் வல்லென்றது, நீர் தண்ணென்றது என்பன காட் டினாரால் உரையாசிரியரெனின்:—சொலற்பொருளவன்மை யின், அவை காட்டல் அவர்கருத்தன்றென்க.

அன்னவை யெல்லாமென்றதனான், இந்நெறியாண்டுச்
சென்று கிடக்கும்; இக்குன்றக்குன்றோடொன்றும் என்னுந்
தொடக்கத்தன கொள்க. (௨௬)

சுஉ௩. இசைப்படு பொருளே நான்குவரம் பாகும்.

சுஉ௪. விரைசொல் லடுக்கே மூன்றுவரம் பாகும்.

இ - ள். மேற்கூறப்பட்ட ஒருசொல்லடுக்கினுள், இசை
நிறை யடுக்கு நான்காகிய வரம்பையுடைத்து; பொருளொடு
புணர்தற்கண் விரைவுபொருள்பட அடுக்குவது மூன்றாகிய
வரம்பையுடைத்து. எ - று.

வரம்பாகுமென்றது, அவை நான்கினும் முன்றினு
மிறந்து வாரா குறைந்து வரப்பெறுமென்றவாறு.

உ-ம். 'பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ.' எ-ம்.
தீத்தீத்தீ. எ-ம். வரும்:

அவை மும்முறையானும் இருமுறையானும் அடுக்கி
வருதல், இவற்றைக் குறைத்துச் சொல்லிக் கண்டுகொள்க.

இசைப்பொருளாவது செய்யுளின்பம்.

விரைவிக்குஞ் சொல்லடுக்கை விரைசொலென்றார்.

அசைநிலை இருமுறையல்லது அடுக்காமையின், அதற்
கெல்லை கூறாராயினார். அஃதிருமுறையடுக்குமென்பது யான்
டுப் பெற்றாமெனின்:—அடுக்கென்பதனாற் பெற்றும்; ஒரு
முறை வருவது அடுக்கெனப்படாமையினென்பது.

முன்னர்க் கூறப்படும் அசைநிலை அடுக்கி வருமென்பது
அதிகாரத்தாற் கோடற்பொருட்டு "இசைநிறை யசைநிலை."
என்னுஞ் சூத்திரத்தின்பின் வையாது இச்சூத்திரமிரண்ட
னையும் ஈண்டு வைத்தார். (௨௭) (௨௮).

சுஉ௫. கண்ட ரேன்று கோண்ட ரேன்று
சேன்ற தேன்று போயிற் றேன்று
வன்றி யனைத்தும் வினாவோடு சிவணி
நின்றவழி யசைக்குங் கிளவி யென்ப.

இ - ள். கண்டிரெனவும், கொண்டிரெனவும், சென்ற தெனவும், போயிற்றெனவும் வரும் வினைச்சொன்னான்கும், வினாவொடு பொருந்தி நின்றவழி, அசைநிலையடுக்காம். எ-று.

கட்டுரையகத்து ஒருவன் ஒன்று சொல்லியவழி அதற் குடம்படாதான் கண்டிரே கண்டிரே என்னும்; ஈண்டு வினைச் சொற் பொருண்மையும் வினாப்பொருண்மையுமின்மையின், அசைநிலையூயினவாறு கண்டுகொள்க. வரையாது கூறினமையால், கண்டிரே எனச் சிறுபான்மை அடுக்காது வருதலுங்கொள்க. ஏனையவும் ஏற்றவழி அடுக்கியும் அடுக்காதும் அசைநிலையாம். அவை இக்காலத்தரிய; வந்தவழிக் கண்டு கொள்க. (௨௬)

சுஉக. கேட்டை யென்று நின்றை யென்று
காத்தை யென்று கண்டை யென்று
வன்றி யனைத்து முன்னிலை யல்வழி
முன்னுறக் கிளந்த வியல்பா கும்மே.

இ - ள். கேட்டையெனவும், நின்றையெனவும், காத்தையெனவும், கண்டையெனவும் வரும் நான்கும், முன்னிலையல்லாக்கால் மேற்சொல்லப்பட்ட அசைநிலையாம். எ - று.

இவையுங்கட்டுரைக்கண் அடுக்கியும் சிறுபான்மை அடுக்காதும் ஏற்றவழி அசைநிலையாய் வருமாறு கண்டுகொள்க.

நின்றை, காத்தையென்பன இக்காலத்துப் பயின்று வாரா.

வினாவிற்கடையாக அடுக்கி வந்தவழி முன்னிலையசைநிலையேயாம். இவை அடுக்கியும் அடுக்காதும் முன்னிலைச் சொல்லாதலுமுடைமையான், அந்நிலைம நீக்குதற்கு முன்னிலையல்வழியென்றார்.

முன்னுறக்கிளந்த வியல்பாகுமென்றதனான், முன்னைய போலச் சிறுபான்மை வினாவொடு வருதலுங்கொள்க.

முன்னிலையல்வழியென்பதற்கு முன்னையபோல வினாவொடு சிவணி நில்லாதவழியென்றுரைத்தாரால் உரையாசிரியரெனின்:—அற்றன்று: வினாவொடு சிவணல் இவற்றிற்

கொன்றனெய்தாமையின் விலக்கவேண்டா; அதனான் அவர்க்
கது கருத்தன்றென்க.

இரண்டுசூத்திரத்தானுங் கூறப்பட்டன வினைச்சொல்
லாதலும் இடைச்சொல்லாதலு முடைமையான், வினையிய
லுள்ளும் இடையியலுள்ளுங் கூறுது ஈண்டுக் கூறினார்.

✓ அஃதேல், ஆக, ஆகல், என்பது என்பனவற்றோடு
இவற்றிடை வேற்றுமையென்னை, அவையும் வினைச்சொல்லா
தலுடைமையானெனின்:—இசை நிறைத்தற்கும் பொருள்
வேறுபாட்டிற்கும் அடுக்கி வரினல்லாது அடுக்காது வருதலே
வினைச்சொற்கியல்பாம். ஆக, ஆகல், என்பது என்பன
அடுக்கியல்லது நில்லாமையின், வினைச்சொல் இடைச்சொல்
லாயினவெனப்படா; கண்டார், கொண்டார் என்பன முதலா
யின வினைச்சொற்குரிய ஈற்றவாய் அடுக்கியும் அடுக்காது
வருதல் வினைச்சொல் அசைநிலையாயினவெனப்படும்; இது
தம்முள் வேற்றுமையென்க. அல்லதூஉம், வினாவொடு
சிவணி நின்றலானும் வினைச்சொல்லெனவேபடுமென்பது. ().

சுஉஎ. இறப்பி.னிகழ்வி னெதிர்வி னென்றச்
சிறப்புடை மரபி னம்முக் காலமுந்
தன்மை முன்னிலை படர்க்கை யென்னு
மம்மு விடத்தான் வினையினுங் குறிப்பினு
மெய்ம்மை யானு மீரிரண் டாகு
மவ்வா றென்ப முற்றியன் மொழியே.

இ - ள். முற்றுச்சொல்லாவது, இறப்பு நிகழ்வு எதிர்
வென்னும் முன்றுகாலமும், தன்மை முன்னிலை படர்க்கை
யென்னும் முன்றிடத்தும், உயர்திணையும் அஃறிணையும்
இருதிணைப் பொதுவுமாகிய பொருடோறுந், வினையானுங்
குறிப்பானும் இவ்விரண்டினானும் வரும் அவ்வறுவகைச்
சொல்லாமென்று சொல்லுவார் ஆசிரியர். எ - று.

உ-ம். சென்ற^{வி}னன், கரிய^{வி}ன். எ-ம். சென்றது, கரிது.
எ-ம். சென்றனை, கரியை. எ-ம். வரும்.

இடமுணர்த்தலுந் திணையும் பாலும் விளக்கலும்போல
ஒரு சாரனவற்றிற்கேயாகாது, எல்லாமுற்றுச்சொற்குங்

காலம் முற்சிறத்தலின், சிறப்புடைமரபினம் முக்காலமு
மென்றார்.

வினையினுங்குறிப்பினும் என்புழி ஓர்ற்றவாகிய வினை
யும் வினைக்குறிப்புமே கொள்ளப்படும்; இவ்விரண்டாதற்
கேற்பன அவையாகலான்.

மெய்மையாவது பொருண்மை.

உயர்திணையும் அஃறிணையும்ல்லது இருதிணைப்பொது
வென்பதோர் பொருளில்லையாயினும், சென்றனை, கரியை
என்பன செலவிற்கு வினைமுதலாதலும் பண்பும்கிய ஒரு
நிமித்தம்பற்றி இருதிணைக்கண்ணுஞ் சேறலின், அந்நிமித்
தம் இருதிணைப்பொதுவெனப்பட்டது.

வினையினுங்குறிப்பினும் ஈரிரண்டாய் வருதலாவது,
தெரிநிலை வினையாற்றெற்றெனத் தோன்றலும், குறிப்புவினை
யாற்றெற்றெனத் தோன்றாமையுமாம்.

முற்றி நின்றல் முற்றுச்சொற்கிலக்கணமாதல் முற்றி
யன்மொழியே யென்பதனாற் பெற்றும். முற்றிநின்றலாவது
இதுவென்பது வினையியலுட் கூறினும். திணையும் பாலும்
இடமும் விளக்கல், எல்லாமுற்றிற்குமின்மையான், இலக்கண
மன்மையறிக.

உயர்திணை அஃறிணை விரவென்னும் பொருண்மேல்
வினையும் வினைக்குறிப்புமாய் வருதல்பற்றி, அவ்வாறென்பு
வென்றார். காலமும் இடமுமுதலாயினவற்றோடு கூட்டிப்
பகுப்பப் பலவாம்.

ஊராநோர்தேவகுலம் என்றாற்போல மெய்ம்மையா
னும் என்புழி ஆனென்பது தொறுமென்பதன்பொருட்டாய்
நின்றது.

430

முன்னர்ப் “பிரிநிலை வினையே பெயரே” என்புழிப்
பெயரெச்சமும் வினையெச்சமும் கூறுபவாகலின், அவற்றோ
டியைய முற்றுச்சொல்லையும் ஈண்டுக் கூறினார். கூறவே, முற்
றுச்சொல்லும், பெயரெச்சமும், வினையெச்சமுமென வினைச்
சொன் மூவகைத்தாதல் இனிதுணரப்படுமென்பது.

உரையாசிரியர் வினையியலுள் ஒதப்பட்டன சிலவினைச் சொற்கு முற்றுச்சொல்லென்று குறியிடுதலுதலிற்று இச்சூத் திரமென்றாரலெனின்:—குறியீடு கருத்தாயின், அவ்வாறென்ப முற்றியன் மொழியே என்னுது அவ்வாறு முற்றியன் மொழியெனல்வேண்டுமாகலான், அது போவியுரையென்க. முற்றியன்மொழியென்ப என மொழிமாற்றவே குறியீடா மெனின்:—குறியீடு ஆட்சிப்பொருட்டாகலின், குறியான் அதனை யாளாமையான், மொழிமாற்றியிடர்ப்படுவதென்னை யோவென்பது. அல்லதூஉம், முற்றியன்மொழியெனக் குறியிட்டாராயின், இவை பெயரெஞ்சுகளவியெனவும், இவை வினையெஞ்சுகளவியெனவுங் குறியிடல்வேண்டும்; அவ்வாறு குறியிடாமையானும் அது கருத்தன்றும். அதனான் வினைச் சொல்லுள் இருவகையெச்சமொழித்து ஒழிந்தசொன்முற்றி நிற்குமென்றும், அவை இனைத்துப்பாகுபடுமென்றும் உணர்த்தல் இச்சூத்திரத்திற்குக் கருத்தாகக் கொள்க. (௩௧).

சுஉஅ. எவ்வயின் வினையு மவ்விய நிலையும்.

இ - ள். முவிடத்தாற்பொருடோறும் இவ்விரண்டா மென மேற்சொல்லப்பட்ட கட்டளையுட்பட்டடங்காது. பிறுண்டு வரும் வினையும் முற்றியல்பாய் நிலையும். எ - று.

யார், எவன், இல்லை, வேறு என்பன, இடமுணர்த்தா மையின், மேற்கூறிய கட்டளையினடங்காது, பிறுண்டு வந்தனவாம். சிறப்பீற்றான் வருந்தெரிநிலைவினையுங் குறிப்பு வினையும், பொருடோறும் வினையும் வினைக்குறிப்புமாய் வருதற்கு எய்தாமையின், “மெய்ம்மையானுமீரண்டாகுங்”^௨ கட்டளையுட்படாது பிறுண்டு வந்தனவாம். குறிப்புவினைக்கீறாகாது தெரிநிலைவினைக்கீறாவனவுந் தெரிநிலைவினைக்கீறாகாது குறிப்புவினைக்கீறாவனவும் சிறப்பீற்றவாம். அவை வினையியலுட் கூறிப்போந்தாம். யார், எவன் என்பன பாலும், இல்லை, வேறு என்பன திணையும் பாலும் உணர்த்தாவாயினும், மேலைச்சூத்திரத்தான் முற்றுச்சொற்குப் பாலுந்திணையுமுணர்த்தல் ஒருதலையாக எய்தாமையின், இடமுணர்த்தாமையேபற்றி ஈண்டுக் காட்டப்பட்டன. திணையும்

பாலுமுணர்த்தல் ஒருதலையாயின், “தன்மை முன்னிலை ,
படர்க்கை யென்னு மம்மு விடத்தான்” என ஆசிரியர்
முன்னிலையிடம் ஆண்டு வையாரென்பது.

முற்றுச்சொல்லையன்றிப் பெயரெச்சமும் வினையெச்ச
முங் காலமும் இடமுமுணர்த்துமென்பது இச்சூத்திரத்திற்
குப் பொருளாக உரைத்தாரால் உரையாசிரியரெனின்:—
அவை இடவேறுபாடுணர்த்தாது முவிடத்திற்கும் பொது
வாய் நின்றலின், அது போலியுரையென்க.

இனி ஒருரை:—மேலேச்சூத்திரத்தாற் கூறப்பட்ட
பொருண்மேலும் வரும் எல்லாவினையும் முற்றுச்சொல்லாய்
நிற்கும். எ - று. ஈண்டு வினையென்றது வினைச்சொல்லை
யாக்குமுதனிலைய. எல்லாவினையும் முற்றுச்சொல்லாமெ
னவே, எச்சமாதல் ஒருதலையன்றென்பதாம். ஆகவே,
வினைச்சொலாதற்குச் சிறந்தன முற்றுச்சொல்லே யென்ப
தாம். எல்லாவினையும் முற்றுச்சொல்லாகலும் கச்சினன்,
கழலினன், நிலத்தன், புறத்தன் என்னுந் தொடக்கத்து
வினைக்குறிப்பின் முதனிலை எச்சமாய் நில்லாமையும், வழக்கு
நோக்கிக் கண்டுகொள்க. பிறவுமன்ன.

இவையிரண்டும் இச்சூத்திரத்திற்குப் பொருளாகக்
கொள்க. (௩௨)

சஉகூ. அவைதாம்,

தத்தங் கிளவி யடுக்குந வரினு

மெத்திறத் தானும் பெயர்முடி பினவே.

இ - ள். மேற்சொல்லப்பட்ட முற்றுச்சொற்றாம், தத்
தங்கிளவி பல அடுக்கி வரினும், தம்முட்டொடராது எவ்
வாற்றானும் பெயரொடு முடியும். எ - று.

உ-ம். உண்டான்றின்றோடினான் பாடினான் சாத்தன்;
நல்லனறிவுடையன் செவ்வியன் சான்றோர்மகன் எனவரும்.

அடுக்கி வரினுமென்ற உம்மையான், வந்தான் வழுதி;
கரியன் மால் என அடுக்காது பெயரொடு முடிதலே பெரும்
பான்மையென்பதாம்.

தம்பாற்சொல்லல்லது பிறபாற்சொல்லொடு விராயடுக் கின்மையின், தத்தங்குளவியென்றார்.

என்மனார் புலவர், முப்பஃதென்ப என வெளிப்பட் டும் வெளிப்படாதும் பெயர்முடிபாமென்றற்கு எத்திறத்தா னுமென்றார். “எவ்வயிற் பெயரும் வெளிப்படத் தோன்றி” என்றதனான், வெளிப்படாது நின்றலும் பெறப்பட்டமை யான் ஈண்டுக் கூறல்வேண்டாவெனின்:—ஆண்டு முடிக்கப் படும்பெயர் வெளிப்படாது நின்றலுமுடைத்தென்றார்; இது முடிக்கும் பெயராகலின் ஆண்டடங்காதென்பது. முடிக்கப் படுவதனோடு முடிப்பதனினிட வேற்றுமை வேற்றுமை யோத்தினுட்கூறினும். இன்னும் எத்திறத்தானுமென்றத னான், உண்டான் சாத்தன்; சாத்தனுண்டான் என முன்னும் பின்னும் பெயர் கிடத்தலுங்கொள்க.

அஃதேல், முற்றி நின்றலாவது மற்றுச்சொன்னோக் காமையாகலின், முற்றிற்றேல் அது பெயர் அவாய் நில்லாது; பெயர் அவாயிற்றேன் மற்றுச்சொலெனப்படாது; அதனான் மற்றுச்சொற் பெயர் கொள்ளுமென்றல் மாறுகொளக்கூற லாமெனின்:—அற்றன்று: உண்டான் சாத்தன் என்பது எத்தையென்னும் அவாய்நிலைக்கட் சோற்றையென்பதனோடு இயைந்தாற்போல, உண்டான் என்பது யாரென்னும் அவாய் நிலைக்கட் சாத்தனென்பதனோடு இயைவதல்லது, அவாய் நிலையில்வழி உண்டானெனத் தானே தொடராய் நின்றல் வினையியலுள்ளுங் கூறினாமென்பது. அஃதேல், சாத்த னென்னும் பெயர் சோற்றையென்பது போல் அவாய்நிற் றலையுள்வழி வருவதாயின், எத்திறத்தானும் பெயர்முடி பினவே என விதந்தோதல் வேண்டாம் பிறவெனின்:— நன்று சொன்னாய்: அவாய்நிற்றலையுள்வழி வருவது அவ் விரண்டற்கும் ஒக்குமேனும், உண்டானென்றவழி உண்டற் றொழிலாற்செயப்படுபொருள் உய்த்துணர்ந்து பின் அதன் வேறுபாடறியலுறிற் சோற்றையென்பது வந்தியைவதல் லது, சொற்கேட்டதுணையான் எத்தையெனக் கேட்பான் செயப்படுபொருள்வேறுபாடு அறிதற்கு அவாவாமையின், சோற்றையென்பது வருதல் ஒருதலையன்று. இனி உண்டா

னென்னுஞ்சொல்லாற் பொதுவகையான் வினைமுதலுணர்ந்து
கேட்பான் அதன்வேறுபாடறியலுறுதலின், சாத்தனென்
பது வருதல் ஒருதலையாம். அதனான் இச்சிறப்பு நோக்கி
விதந்தோதினாரென்பது. (௩௩)

சுரு. பிரிநிலை வினையே பெயரே யொழியிசை
யெதிர்மறை யும்மை யெனவே சொல்லே
குறிப்பே யிசையே யாயீ ரைந்து
நெறிப்படத் தோன்று மெஞ்சுபொருட் கிளவி.

முற்றுச்சொல்லுணர்த்தி எச்சமாறுணர்த்துகின்றார்.
எஞ்சுபொருட்களவி கொண்டல்லது அமையாமையின் எச்ச
மாயினவும், ஒருதொடர்க்கொழிபாய் எச்சமாயினவுமென
அவை இருவகைப்படும்.

இ - ள். பிரிநிலை முதலாகச் சொல்லப்பட்ட பத்தும்
எஞ்சுபொருட்களவியாம். எ - று.

அவற்றுட் கடைநிலைமுன்றும் ஒருதொடர்க்கொழிபாய்
எச்சமாயின; அல்லன எஞ்சுபொருட்களவியான் முடிவன.
எஞ்சுபொருட்களவியெனினும் எச்சமெனினுமொக்கும்.

பெயரெச்சம் வினையெச்சம் பெயர் வினையான் முடித
லின், ஆகுபெயராற் பெயர் வினையென்றார்.

ஆயிரைந்து மெஞ்சுபொருட்களவி யென்றாரேனும்,
எஞ்சுபொருட்களவி பத்துவகைப்படுமென்பது கருத்தாகக்
கொள்க.

எச்சமாவன ஒருசார்பெயரும் வினையும் இடைச்சொல்
லுமாதலின், பெயரியன்முதலாயினவற்றுட் பத்தும் ஒருங்
குணர்த்துதற் கேலாமையறிக.

முடிவும் பொருளுமொத்தலான், என்றென்பதனை என
வின்கணைற்றினார். (௩௪).

சுரு. அவற்றுள்,
பிரிநிலை யெச்சம் பிரிநிலை முடிபின.

இ - ள். மேற்சொல்லப்பட்ட எச்சங்களுள், பிரிநிலை யெச்சம் ஏகாற்பிரிநிலையும் ஓகாற்பிரிநிலையுமென இரு வகைப்படும். அவ்விருவகைப் பிரிநிலையெச்சமும் பிரிக்கப் பட்ட பொருளையுணர்த்துஞ் சொல்லோடு முடியும். எ - று.

உ-ம். தானே கொண்டான்; தானே கொண்டான் என்னும் பிரிநிலையெச்சம் பிறர் கொண்டிலரெனப் பிரிக்கப் பட்டபொருளை யுணர்த்துஞ் சொல்லான் முடிந்தவாறு கண்டு கொள்க.

அஃதேதல், தானெனப்பட்டானன்றே ஆண்டுப் பிரிக் கப்பட்டான், பிறர் கொண்டிலரென்பது அவனையுணர்த்துஞ் சொல்லன்மையான், அவை பிரிநிலை கொண்டு முடிந்திலவா லெனின்:—அற்றன்று: தானெனப்பட்டான் பிறரிற்பிரிக் கப்பட்டவழிப் பிறரும் அவனிற் பிரிக்கப்பட்டமையான், அவை பிரிநிலை கொண்டனவேயாமென்க.

பிரிநிலையோடு முடிதலாவது அவனே கொண்டான் என்றவழி அவனையென்பது கொண்டானெனப் பிரிக்கப் பட்டபொருளை வினையெனக் கொண்டு முடிதலென்றாரால் உரையாசிரியரெனின்:—அற்றன்று: அவனே கொண்டான் என்புழி அவனென்னும் எழுவாய்வேற்றுமை கொண்டா னென்னும் பயனிலை கொண்டது; ஏகாரம் பிரிவுணர்த்திற்று; ஆண்டெச்சமும் எச்சத்தை முடிக்குஞ் சொல்லுமின்மை யான், அவர்க்கது கருத்தன்றென்க. (௩௩)

ச௩உ. வினையெஞ்சு கிளவிக்கு வினையுங் குறிப்பு
நினையத் தோன்றிய முடிபா கும்மே
யாவயிற் குறிப்பே யாக்கமோடு வருமே.

இ - ள். வினையெச்சத்திற்குத் தெரிநிலைவினையுங் குறிப்புவினையும் முடிபாம்; ஆண்டைக்குறிப்புவினை ஆக்க வினையோடு வரும். எ - று.

உ-ம். உழுது வந்தான்; மருந்துண்டு நல்லனாயினான் என வரும்.

உழுது வருதல்; உழுது வந்தவன் என வினையெச்சம் வினைப்பெயரோடு முடிதல் நினையத்தோன்றியவென்றதனாகக் கொள்க.

வினையெச்சத்திற்கு முடிபு வினையியலுட் கூறப்பட்ட மையான் இச்சூத்திரம் வேண்டாவெனின்:—இதற்கு விடை ஆண்டே கூறினாம்.

“வேங்கையுங் காந்தளு நாறி யாம்பன் மலரினுந் தான் றண் ணியளே” ‘வில்லக விரலிற் பொருந்தியவர் நல்லகஞ் சேரி னொருமருங் கினமே. ௧௩௩ 3-70 எ-ம். கற்றுவல்லன்; பெற்று டையன். எ-ம். வினைக்குறிப்பு ஆக்கமின்றி வந்தனவாலெ னின்:—ஆக்கமொடு வருமென்றது பெரும்பான்மை குறித்த தாகலிற் சிறுபான்மை ஆக்கமின்றியும் வருமென்பது. (௩௬)

சுநந. பெயரெஞ்சு கிளவி பெயரோடு முடிமே.

இ - ள். பெயரெச்சம் பெயரோடு முடியும். எ - று.

உ-ம். உண்ணுஞ்சாத்தன்; உண்ட சாத்தன் என வரும்.

“அவ்வறு பொருட்குமோ ரன்ன வுரிமைய” என்றத னாக் பெயரெச்சம் பொருள்படுமுறைமை கூறினார். முடிபு எச்சவியலுட் பெறப்படுமென வினையியலுட் கூறியவாறு கடைப்பிடிக்க. (௩௭)

சுநச. ஒழியிசை யெச்ச மொழியிசை முடிபின.

இ - ள். மன்னையொழியிசையும், தில்லையொழியிசை யும், ஓகாரவொழியிசையும் ஆகிய ஒழியிசையெச்சமுன்றும் ஒழியிசையான் முடியும். எ - று.

உ-ம். ‘கூரியதோர்வான்மன்;’ ‘வருகதில் லம்மவெஞ். சேரி சேர;’ கொளலோ கொண்டான் என்னும் ஒழியிசை யெச்சம், முறையானே, திட்பமின்று, வந்தாலின்னது செய்வல், கொண்டிய்யப்போமாறறிந்திலன் என்னும் ஒழி யிசையான் முடிந்தவாறு. பிறவும் முடித்தற்கேற்கும் ஒழி யிசையறிந்துகொள்க. (௩௮)

சுநரு. எதிர்மறை யெச்ச மெதிர்மறை முடிபின.

இ - ள். மாறுகொளெச்சமெனப்பட்ட ஏகாரவெதிர்மறையும், ஓகாரவெதிர்மறையும், உம்மையெதிர்மறையுமாகிய எதிர்மறையெச்சமுன்றும் எதிர்மறையான்முடியும். எ - று.

உ-ம். யானே கொள்வேன்; யானே கள்வேன்; வரலு முரியன் என்னும் எதிர்மறையெச்சம், முறையானே, கொள்ளேன், கள்ளேன், வாராமையுமுரியன் என்னும் எதிர்மறையான் முடிந்தவாறு கண்டுகொள்க. (நகூ)

சநகூ. உம்மை யெச்ச மிருவீற் றுணுந்
தன்வினை யொன்றிய முடிபா கும்மே.

இ - ள். எஞ்சுபொருட்களவியும் அவ்வெஞ்சுபொருட்களவியான் முடிவதுமாகிய உம்மையெச்சவேறுபாடிரண்டன் கண்ணும், தன்வினை உம்மையொடு தொடர்ந்த சொற்குப் பொருந்திய முடிபாம். எ - று. என்றது, “எஞ்சுபொருட்களவியெஞ்சொலாயின்” என்றதனான் உம்மையுடைத்தாயும் உம்மையின்றியும் வரும் எஞ்சுபொருட்களவி உம்மையெச்சத்திற்கு முடிபாதலெய்திற்று. என்னை? எல்லாவெச்சத்திற்கும் எஞ்சுபொருட்களவியே முடிபாகலின். இனி உம்மையொடு தொடர்ந்த சொல்லிரண்டற்கும் வினையொன்றே யாகல் வேண்டுமென எய்தாததெய்துவித்தவாறு.

ஒன்றற்காயதே ஏனையதற்குமாகலிற் றன்வினையென்றார்.

உ-ம். சாத்தனும் வந்தான் கொற்றனும் வந்தான் என இரண்டும் ஒருவினை கொண்டவாறு கண்டுகொள்க. சாத்தனும் வந்தான் கொற்றனுமுண்டான் என வினை வேறுபட்ட வழி உம்மையெச்சமும் எஞ்சுபொருட்களவியும் இயையாமை கண்டுகொள்க. அஃதேல், ‘பைம்புதல் வேங்கையுமொள்ளினர் விரிந்தன—நெடுவெண் டிங்களு முழர்கொண்டன்றே’ என வினை வேறுபட்டுழியுந் தம்முளியைந்தனவா லெனின்:—இணர் விரிதலும் ஊர் கோடலும் இரண்டும் மணஞ்செய்காலம் இதுவென்றுணர்த்துதலாகிய ஒருபொருள் குறித்து நின்றமையான், அவை ஒருவினைப்பாற்படுமென்பது. பிறவும் இவ்வாறு வருவனவறிந்து ஒருவினைப்பாற்படுக்க.

எஞ்சுபொருட்கிளவி செஞ்சொலாயவழித் தன்வினை
கோடல் ஈண்டடங்காமையான், அது தன்னினமுடித்தலென்
பதனாற் பெறப்படும்.

உம்மையெச்ச மிருவீற்றுனுமென்றதனான், உம்மை
யெச்சத்திற்கு முடிபாகிய எஞ்சுபொருட்கிளவி உம்மை
யொடு வரின் எச்சமாமென்பதாம். அஃதெச்சமாங்கால்,
முன்னின்றது எஞ்சுபொருட் கிளவியாமென்பது.

எதிர்மறையும்மை எதிர்மறையெச்சமா யடங்குதலின்,
ஈண்டுமையெச்சமென்றது எச்சவும்மையேயாம். (ச௦)

சுரு. தன்மேற் செஞ்சொல் வருஉங் காலை
நிகழங் காலமோடு வாராக் காலமு
மிறந்த காலமோடு வாராக் காலமு
மயங்குதீல் வரையார் முறைநிலை யான.

இ-ள். உம்மையெச்சத்தின்முன் எஞ்சுபொருட்கிளவி
உம்மையில் சொல்லாய் வருங்கால், நிகழ்காலத்தோடு எதிர்
காலமும் இறந்தகாலத்தோடு எதிர்காலமும் மயங்குதல் வரை
யார். எ - று.

முறைநிலையான வென்றதனான், கூறிய முறையானல்
லது எதிர்காலம் முன்னிற்ப ஏனைக்காலம் பின் வந்து
மயங்குதலில்லையென்பதாம்.

உ-ம். கூழுண்ணாநின்றான் சோறுமுண்பன். எ-ம்.
கூழுண்டான் சோறுமுண்பன். எ-ம். அவை கூறிய முறை
யான் மயங்கியவாறு கண்டுகொள்க.

இவற்றோடு இது மயங்குதல் வரையாரெனவே, இறந்த
காலத்தோடு நிகழ்காலமும் நிகழ்காலத்தோடு இறந்தகால
மும் வந்து மயங்குதல் வரையப்படுமென்றவாறாயிற்று.

தன்மேற்செஞ்சொல் வருஉங்காலையென்றதனான், உம்
மைபடுத்த சொல் வருங்கால் வேறுபாடின்றி இரண்டிசொல்
லும் ஒருகாலத்தான் வருமென்பதாம்.

தன்வினை காலம் வேறுபடுதலும் படாமையும் உடைமையான், இன்னுழி இன்னவாற்றானல்லது காலம் வேறுபடாதென வரையறுத்தவாறு. (சக)

சாந.௮. எனவே னேச்சம் வினையோடு முடிமே.

இ - ள். எனவென்னுமெச்சம் வினை கொண்டு முடியும். எ - று.

உ-ம். கொள்ளெனக் கொடுத்தான்; துண்ணெனத் துடித்தது; ஒல்லெனவொலித்தது; காரெனக் கறுத்தது. எ-ம். நன்றென்று கொண்டான்; தீதென்றிகழ்ந்தான். எ-ம். வரும். (சஉ)

சாநகூ. எஞ்சிய மூன்று மேல்வந்து முடிக்கு
மேஞ்சுபொருட் கிளவி யிலவேன மொழிப.

இ - ள். சொல்லப்பட்டனவொழிந்து நின்ற சொல்லுங் குறிப்பும் இசையுமாகிய எச்சமூன்றும் மேல் வந்து தம்மை முடிக்கும் எஞ்சுபொருட் கிளவியையுடைய வல்லவென்று சொல்லுவர் ஆசிரியர். எ - று. என்றது, அவ்வத்தொடர்க் குத் தாமெச்சமாய் வந்து அவற்ற தவாய்நிலையை நீக்கலின், பிரிநிலையெச்ச முதலாயினபோலத் தம்மை முடிக்கும் பிற சொல்லைத் தாம் அவாய் நில்லாவென்றவாறு. அவை பிற சொல் லவாவாது தாம் எச்சமாய் வருமாறு முன்னர்ச் சூத்திரத்தாற் பெறப்படும். (சங)

சசய. அவைதாம்,
தத்தங் குறிப்பி னேச்சஞ் சேப்பும்.

இ - ள். அவ்வெச்சமூன்றும், சொல்லுவார் குறிப்பான் எஞ்சிநின்ற பொருளையுணர்த்தும். எ - று.

உ-ம். 'பசப்பித்துச் சென்ற ருடையையோ வன்ன— நிறத்தையோ பிர மலர்.' 'இளைதாக முண்மரங் கொல்க களையுநர்—கைகொல்லுங் காழ்த்த விடத்து' என்புழி முறையானே பசப்பித்துச் சென்றரை யாமுடையேம் எனவும்,

தீயாரைக் காலத்தாற் களைக எனவும் வந்ததொடர்மொழி,
எச்சமாய் நின்ற குறிப்புப்பொருளை வெளிப்படுத்தலாற்
குறிப்பெச்சமாயின. ‘அகர முதல வெழுத்தெல்லா மாத்—
பகவன் முதற்றே யுலகு.’ ‘அளித்தஞ்ச லென்றவர் நீப்பிற்
றெளித்தசொற்—தேறியார்க் குண்டோ தவறு’ என்றவழி
முறையானே அதுபோல எனவும், நீத்தார்க்கே தவறு
எனவும், வருவன எஞ்சியு/பொருளுணர்த்தலான் இசை
யெச்சமாயின. சொல்லெச்சத்திற்கு உதாரணம் முன்னர்க்
காட்டுதும். “சொல்லள வல்ல தெஞ்சுத லின்றே” என்
பதனால் அஃதொருசொல்லாதல் பெறப்படுதலின், இது
தொடர்ச்சொல்லாமென்பது. சொல்லென்னுஞ் சொல் எஞ்ச
வதுஞ் சொல்லெச்சமென்பார் இவ்விருவகையும் இசையெச்ச
மென அடக்குப.

பசப்பித்துச் சென்றாரை யாமுடையேம் என்னுந்
தொடக்கத்தன குறிப்பிற்றேன்றலாயடங்குதலின், விண்
ணென விசைத்தது என்பது குறிப்பெச்சமென்றும், அது
போல என்னுந் தொடக்கத்தன விகாரவகையாற்றொக்கு
நின்றமையான், ஒல்லெனவொலித்தது என்பது இசையெச்ச
மென்றும், இவை தத்தஞ்சொல்லான் முடிதல்லது பிற
சொல்லான் முடியாமையின் இவற்றை மேல்வந்து முடிக்கும்
எஞ்சுபொருட்கிளவி யிலவென்றொன்றும், உரைத்தாரால்
உரையாகிரியரெனின்:—அற்றன்று: “தெரிபுவேறு நிலைய
லுங் குறிப்பிற் றேன்றலும்” எனச் சொற்பொருட்பாகு
பாடுணர்த்தினார்; குறிப்பிற் றேன்றும் பொருளை வெளிப்
படுத்தும் எச்சமாதலுடைமையான் எச்சமென்றார்; அதனால்
ஆண்டடங்காது. இனி விசைத்தது ஒலித்தது என்பன்
தஞ்சொல்லெனப்படா; படினும், விண்ணென வீங்கிற்று
துண்ணெனத் துளங்கினான். எ-ம். ஒல்லெனவீழ்ந்தது.
எ-ம். பிறசொல்லானும் முடிதலின் எஞ்சுபொருட்கிளவியில
வென்றல் பொருந்தாதாம். என்னை? தஞ்சொல்லாதன
எஞ்சுபொருட்கிளவியாமாகலின். இனி அதுபோலவென்
பது தொகுக்கும்வழித் தொகுத்தலென்பதனால் ரொக்க
தாயின், அதனைச் சுட்டிக்கூறுவவமையென அணிபியலுள்

ஆசிரியர் ஒருவமைவேறுபாடாகக் கூறல் பொருந்தாது. தொகுக்கும்வழித் தொகுத்தல் ஒருமொழிக்கண்ணதாகலிற் பலசொற் றொகுமென்றலும் பொருத்தமின்று. அதனான் அவர்க்கது கருத்தன்று. விண்ணென விசைத்தது; ஒல்லென வெளித்தது என்னுந் தொடக்கத்தனவற்றை எனவெனெச்சமென அடக்கிக் குறிப்பெச்சத்திற்கும் இசையெச்சத்திற்கும் வேறுதாரணங் காட்டல் கருத்தென்க. அல்லது உம், எனவெனெச்சமென அடக்காது இசையுங்குறிப்பும் பற்றி வருவனவற்றை வேறேதின், வெள்ளெனவெனுத்தது எனப் பண்புபற்றி வருவதனையும் வேறேதல்வேண்டும்; அதனை வேறேதாமையானும் எனவெனெச்சமென அடக்குதலே கருத்தாகக் கொள்க: குறிப்புப்பொருளைப் 'பசப்பித்துச் சென்ற ருடையையோ' 'இளைதாக முண்மரங் கொல்க' என்பன முதலாகிய தொடர்மொழியே உணர்த்தலான் எஞ்சு பொருளெனப்படாவாயினும், அப்பொருள் பிறசொல்லானல்லது வெளிப்படாமையின், அச்சொல்லெச்சமாயிற்று. குறிப்புப் பொருளேயன்றி எஞ்சுபொருளுஞ் சொல்லுவான் குறிப்பொடு படுத்துணர்ந்து தமக்கேற்ற சொல்லானுணர்த்தப்படுதலின், குறிப்பானெச்சஞ்செப்பல் முன்றற்குமொத்தவாறறிக. (சச)

சசக. சொல்லெனெச்ச முன்னும் பின்னுஞ் சொல்லள வல்ல தெஞ்சுத லின்றே.

இ - ள். சொல்லெச்சம், ஒருசொற்கு முன்னும் பின்னுஞ் சொன்மாத்திரம் எஞ்சுவதல்லது, தொடராயெஞ்சுதலின்று. எ - று.

உயர்திணையென்மனார்

'உயர்திணையென்மனார்' என்புழி ஆசிரியரென்னுஞ் சொல் முன்னும், 'மருந்தெனின் மருந்தே வைப்பெனின் வைப்பே' என்புழி எமக்கென்னுஞ்சொல் பின்னும், எஞ்சி நின்றவாறு கண்டுகொள்க.

ஒருசாரார் இவற்றை இசையெச்சமென்று, சொல்லள வல்ல தெஞ்சுதலின்றே என்பதற்குச் சொல்லென்னுஞ் சொல்லளவல்லது பிறிதுசொல்லெஞ்சுதலின்றென்று பொரு.

ஞரைத்து, பசித்தேன் பழஞ்சோறு தாவென்று நின்றான்
என்புழித் தாவெனச் சொல்லியெனச் சொல்லென்னுஞ்சொல்
எஞ்சி நின்றதென்று, இதனை உதாரணமாகக் காட்டுப. அவர்
முன்னும் பின்னுமென்பதற்குச் சொல்லென்னுஞ் சொற்
கொணர்ந்து கூட்டுவதன்முன்னும் பின்னுமென இடர்ப்பட்
டுப் பொருளுரைப்ப. (சரு)

சசஉ. அவையல் கிளவி மறைத்தனர் கிளத்தல்.

இ - ள். அவைக்கணுரைக்கப்படாத சொல்லை அவ்
வாய்பாடு மறைத்துப் பிறவாய்பாட்டாற் சொல்லுக. எ - று.

அவைக்கண் வழங்கப்படுஞ்சொல்லை அவையென்றார்.

உ-ம். 'ஆன்முன் வருஉ மீகார பகரம்.' எ-ம். கண்
கழீஇ வருதும்; கான்மேனீர் பெய்து வருதும். எ-ம். கரு
முகமந்தி, செம்பினேற்றை, 'புலிநின் றிறந்த நீரல் லீரத்து.'
எ-ம். இடக்கர் வாய்பாடுமறைத்துப் பிறவாய்பாட்டாற்
கூறியவாறு.

ஈகாரபகரமென்பதுபோலக் கண் கழுவுதன்முதலாயின
அவையல்கிளவியைக் கிடந்தவாறு கூறுது பிறிதோராரற்றுற்
கிளந்தனவல்லவெனினும் அவையல்கிளவிப்பொருண்மைபை
யுணர்த்தலின், ஒற்றுமைநயத்தான் அவையல்கிளவியைப்
பிறிதோராரற்றுற் கூறிய வாய்பாடாகக் கொள்ளப்படும்.
இவை "தகுதியும் வழக்கும்"¹⁷ என்புழித் தகுதியாயடங்கு
மெனின்:—செத்தாரைத் துஞ்சினாரென்றல் முதலாயின
வன்றே தகுதியாவன; ஆண்டுச் செத்தாரென்பது இலக்கண
மாகலின் அதனானும் வழங்கப்படும்; தகவு நோக்கிச்சொல்
லங்காற் றுஞ்சினாரென்றுஞ் சொல்லப்படும்; ஈண்டையவை
யல் கிளவியாற் கிளத்தல் வருவாதலின் மறைத்த வாய்பாட்
டானே கிளக்கப்படும்; அதனான் ஆண்டடங்காவென்பது.

இது வருவமைதியன்மைபாற் கிளவியாக்கத்துக் கூறு
ராயினார். (சக)

சசஊ. மறைக்குங் காலை மரீஇய தோராஅல்.

இ - ள். அவையல்களவியை மறைத்துச் சொல்லுங்
கால், மேற்றொட்டு வழங்கப்பட்டு வருவன மறைக்கப்
படா. எ - று.

உ-ம். ஆப்பீ, ஆணையிலண்டம் என மரீஇ வந்தன
மறைக்கப்படாது வந்தவாறு.

‘பகல்கான் நெழுதரும் பல்கதிர்ப் பரிதி’ என்புழிக்
கான்றென்பது, தன்பொருண்மேனில்லாது அணிகுறித்துப்
பிறிதோர்பொருண்மேனிற்றலின் மரீஇய சொல்லாய் மறைக்
கப்படாமையின், அதன்பொருண்மேனின்றவழி மறைக்கப்
படுதலுமறிக. (சஎ).

சசச. ஈதா கொடுவேனக் கிளக்கு மூன்று
யிரவின் கிளவி யாகிட னுடைய.

இ - ள். ஈ, தா, கொடு எனச் சொல்லப்படும் மூன்றும்
ஒருவன் ஒன்றை யிரத்தற்கண் வருஞ்சொல்லாம். எ - று.

அவை பிறபொருண்மேல் வருதலுமுடைமையான்,
இரவின் கிளவியாகிடனுடையவென்றார்.

வழங்கல், உதவல், வீசல் முதலாயின பிறவுமுள
வாக இவற்றையே விதந்தோதியதென்னையெனின்:—அவை
கொடைப்பொருளவாய் வருவதல்லது இவைபோல இரத்தற்
குறிப்பு வெளிப்படுக்கும் இரவின் கிளவியாய்ப் பயின்று வாரா
மையானும், இன்னார்க்கு இன்னசொல்லுரித்தென்று வரைய
றுத்தலும் வருவமைத்தலுமாகிய ஆராய்ச்சி ஆண்டின்மை
யானும், இவற்றையே விதந்தோதினாரென்பது.

அஃதேதல், “ஈயென்கிளவி” ¹⁴⁵ என்னுஞ் சூத்திரமுதலாய்
நான்கும் அமையும், இச்சூத்திரம் வேண்டாவெனின்:—
இவை இரவின் கிளவியாதலும் மூன்றென்னும் வரையறையும்
அவற்றாற்பெறப்படாமையின் வேண்டுமென்பது.

மூன்னிலைச்சொல்லாய் வருவழியல்லது பிறுண்டு இன்ன
சொல் இன்னார்க்குரித்தென்னும் வரையறையிலென்பது
ணர்த்துதற்கு, ஈ தா கொடுவேன மூன்னிலையாய்பாடுபற்றி
யோதினார். (சஅ).

சசரு. அவற்றுள்,

ஈயென் கிளவி யிழிந்தோன் கூற்றே.

சசசு. தாவென் கிளவி யொப்போன் கூற்றே.

சசஎ. கொடுவென் கிளவி யுயர்ந்தோன் கூற்றே.

இ - ள். ஈயென்கிளவி இரக்கப்படுவோனின் இழிந்த விரவலன் கூற்றும். தாவென்கிளவி ஆவனோடொப்பான் கூற்றும். கொடுவென்கிளவி அவ்வினுயர்ந்தவன் கூற்றும். எ - று.

உ-ம். சோழீ; ஆடை தா; சாந்து கொடு என மூன்று சொல்லும் முறையானே மூவர்க்குமுரியவாய் வந்தவாறு கண்டுகொள்க. (சசு) (ரு0) (ருக).

சசஅ. கொடுவென் கிளவி படர்க்கை யாயினுந்
தன்னைப் பிறன்போற் கூறுங் குறிப்பிற்
றன்னிடத் தியலு மென்மனார் புலவர்.

இ - ள். கொடுவென்னுஞ்சொல், முதனிலைவகையாற் படர்க்கையாயினும், தன்னைப் பிறனொருவன்போலக் கூறுங் கருத்துவகையால், தன்னிடத்துச் செல்லும். எ - று.

உதாரணம் மேற்காட்டப்பட்டது.

தன்மைக்கும் முன்னிலைக்குமுரிய தாவென்பதனாக பொதுவாகிய ஈயென்பதனாகவன்றே சொல்லற்பாலது; உயர்ந்தான் அங்ஙனந்தானேற்பானாகச் சொல்லாது கொடுவெனப் படர்க்கை வாய்பாட்டாற் சொல்லும்; ஆண்டுத் தன்னையே பிறன்போலக் குறித்தானாகலிற் றன்னிடத்தேயா மென இடவழுவமைத்தவாறு.

உயர்ந்தான் தமனொருவனைக் காட்டி இவற்குக் கொடுவென்னுமென்றாரால் உரையாகிரியரெனின்:--ஆண்டுப் படர்க்கைச்சொற் படர்க்கைச்சொல்லோ டியைதலான் வழுவின்மையின் அமைக்கல் வேண்டாவாம்; அதனான் அது போலியுரையென்க. (ருஉ).

சசக. பெயர்நிலைக் கிளவியி னாஅ குநவுந்
திசைநிலைக் கிளவியி னாஅ குநவுந்
தோன்னெறி மொழிவயி னாஅ குநவு
மெய்நிலை மயக்கி னாஅ குநவு
மந்திரப் பொருள்வயி னாஅ குநவு
மன்றி யனைத்துங் கடப்பா டிலவே.

இ - ள். பெயர்நிலைக்கிளவியினாகுநவும். எ-து. ஒரு
திணைப்பெயர் ஒருதிணைக்காய் வருவனவும். எ - று. அவை
யாவன ஒரெருத்தை நம்பியென்று வழங்குதலும், ஒரு
கிளியை நங்கையென்று வழங்குதலுமாம். பிறவுமன்ன.
திசைநிலைக்கிளவியினாகுநவும். எ-து. திசைச்சொல்லிடத்து
வாய்பாடு திரிந்து வருவனவும். எ - று. அவை புலியான்,
பூசையான் என்னுந் தொடக்கத்தன. தொன்னெறிமொழி
வயினாகுநவும். எ-து. முதலொல்லாகிய செய்யுள்வேறுபாட்
டின்கண் இயைபில்லன இயைந்தனவாய் வருவனவும். எ-று.
அவை யாற்றுட்செத்த வெருமையீர்த்த லூர்க் குயவர்க்குக்
கடன் என்பது முதலாயின. மெய்நிலைமயக்கினாகுநவும்.
எ-து. பொருண்மயக்காகிய பிசிச்செய்யுட்கட் டிணை முதலா
யின திரிந்து வருவனவும். எ - று. அவை 'எழுதுவரிக்
கோலத்தா ரீவார்க் குரியார்—தொழுதிமைக் கண்ணணைந்த
தோட்டார் - முழுதகலா—நாணிற் செறிந்தார் நலங்கிள்ளி
நாடோறும்—பேணற் கையந்தார் பெரிது' என்பது புத்தக
மென்னும் பொருண்மேற் றிணை திரிந்து வந்தவாறு கண்டு
கொள்க. பிறவுமன்ன. மந்திரப்பொருள்வயினாகுநவும். எ-து.
மந்திரப் பொருட்கண் அப்பொருட்குரித்தல்லாச் சொல்
வருவனவும். எ - று. இதற்குதாரணம் மந்திரநூல்வல்லார்
வாய்க்கேட்டுணர்க. அன்றியனைத்துங்கடப்பாடிலவே. எ-து.
அவ்வனைத்தும் வழங்கியவாறே கொள்வதல்லது இலக்கணத்
தான் யாப்புறவுடையவல்ல. எ - று.

இஃதிச்சுத்திரத்திற்கு ஒருசாராருரை. ஒருசாரார்
பிறவுரைப்ப.

இஃதியற்சொல்லுந் திசைச்சொல்லும் பிறவும்பற்றி
வழுவமைத்ததாகலின், கிளவியாக்க முதலாயினவற்றின்கண்
உணர்த்துதற்கியைபின்மையான், ஈண்டு வைத்தார். (ருந)

சருய. செய்யா யென்னு முன்னிலை வினைச்சொற்
செய்யென் கிளவி யாகிட னுடைத்தே.

இ - ள். செய்யாயென்னும் வாய்பாட்டதாகிய முன்
னிலைமுற்றுச்சொல் ஆயென்னுமீறு கெடச் செய்யென்னுஞ்
சொல்லாய் நின்றலுடைத்து. எ - று.

ஆகிடனுடைத்தென்றதனால், செய்யாயென ஈறு கெடா
துநின்றலே பெரும்பான்மையென்பதாம்.

உ-ம். உண்ணாய், தின்னாய், கிடவாய், நடவாய், தாராய்,
வாராய், போவாய் என்பன, ஈறு கெட, உண், தின், கிட,
நட, தா, வா, போ எனச் செய்யென்கிளவியாயினவாறு
கண்டுகொள்க.

செய்யாயென்னும் முன்னிலையெதிர்மறை செய்யென்
கிளவியாதற்கேலாமையின், செய்யாயென்னுமுன்னிலைவினைச்
சொலென்றது விதிவினையேயுாம்.

தன்னின்முடித்த லென்பதனான்/அழியலை, அலையலை
என்னு முன்னிலையெதிர்மறை ஐகாரங்கெட்டு அழியல், அலை
யல் என நின்றலுங்கொள்க. ஒன்றெனமுடித்தலென்பதனால்,
புகழ்ந்தாரென்னும் படர்க்கைவினை ஆரீறு கெடப் 'புகழ்ந்திரு
மல்லரோ' என நின்றலுங் கொள்க. இவையெல்லாஞ் செய்
யுண்முடிபென்பாருமுளர்.

செய்யாயென்னு முன்னிலையெதிர்மறை எதிர்மறை
படாது செய்யென் விதிவினையாதலு முரித்தென்றுரைத்
தாரால் உரையாசிரியரெனின்:—அற்றன்று: செய்யாயென்
னும் எதிர்மறைவினையுஞ் செய்யாயென்னும் விதிவினையும்
முடிந்த நிலைமை ஒக்குமாயினும், எதிர்மறைக்கண் மறை
யுணர்த்தும் இடைநிலையுமுண்மையான், முடிக்குஞ்சொல்
வேறெனவேபடும். மறையுணர்த்தும் இடைநிலையாவன,
உண்ணலன், உண்டிலன், உண்ணாது, உண்ணேன் என்புழி
வரும் அல்லும், இல்லும், ஆவும், ஏயும், பிறவுமாம். உண்
னாய், உண்ணேன் என்புழி எதிர்மறையாகாரவேகாரங்
கெட்டு நின்றனவெனல்வேண்டும்; அல்லாக்கால் மறைப்

பொருள் பெறப்படாமையின். அதனால் எதிர்மறைச் சொல்லே விதிவினைச்சொல்லாகாமையின் அவர்க்கது கருத்தன்றென்க. அல்லதூஉம், ஆசிரியர் அக்கருத்தினராயின், செய்யா யென்னு மெதிர்மறை வினைச்சொல் என்றோது வார்மன்; அவ்வாறோதாமையான், அவர்க்கது கருத்தன்மையான் உரையாசிரியர்க்கும் அது கருத்தன்மையறிக. (ருச)

சருக. முன்னிலை முன்ன ரீயு மேயு
மந்நிலை மரபின் மெய்யூர்ந்து வருமே.

இ - ள். முன்னிலைவினைச்சொன்முன் வரும் ஈகாரமும் ஏகாரமும் அம்முன்னிலைச்சொற்கேற்ற மெய்யூர்ந்து வரும்.
எ - று.

உ-ம். 'சென்றீ பெருமநிற் றகைக்குநர் யாரே:' 'அட்டிலோலை தொட்டனை நின்மே' என அவை முன்னிலைக்கேற்ற மெய்யூர்ந்து வந்தவாறு கண்டுகொள்க.

முன்னிலையென்றோனும், செய்யென்கிளவியாகிய முன்னிலையென்பது அதிகாரத்தாற் கொள்க.

ஈகாரமொன்றேயாக, புக்கீ, உண்ட, உரைத்தீ, சென்றீ என முன்னிலைவினையீற்றுவேறுபாட்டிற்கேற்ப மெய் வேறுபட்டு வருதலான், அந்நிலைமரபின் மெய்யென்றார். ஏகாரம் மகரமூர்ந்தல்லது வாராது.

இவ்வெழுத்துப்பேறு புணர்ச்சிவிகாரமாதலின் ஈண்டுக் கூறற்பாற்றன்றெனின்:—அற்றன்று: "இயற்பெயர் முன்ன ராரைக்கிளவி" அப்பெயரோடு ஒற்றுமைப்பட்டு நின்றாற் போல முன்னிலைமுன்னரீயுமேயும் முன்னிலைச்சொல்லோடு ஒற்றுமைப்பட்டு நின்றலான் நிலைமொழி வருமொழி செய்து புணர்க்கப்படாமையான், அம்மெய் புணர்ச்சிவிகாரமெனப்படாவென்க. ஆஃதேல், இடையியலுள் "இயற்பெயர் முன்ன ராரைக் கிளவி" என்பதனோடியைய இதனையும் வைக்க வெனின்:—ஆண்டு வைப்பிற் செய்யாயென்பது செய்யென்கிளவியாயவழியது அவ்விகாரவேகாரவரவென்பது பெறப்படாமையின், ஈண்டு வைத்தார். "செய்யா யென்னு முன்னிலை

வினைச்சொல்” என்பதனை ஈண்டு வைத்தற்கும் இதுவே பயனாதலறிக. முன்னிலைச்சொல் விகாரம் ஒருங்குணர்த்தல் அதற்குப் பயனெனினுமமையும். ஈயென்பதோரிடைச் சொல் உண்டென்பது இச்சூத்திரத்தாற்பெற்றும். இவையிரண்டும் ஈண்டுப் புறத்துறவு பொருள் பட நின்றன. அசை நிலையென்பாருமுள். (ருடு).

சருஉ. கடிசொல் லில்லைக் காலத்துப் படினே.

இ - ள். இவை தொன்று தொட்டனவல்லனவென்று கடியப்படுஞ் சொல்லில்லை; அவ்வக்காலத்துத் தோன்றி வழங்கப்படுமாயின். எ - று.

உ-ம். சம்பு, சள்ளை, சட்டி, சமழ்ப்பு என வரும். இவை தொன்று தொட்டு வந்தனவாயின், முதலாகாதனவற்றின்கண் “சகரக்கிளவியு மவற்றோ ரற்றே—அ ஐ ஒளவெனு மூன்றலங் கடையே” என விலக்கார் ஆசிரியர்; அதனான் அவை பிற்காலத்துத் தோன்றிய சொல்லேயாமென்பது.

இஃது எழுவகைவழுவமைதியுள் ஒன்றாகாது ஓர் பாது காவலாதலிற் கிளவியாக்கத்தியைபின்மையான் ஈண்டுக் கூறினாரென்பது.

இனி ஒருசாரா ருரை: இன்ன அநுவதிக்குங் காலமா மக்காலத்து அவை வழுவன்மை எல்லா ஆசிரியர்க்கும் உடம்பாடாகலின் அதனைத் தழுவிக்கொண்டவாறென்க. இவையிரண்டும் இச்சூத்திரத்துக்குப் பொருளாகக் கொள்க.

இனி ஒன்றெனமுடித்தலாற் புதியன தோன்றினாற் போலப் பழையன கெடுவனவும் உளவெனக் கொள்க. அவை அழான், புழான் முதலியனவும், எழுத்திற்புணர்ந்த சொற்கள் இக்காலத்து வழங்காதனவுமாம். (ருது).

சருங். குறைச்சொற் கிளவி குறைக்கும்வழி யறிதல்.

இ - ள். குறைக்குஞ்சொல்லைக் குறைக்குமிடமறிந்து குறைக்க. எ - று.

குறைக்கும்வழியறிதலென்பது, ஒருசொற்குத் தலையுமிடையுங் கடையுமென இடமுன்றன்றே; அவற்றுள் இன்

னுழிக்குறைக்கப்படும் இச்சொல்லென்றறிந்து குறைக்க வென்றவாறு.

உ-ம். தாமரையென்பது 'மரையிதழ் புரையு மஞ்செஞ் சீறடி' எனத் தலைக்கண்ணும், ஒந்தியென்பது 'வேதின வெரிநி னேதிமுது போத்து' என இடைக்கண்ணும், நீல மென்பது 'நீலுண் கிவினை கடுப்ப' எனக் கடைக்கண்ணும், குறைக்கப்பட்டவாறும்; அவை பிறுண்டுக் குறைத்தற்கே லாமையுங் 'கண்டுகொள்க. குறைத்தலாவது, ஒருசொல்லிற் சிறிது நிற்பச் சிறிது கெடுத்தலாகலின், முழுவதுங் கெடுத்தலாகிய தொகுக்கும்வழித் தொகுத்தலின் வேறுதலறிக.

397
“இயற்சொற்றிரிசொல்” என்னுஞ் சூத்திரமுதலாயின செய்யுள்திகாரத்துக் கூறுமையானும், ஒருகாரணத்தாற்கூறி னாரேனுஞ் செய்யுட்கணென்று விதந்து கூறுமையானும், இது வழக்குமுடிபென்பாருமுளர். (௫௭)

சுருச. குறைத்தன வாயினு நிறைப்பெய ரியல்.

இ - ள். குறைத்தனவாயினும், அவை குறைபாது நிறைந்து நின்ற பெயரியல்பையுடைய. எ - று. என்றது, முற்கூறிய உதாரணங்கள் தாமரை ஒந்தி நீலமென நிறைந்த பெயர்களின் பொருள்களைத் தந்தே நிற்கு மென்றவாரும்.

குறைந்தவழியும் நிறைந்த பெயராகக்கொள்க. குறைக் கப்படுவன பெயரேயாகலின், நிறைப்பெயரியல்வென்றார். ()

சுருரு. இடைச்சொல் லெல்லாம் வேற்றுமைச் சொல்லே.

இ - ள். பிறிதோர்சொல்லை வேறுபடுப்பனவும் பிறி தோர்சொல்லான் வேறுபடுக்கப்படுவனவுமெனச் சொல் இரு வகைப்படும். பிறிதோர்சொல்லை வேறுபடுத்தலாவது விசே டித்தல். பிறிதோர்சொல்லான் வேறுபடுக்கப்படுதலாவது விசேடிக்கப்படுதல். இடைச்சொல்லெல்லாம் பிறிதோர் சொல்லை வேறுபடுக்குஞ் சொல்லாம். எ - று.

வேறுபடுத்தலும் வேறுபடுக்கப்படுதலும் ஆகிய இரண் டும் பொதுவகையான் எல்லாச்சொற்குங் கூறுமை எய்து

மாகவின், இடைச்சொல்லெல்லாம் வேற்றுமைச்சொல்லென்றதனால், இவை வேறுபடுக்குஞ் சொல்லாதல்லது ஒரு ஞான்றும் வேறுபடுக்கப்படுஞ் சொல்லாகாவென நியமித்தவாரும். அவை அன்னவாதல் இடையியலுள் ஒதப்பட்ட இடைச்சொல் வழக்கினுள்ளுஞ் செய்யுளுள்ளும் வரும்வழிக் கண்டுகொள்க.

வேற்றுமைச்சொல் வேற்றுமையைச் செய்யுஞ்சொல்லென விரியும். வேற்றுமையெனினும், வேறுபாடெனினுமொக்கும்.

இடைச்சொல்லெல்லாம் வேற்றுமைச் சொல்லாயினும், அவற்றுள் ஒருசாரனவற்றை வேற்றுமைச்சொல்லென்றாள்ப, இயற்சொல்லுள் ஒருசாரனவற்றை இயற்பெயரென்றற் போலவென்பது. இதுவுமோர்நயம். (ருக)

சருக. உரிச்சொன் மருங்கினு முரியவை யுரிய.

இ - ள். உரிச்சொல்லிடத்தும் வேறுபடுக்குஞ் சொல்லாதற்கும் உரியன உரியவாம்; எல்லாம் உரியவாகா. எ - று. எனவே, உரிச்சொல்லுள் வேறுபடுத்தும் வேறுபடுக்கப்பட்டும் இருநிலைமையுமுடையவாய் வருவனவே பெரும்பான்மையென்பதாம்.

வேறுபடுக்குஞ் சொல்லேயாவன உறு, தவ, நனி என்னுந் தொடக்கத்தன. இருநிலைமையுமுடையன குரு, கெழு, செல்லல், இன்னல் என்னுந்தொடக்கத்தன. உறுபொருள், தவப்பல, நனிசேய்த்து, ஏகல்லக்கம் என இவை ஒன்றை விசேடித்தல்லது வாராமையும், குருமணி, விளங்குகுரு; கேழ்கிளரகலம், செங்கேழ்; செல்லனாய், அருஞ்செல்லல்; இன்னற்குறிப்பு, பெயரின்னல் என இவை ஒன்றனை விசேடித்தும் விசேடிக்கப்பட்டும் இருநிலைமையுமுடையவாய் வருமாறும், வழக்குஞ்செய்யுளு நோக்கிக் கண்டுகொள்க. குரு விளங்கிற்று; செல்லநீர எனத் தாமே நின்று வினைகொள்வன, விசேடிக்கப்படுந் தன்மையுடையவாதவின், விசேடிக் கப்படுஞ் சொல்லாம். பிறவும் விசேடித்தல்லது வாராதன

வும், விசேடித்தும் விசேடியீதும் வருவனவும், வழக்குஞ் செய்யுளுநோக்கியுணர்க.

வேறுபடுக்குஞ்சொல்லையாவன இவையெனத் தொகுத்துணர்த்தற்கும், உரிச்சொன்மருங்கினுமுரியவையுரிய எனச் சூத்திரஞ் சுருங்குதற்கும், இடையியலுள்ளும் உரியியலுள்ளும் வைபாது, இரண்டுசூத்திரத்தையும் ஈண்டு வைத்தார் ()

சுருள. வினையெஞ்சு கிளவியும் வேறுபல் குறிய.

இ - ள். மேற்கூறப்பட்ட வினையெச்சமும் வேறுபட்ட பலவிலக்கணத்தையுடைய. எ - று.

அவையாவன, 'உரற்கால் யானை யொடித்துண் டெஞ்சிய' எ-ம். 'ஞாயிறு பட்டு வந்தான்.' எ-ம். செய்தெனெச்சம் வினைமுதல் கொள்ளாது பிறிதின் வினை கோடலும், அஃதீறு திரிதலும், 'மோயினொழிர்த்த காலே.' எ-ம். கண்ணியன் வில்லன் வரும். எ-ம் முற்றுச்சொல்லது திரிபாய் வருதலும், ஓடிவந்தான், விரைந்து போயினான். எ-ம். வெய்ய சிறிய மிழற்றுஞ் செவ்வாய். எ-ம். செவ்வன்றெரி கிற்பான், புதுவதனியன்றவணியன். எ-ம். தம்மை முடிக்கும் வினைக்கட்கிடந்த தொழிலானும் பண்பானுங் குறிப்பானும் உணர்த்தித் தெரிநிலைவினையுங் குறிப்புவினையுமாய் முடிக்குஞ்சொல்லை விசேடித்தலும், பிறவுமாம். செய்தெனெச்சத்தீறு திரிதல் வினையியலுட் காட்டிப் போந்தாம்.

'பெருங்கை யற்றவென் புலம்புமுந் துறுத்து' என்புழிப் பெருமென்பதனை ஒருசாரார் வினையெச்சவாய்பாடென்ப. ஒருசாரார் வினைச்சொற்பற்றி நின்றதோருரிச்சொலென்ப.

இடைச்சொல்லும் உரிச்சொல்லும் மேற்கூறப்பட்ட இலக்கணமேயன்றிப் பிறவிலக்கணமு முடையவென்பது ணர்த்தினார். இனி அவையேயன்றி வினையெஞ்சுகிளவியும் பலவிலக்கணத்தனவென்பது பட நின்றமையான், உம்மை இறந்தது தழீஇயவெச்சவும்மை. அவ்விலக்கணம் ஓரியல வன்றித் திரிதலும் வேறுபொருளுணர்த்தலும் விசேடித்தலும்

முதலாகிய வேற்றுன்மயுடையவாகலின், வேறுபல்குறியு வென்றார்.

வினையெச்சத்துள் விசேடித்தே நிற்பனவுமுளவென் பதூஉம் உணர்த்துகின்றாராகலின், இதனை வினையியலுள் வையாது, ஈண்டு விசேடிக்குஞ் சொல்லுணர்த்துவனவற் றோடு வைத்தார்.

‘பெயர்த்தனென் முயங்க என்பது முதலாயின செய் தெனெச்சம் முற்றாய்த் திரிந்தனவென்றும், ஒடித்துண் டெஞ்சி என்பது முதலாயின செயவெனெச்சம் செய்தெ னெச்சமாய்த் திரிந்தனவென்றும், முன்னருரைத்தாரால் உரையாசிரியரெனின்,—பெயர்த்தனென் முயங்க என்பது முதலாயின எச்சத்திரிபாயின் எச்சப்பொருளுணர்த்துவ தல்லது இடமும் பாலுமுணர்த்தற்பாலவல்ல; எச்சப்பொ ருண்மையாவது முன்றிடத்திற்கும் ஐந்து பாற்கும் பொது வாகிய வினைநிகழ்ச்சியன்றே; அவ்வாறன்றி முற்றுச்சொற்கு ஓதிய ஈற்றவாய் இடமும் பாலுமுணர்த்தலின், அவை முற் றுத்திரிசொல்லெனவேபடும். சொன்னிலையுணர்ந்து வினை கோடன்மாத்திரத்தான் வினையெச்சமெனின்:—மாரைக்கிள வியும், வினையொடு முடியும் வேற்றுமையும், பிறவுமெல்லாம் வினையெச்சமாவான் செல்லும்; அதனான் அவர்க்கது கருத் தன்றென்க. அல்லதூஉம், கண்ணியன் வில்லன் வரும் என வினைக்குறிப்புமுற்றாய்த் திரிதற்கேற்பதோர் வினையெச்சம் இன்மையானும், அது கருத்தன்மையறிக.

‘ஒடித்துண்டெஞ்சிய’ என்பதூஉம் ஞாயிறு பட்டு வந் தான் என்பதூஉம் பிறவினை கொண்டனவாயினும், செய்தெ னெச்சத்திற்குரிய இறந்தகாலமுணர்த்தலான், ஏனைக்காலத் திற்குரிய செயவெனெச்சத்தின் றிரிபெனப்படா; செயவெ னெச்சத்திரிபாயிற் செயவெனெச்சத்திற்குரிய காலமுணர்த் தல்வேண்டும். மழை பெய்ய மரங்குழைத்தது எனச் செய வெனெச்சத்திற்கு இறந்தகாலமு முரித்தெனின்:—காரண காரியப் பொருண்மை யுணர்த்தும்வழியல்லது செயவெனெச் சம் இறந்தகாலமுணர்த்தாது, ஒடித்துண்டலும் ஞாயிறு படுதலும் எஞ்சுதற்கும் வருதற்குங் காரணமன்மையான்

ஆண்டு இறந்தகால முணர்த்தாமையின், செய்தெனச்சமாய்
நின்று தமக்குரிய இறந்தகாலமுணர்த்தின வெனப்படும்.
அதனாற் செய்வெனச்சஞ் செய்தெனச்சமாய்த் திரிந்தன
வென்றலும் அவர் கருத்தன்றென்க. ஞாயிறு பட்டு வந்தான்
என்பது ஞாயிறு பட்டபின் வந்தான் என இறந்தகால
முணர்த்தலும், ஞாயிறு பட வந்தான் என்பது ஞாயிறு
படாநிற்க வந்தான் என நிகழ்காலமுணர்த்தலும் வழக்கு
நோக்கிக் கண்டுகொள்க. (கூக)

சுரு. உரையிடத் தியலு முடனிலை யறிதல்.

இ - ள். வழக்கிடத்து உடனிற்கற்பாலவல்லனவற்றது
உடனிலை போற்றுக. எ - று.

உடனிற்கற்பாலவல்லனவாவன தம்முண்மாறுபாடுடை
யன. மாறுபாடில்லனவற்ற துடனிலைக்கண் ஆராய்ச்சியின்
மையின், உடனிலையென்றது மாறுபாடுடையனவற்றதுட
னிலையேயாம்.

உ-ம். இந்நாழிக்கிந்நாழி சிறிது பெரிது என உடனிற்
கற்பாலவல்லாச் சிறுமையும் பெருமையும் உடனின்றவாறு
கண்டுகொள்க. சிறிதென்பது பெரிதெனப்பட்ட பொருளை
நோக்காது பெரிதென்பதற்கு அடையாய் மிகப்பெரிதன்
றென்பதுபட நின்றலான், அமைவுடைத்தாயிற்று.

அறிதலென்பது இவ்வாறு அமைவுடையன கொள்க
வென்றவாறு.

மாறுபாடுடையன உடனிற்றல் எழுவகை வழுவின்
ஒன்றன்மையான், இதனைக் கிளவியாக்கத்துட்கூறுது ஈண்டுக்
கூறினார். (கூஉ)

சுருகூ. முன்னத்தி னுணருங் கிளவியு முளவே
யின்ன வென்னுஞ் சோன்முறை யான.

இ - ள். சொல்லானன்றிச் சொல்லுவான் குறிப்பாற்
பொருளுணரப்படுஞ் சொல்லுமுள, இப்பொருள் இத்தன்
மையவென்று சொல்லுதற்கண். எ - று.

உ-ம். செஞ்செவி, வெள்ளொக்கலர் என்புழி மணியும் பொன்னுமணிந்த செவி என்றும், வெளியதுடுத்த சுற்றம் என்றும், குறிப்பானுணரப்பட்டவாறு கண்டுகொள்க. குழை கொண்டு கோழியெறியும் வாழ்க்கையர் என்புழி அன்ன பெருஞ்செல்வத்தார் என்பதுஉங் குறிப்பானுணரப்படும்.

இது “தெரிபுவேறு நிலையலுங் குறிப்பிற் றேன்றலும் என்புழி அடங்குமெனின்:—ஆண்டுப் பொருணிலை இரு வகைத்தென்பதல்லது இன்னுழி இப்பொருள் குறிப்பிற் றேன்றுமென்னும் வேறுபாடு பெறப்படாமையான், ஆண் டடங்காதென்பது.

இதுவும் மேலேயோ த்துக்கருள் உணர்த்துதற்கியைபின் மையான் ஈண்டுணர்த்தினார். (கூங்)

சகய. ஒருபொரு ளிருசொற் பிரிவில வரையார்.

இ - ள். பொருள்வேறுபாடின்றி ஒருபொருண்மேல் வரும் இரண்டுசொற் பிரிவின்றித் தொடர்ந்து வரின் அவற் றைக் கடியார். எ - று.

உ-ம். ‘நிவந்தோங்கு பெருமலை.’ எ-ம். ‘துறுகன் மீமிசை யுறுகண்.’ எ-ம். வரும்.

பிரிவிலவென்றது, வேறோர்சொல்லான் இடையிடப் படாது நிற்பனவென்றவாறு.

இருசொல் ஒருபொருண்மேல் வருதல் எழுவகைவழி னுள் ஒன்றன்மையான் ஈண்டிக் கூறினார்

‘வைதை^யக் கிழவன் வயங்குதார் மாணகலந்—தையலா யின்று^{நீ} நல்கினை நல்காயேற்—கூடலார் கோவோடு நீயும் படுதியே—நாடறியுக் கெளவை யொருங்கு’ என்புழி வைதை^யக் கிழவன் கூடலார்கோ என்பன ஒருபொருளை வரைந்துணர்த்தலாற் பிரிவிலவாகலின் வரையப்படாவென் றும், ‘கொய்தளிர் த் தண்டலைக் கூத்தப் பெருஞ்சேந்தன்— வைகலு மேறும் வயக்களி^{றே} - கைதொழுவல்—காலேக வண்ணனைக் கண்ணாரக் காணவெஞ்—சாலேகஞ்சார நட’ என்புழிக் காலேகவண்ணன் என்பது அச்சாந்து பூசினாமெல்

லார்க்கும் பொதுவாய்க் கூத்தப்பெருஞ் சேந்தனையே வரைந்
துணர்த்தாமையின், அவை பிரிவுடையவாமென்றும், உரை
யாசிரியர் உரைத்தாராலெனின்:—அற்றன்று: ‘நாணிநின்
றேணிலை கண்டி யானும்—பேணினை நல்லனோ மகிழ்ந
வானத்—தணங்கருங் கடவுளன் னேணின்—மகன்ற யாதல்
புரைவதா லெனவே’ என்புழி வானத்தணங்கருங்கடவுளன்
னோள் என்பது மகளிர்க் கெல்லாம் பொதுவாய் நாணி நின்
றேனை வரைந்துணர்த்தாதாயினும் சொல்லுவான் குறிப்
பான் அவனையே உணர்த்தினுற்போலக் காலேகவண்ணன்
என்பதூஉம் பொதுவாயினுஞ் சொல்லுவான் குறிப்பாற்
கூத்தப் பெருஞ்சேந்தனையே உணர்த்திப் பிரிவிலவாய் நின்ற
லான், அவர்க்கது கருத்தன்றென்க. (கூச)

சகூக. ஒருமை சுட்டிய பெயர்நிலைக் கிளவி
பன்மைக் காகு மிடனுமா ருண்டே.

இ - ள். ஒருமைக்குரிய பெயர்ச்சொற் பன்மைக்காகு
மிடமுமுண்டு. எ - று

உ-ம். ‘ஏவ லினையர் தாய்வபிறு கரிப்ப’ என்புழித்
தாயென்னும் ஒருமை சுட்டிய பெயர் இனையரென்பதனாற்
றையென்னும் பன்மை உணர்த்தியவாறு கண்டுகொள்க.

பன்மைக்காகு மிடனுமாருண்டே யென்பது ஒருமைச்
சொற் பன்மைச்சொல்லோடு தொடர்தற்குப் பொருந்துமிட
முண்டென்பதூஉம் பட நின்றமையான், ‘அஃதை தந்தை
யண்ணல் யானை யடுபோர்ச் சோழர்’ என ஒருமைச்சொற்
பன்மைச்சொல்லோடு தொடர்தலுங் கண்டுகொள்க. ஈண்டு
ஒருமைச்சொற் பன்மைச்சொல்லோடு மயங்குதலுடைமை
யான் “ஒருவரைக்கூறும் பன்மைக் கிளவி” என்புழி அடங்
காமையறிக.

ஏற்புழிக்கோட லென்பதனான் உயர்திணைக்கண்ணது
இம்மயக்கமென்று கொள்க.

ஆகுமிடமென்பதனால், பன்மையுணர்த்துதற்கும் பன்
மைச்சொல்லோடு தொடர்தற்கும் பொருந்தும்வழிக் கொள்க
வென்பதாம். (கூடு)

சுசுஉ. முன்னிலை சுட்டிய வொருமைக் கிளவி
பன்மையொடு முடியினும் வரைநிலை யின்றே
யாற்றுப்படை மருங்கிற் போற்றல் வேண்டும்.

இ - ள். முன்னிலை குறித்து நின்ற ஒருமைச்சொல்,
பன்மையொடு முடிந்ததாயினும், வரையப்படாது. அம்
முடிபு ஆற்றுப்படைச் செய்யுளிடத்துப் போற்றியுணரப்
படும். எ - று.

கூத்தராற்றுப்படையுள் 'கலம்பெறு கண்ணுள ரொக்கற்
றலைவ' என நின்ற ஒருமைச்சொற்போய் 'இரும்பே ரொக்க
லொடு பதமிகப் பெறுகுவீர்' என்னும் பன்மைச்சொல்லோடு
முடிந்தவாறு கண்டுகொள்க. ஈண்டு முன்னிலையொருமைப்
பெயராதல் அதிகாரத்தாற் கொள்க.

“ஒருமை சுட்டிய பெயர்நிலைக் கிளவி—பன்மைக் காகு
மிடனுமா ருண்டே” என்பதனான் இதுவும் அடங்குதலின்
இச்சூத்திரம் வேண்டாவெனின்:—பன்மையொடு முடியு
மிடனுமா ருண்டே என்னாது “பன்மைக் காகு மிடனுமா
ருண்டே” என்றாராதலின், ஆண்டுப் பன்மைச்சொற்கொண்டு
முடியாது ஒருமைச்சொற் பன்மையுணர்த்துதலும் பன்
மைச் சொல்லோடு ஒரு பொருட்டாகிய துணையாய் மயங்
குதலுமுணர்த்தினார்; அதனான் இக்கொண்டுமுடிபு ஆண்
டடங்காதென்பது. அல்லதூஉம், இம்முடிபு செய்யுட்
குறித்தென்றமையானும் ஆண்டடங்காமையறிக.

பொதுவகையான் ஆற்றுப்படைமருங்கி னென்றாராயி
னும், சுற்றத்தோடு சுற்றத்தலைவனை ஆற்றுப்படுத்தற்கண்
ணது இம்மயக்கமென்பது பாதுகாத்துணர்கவென்பார் போற்
றல்வேண்டுமென்றார்.

“பான்மயக் குற்ற வையக் கிளவி” என்பதனாற்கூறிய
ஒருமைப்பன்மைமயக்கம் வழுவமைதியாயினும் இலக்கணத்
தோடொத்துப் பயின்று வரும். ஒருமை சுட்டிய பெயர்
நிலைக்கிளவி பன்மைக்காதலும், முன்னிலையொருமை பன்மை
யொடு முடிதலும் அன்னவன்றிச் சிறுவழக்கினவாதலின்,
ஆண்டு வையாது ஈண்டு வைத்தார்.

ஒருவர் ஒருவரை ஆற்றுப்படுத்தற்கண் முன்னிலையொரு
நுணம் பன்மையொடு முடிதல் வழக்கிற்கும் ஒக்குமாகலான்,
ஆற்றுப்படைபெனப் பொதுவகையாற் கூறினாட் (கூகூ)

சுகூந. செய்யுண் மருங்கினும் வழக்கியன் மருங்கினு
மெய்பெறக் கிளந்த கிளவி யெல்லாம்
பல்வேறு செய்தியி னானேறி பிழையாது
சோல்வரைந் தறியப் பிரித்தனர் காட்டல்.

இ - ள். செய்யுளிடத்தும் வழக்கிடத்தும் இவ்வதி
காரத்தின்கட் பொருள்பெறச் சொல்லப்பட்ட சொல்லெல்லா
வற்றையும், பல வேறு செய்கையுடைய தொன்னுனெறியிற்
பிழையாது சொல்லை வேறுபடுத்துணருமாற்றாற் பிரித்துக்
காட்டுக. எ - று. என்றது, “நிலப்பெயர் குடிப்பெயர்”
எ-ம். “ஆம்மா மெம்மேம்.” எ-ம். பொதுவகையாற் கூறப்
பட்டன அருவாளனிலத்தானென்னும் பொருட்கண் அரு
வாளன். எ-ம். சோழனிலத்தானென்னும் பொருட்கண்
சோழியன். எ-ம். இறந்தகாலத்தின்கண் உண்டனம், உண்
டாம். எ-ம். நிகழ்காலத்தின்கண் உண்ணாநின்றனம்; உண்ணா
நின்றும், உண்கின்றும். எ-ம். எதிர்காலத்தின்கண் உண்
குவம், உண்பாம். எ-ம். வேறுபட்டு வருமன்றே; அவ்வேறு
பாடெல்லாம் கூறிற் பல்குமென்றஞ்சிக் கூறிற்றிலனாயினும்,
தொன்னுனெறியிற்பிழையாமல் அவ்வேறுபாடுணரப் பிரித்
துக் காட்டுக நூல்வல்லாரென்றவாறாயிற்று.

இது பிறநூன்முடிந்தது தானுடம்படுதலென்னுந் தந்
திரவுத்தி. பிறவுமன்ன.

செய்கை - விதி.

சொல்வரைந்தறியவெனவே, வரைந்தோதாது பொது
வகையா னோதப்பட்டவற்றும் ஏற்றாக இப்புறனடையென்
பதாம்.

இனி ஒருரை:—செய்யுளிடத்தும் வழக்கிடத்தும் என்
னாற் கிளக்கப்படாது தொன்னூலாசிரியராற் கிளக்கப்பட்டு
எஞ்சினின்ற சொல்லெல்லாவற்றையும் அவ்வத்தொன்னுனெ

றியிற் பிழையாமைச் சொல்லை வரைந்துணரக் கொணர்ந்து
பிரித்துக்காட்டுக. எ - று.

என்னுற்கிளக்கப்படாது என்பது பெற்றவாறென்னை
யெனின்:—கிளந்தன பிறநூலிற்கொணர்ந்து காட்டல்வேண்
டாமையிற் கிளக்கப்படாதனவென்பது பெறப்படுமென்க.

புறனடையாற் கொள்ளப்படுவன:—யானுநீயு மவனுஞ்
செல்லேம். எ-ம். யானுநீயுஞ்செல்லேம். எ-ம். ஏனையிடத்
திற்குரிய சொற்றன்மைச் சொல்லோடியைந்தவழித் தன்மை
யான் முடிதலும், அவனுநீயுஞ்சென்மின் எனப் படர்க்கைச்
சொன் முன்னிலையோடியைந்தவழி முன்னிலையான் முடி
தலும், 'நில்லாது பெயர்ந்த பல்லோ ருள்ளும்' என்புழிப்
பல்லேழுள்ளுமெனத் தன்மையாகற்பாலது பல்லோருள்ளு
மெனப் படர்க்கைப்பன்மையாயவழி அமைதலும், 'முரசு
கெழு தானே மூவ ருள்ளு—மரசெனப் படுவது நின்றே
யத்தை' என்புழி மூவிருள்ளுமென முன்னிலையாகற்பாலது
மூவருள்ளுமெனப் படர்க்கையாயவழி அமைதலும், 'இரண்
டனுட்கூர்ங் கோட்டகாட்டுவல்' என்புழிக் கூர்ங்கோட்ட
தென ஒருமையாகற்பாலது கூர்ங்கோட்டவெனப் பன்மை
யாயவழி அமைதலுமாம். பிறவுமுளவேற்கொள்க.

அகத்தியமுதலாயின எல்லாவிலக்கணமுங்கூறலிற் பல்
வேறு செய்தியினூலென்றார்.

இவ்விரண்டிரையும் இச்சூத்திரத்திற்குரையாகக் கொள்க.

எச்சவியன்முற்றிற்று.



சொல்லதிகாரச் சேனாவரையருரை

முற்றுப்பெற்றது.



மெய்கண்டதேவன்றிருவடிவாழ்க.

